

**Rein, Zisterzienserstift, Cod. 55**

Anton Weis: Handschriften-Verzeichniss der Stifts-Bibliothek zu Reun [= Rein], in: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte I (Xenia Bernardina II,1). Wien 1891, 1-114. , 37. [Digitalisat]

**52.** Pg. XIV. Jahrh. 316 Bl. 4<sup>to</sup> 2 Coll.

(*Sermones incerti auctoris*) a) Bl. 1<sup>a</sup>–77<sup>b</sup> quadragesimales, b) Bl. 78<sup>a</sup>–241<sup>b</sup> de tempore, c) Bl. 242<sup>a</sup>–312<sup>b</sup> de sanctis. Anf. Dominica xlma prima. Dvctus est Jesus in desertum etc. Sicut Christus uoluit mori. Meist kurze Reden, im ersten Theile zwei auf fast jeden Tag der Quadragesimalzeit, von denen die erste als „Sermo bonus“, die zweite als „S. melior“ bezeichnet wird; im zweiten Theile drei auf jeden Sonntag, gewöhnlich als „Sermo bonus, melior, optimus“ unterschieden; im dritten Theile nur selten mehr als eine auf jedes Fest. Die letzte Rede: „De officio misse sermo bonus“ bricht unvollendet ab.

**53.** Pg. XII. Jahrh. 132 Bl. kl. Fol. mit färbig verzierten Initialen.

*Joannis Cassiani († c. 435) collationes patrum (XI–XVII)*. Anf. Incipit prefatio Cassiani ad Honoratum et Eucherium. Cvm virtutem perfectionis uestre. Die 10 ersten Collationen, welche wahrscheinlich für sich einen Band bildeten, fehlen.

**53<sup>a</sup>.** Pg. XII. Jahrh. 134 Bl. kl. Fol.

*Joannis Cassiani collationes patrum (XVIII–XXIV)*. Anf. Emissis iuuante gratia Christi decem collationibus patrum. Hiemit sind Cassian's Collationen beschlossen. Beste Ausgabe seiner Werke von Alard. Gazaeus, Atrebatii 1628, und noch öfter, auch in Migne's series lat. tom. 49 und 50. Neueste krit. Ausgabe von Mich. Petschenig im 13. Bde. des „Corpus scriptorum ecclesiast. lat.“ Vindobonae 1886. Auf dem Ledereinbände aus dem XV. Jahrh. unter allerlei Ornamentpressungen Spruchbänder mit dem Monogramme A. E. J. O. V.

**54.** Pg. XV. Jahrh. (1491). 125 Bl. 4<sup>to</sup>.

1. Bl. 1<sup>a</sup>–125<sup>a</sup>. (*Liber usuum sacri Cisterciensis ordinis*.) Anf. In aduentu domini dominica prima Ysaias incipiatur. Schluss: Anno domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo scriptus est hic liber usus. Procurante fratre Bolfgango abbate in Runa. P. R. Gedruckt in Julian Paris, Nomasticon Cisterciense. Paris. 1664, p. 83–244, und öfter separat. — 2. Bl. 125<sup>b</sup>. *Institutio domini B(ernardi), quomodo psallere debeamus*. 20 Zeilen.

**55.** Pg. des beginn. XIII. Jahrh. 228 Bl. 4<sup>to</sup> mit einigen verzierten Initialen.

1. Bl. 1<sup>b</sup>–112<sup>a</sup>. *S. Isidori Hispalensis († 636) sententiarum libri III sive de summo bono*. Anf. Summvm bonum deus est, quia incommutabilis est. Echtes Werk, das in allen Gesamtausgaben Isidor's gedruckt ist. — 2. Bl. 113<sup>a</sup>–162<sup>b</sup>. (*Philonis, Judaei Alexandrini [c. 40 p. Chr.], de biblicis antiquitatibus ab Adamo ad Sauli regis mortem liber*.) Anf. Incipit Genesis. Initium mvndi. Adam genuit tres filios et unam filiam. Vorausgeschickt ist der Abschnitt über Philo aus dem Catalogus virorum illustrium des hl. Hieronymus. Von dem genannten Werke schreibt Cave (Scriptor. l. c. p. 11): Nonnulli Philoni Biblio (quem exeunte hoc saeculo claruisse volunt), alii Philoni nostro tribuunt. Rectius illi, qui utrique abjudicant, et nugivenduli cujusdam recentioris opus esse censent.“ Lateinisch herausgegeben in Micropresbytico Basil. 1550 und in Antiquitatum variarum auctores, Lugduni, Gryphus. 1552. — 3. Bl. 162<sup>b</sup>–166<sup>a</sup>.

**Rein, Zisterzienserstift, Cod. 55**

Anton Weis: Handschriften-Verzeichniss der Stifts-Bibliothek zu Reun [= Rein], in: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte I (Xenia Bernardina II,1). Wien 1891, 1-114. , 38. [Digitalisat]

(*Historia translationis corporis s. Stephani protomart. Romam.*) Anf. des Prologs: Totivs ueritatis auctorem. Anf. der Hist.: Temporibus igitur Theodosii imperatoris, cum apud Bizantium. Baronius bemerkt in seiner Ausgabe des römischen Martyrologiums, das diese Translation zum 7. Mai anführt, in der bezüglichen Note, dass sie sich vorzüglich auf einen handschriftlichen Bericht des römischen Archidiacons Lucius stütze, der aber mancher Correctur bedürfe. Tillemont (*Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiast.* vol. II. Venis. 1732 p. 468) zählt sie desshalb den unsichern Translationen bei. Der Bericht des Lucius, welcher noch nicht gedruckt zu sein scheint, liegt in obiger „Historia“, aber in Umarbeitung vor; denn am Schlusse desselben heisst es: Hec autem Lycius, sancte Romane ecclesie archidiaconus, quemadmodum presens uidit et audiuit, breui sermone conscripsit; que et nos rogatu domini Thevdoni, eiusdem ecclesie archidiaconi, materie ueritate in omnibus et per omnia conseruata, sola stili inmutatione latius aliquantum digessimus. — 4. Bl. 166<sup>a</sup>—168<sup>a</sup>. (*Joannis, Indorum patriarchae, fabulosa narratio de s. Thoma apost.*) Anf. Temporibus antiquis consuetudo fuisse legitur. Scheint ein Auszug des Briefes zu sein, welchen Odo, Abt von St. Rémi in Rheims, als Ohrenzeuge dieser Erzählung um 1135 geschrieben und Mabillon im 1. Bande seiner *Analecta Vet.* Paris, 1675, vollständig, Ceillier aber auszüglich abgedruckt hat (*Histoire générale des auteurs sacrés*, 1. Aufl. XXII. 301). Hier mit einigen Abweichungen. So soll z. B. die Erzählung im vierten Pontificatsjahre Calixt II (1119—1124) stattgefunden haben, während sie Odo in's Pontificat Innocenz II (1130—1143) verlegt. — 5. Bl. 168<sup>b</sup>—228<sup>a</sup>. (*Tractatus, ut videtur, exegeticus super quosdam prophetas.*) Anf. Sicut in diuino eloquio cantica simpliciter. Das Ganze ist ohne Aufschriften, doch mit einigen ersichtlichen Unterbrechungen geschrieben, z. B. auf Bl. 215<sup>a</sup> Explicit. Onus Niniue, mundi conflagratio. Bl. 215<sup>b</sup> wieder Explicit. Visio Abdię. Abdias interpretatur domini seruus.

**56.** Pg. und Pp. XV. Jahrh. (1405). 281 Bll. 4<sup>to</sup>. 2 Coll.

1. Bl. 1<sup>a</sup>—65<sup>a</sup>. *Martini Poloni, ord. praed. (ernannt. Erzbisch. v. Gnesen † 1279) chronicon.* Anf. Qvoniam scire tempora. Diese Handschrift gibt die zweite jüngere Bearbeitung, die bis 1277 reicht (Vgl. Potthast's Wegweiser 435). Die Päpste bis Nicolaus III gehen gesondert voraus. Den Bl. 22<sup>a</sup> ausgelassenen Pelagius II trug eine andere Hand auf Bl. 64<sup>b</sup> nach. Wieder eine andere Hand fügte daselbst kurze Biographien der Päpste Nicolaus III, Martin IV und Honorius IV und auf Bl. 65<sup>a</sup> eine Auslassung hinzu, die zu Bl. 53<sup>a</sup> gehört, aber ohnehin vollständiger, jedoch irrig, bei Leo III, Bl. 26<sup>b</sup> steht. Von Bl. 37<sup>b</sup> an folgen die Kaiser bis Friedrich II mit dem Schlusse: Simile inuenies in Constantino sexto; hierauf nach einem kleinen Zwischenraum: Romanum — defunctus. Explicit Cronica fratris Martini, de ordine fratrum predicatorum per manus (Bl. 64<sup>a</sup>). — 2. Bl. 66<sup>a</sup>—175<sup>b</sup>. *Liber Pantheon.* Anf. Qvoniam ordinare materias hedificacioni vtiles. Schluss: Explicit liber Pantheon. Amen. Non venit ad portum, qui ducit per mare scortum. Dieses Buch „Pantheon“ ist nicht, wie Wattenbach meint (Pertz, Archiv X. 625), Gotfrids von Viterbo geschichtliches Werk gleichen Namens, sondern eine Sammlung von Beispielen und Legenden, zum Zwecke der Erbauung in vier Büchern gesammelt und nach gewissen Rubriken geordnet. Es muss am Ende des XIII. oder im

## **Rein, Zisterzienserstift, Cod. 55**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=32084](https://manuscripta.at/?ID=32084)