

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1045

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

283

C O D I C E S

284

ego gislebertus altisiodorensis ecclie diaconus. Gislebertus hic s. Gilbertus Scriptoribus Hist. Lit. Franc. T. IX. p. 90. Aremorix, Oudino T. II. col. 1014. et Tannero in Bibl. Brit. p. 318. Anglus ab eruditione dictus Universalis a Canonicatu Altisiod. ad sedem Londinensem evocatus obiit intra ann. 1134 — 39. Commentarii nostri Exempla mss. plura offert Oudinus, eaque inter Cantabrigiense Collegii Caji et Gonelli, quod eadem cum Nostro subscriptione gaudet, unde facile erraret, qui Nostrum αυτογεαφω diceret. Incipit istud a loco Origenis et Eusebii Pamph. qui, quid huc pertineat, nondum video. Origenes. Justiam accidentem quis habere potest unde et decidere eam possibile est. Phamphylus. Incusat origenes qui dei filium innatum dicit — et quod anime minorum animalium rationales sint. Abhinc: paschasius. Sunt cantica cantycorum. sunt et lamentationes lamentationum &c. Itaque excerptur Paschasi Praefatio primum, et dein ipsa Expositio, sententias saltim delibando retenta tamen plerumque ejus phras, ut conferenti patebit. Locis Paschasiannis nomen Autoris praefigitur candide, addito solum historialiter, moraliter, vel allegorice. Quae Giselbertus de suo addit, pariter nomen ejus praferunt, et mediocria sunt, nec quae nomen Universalis tueantur. Quare juvenem fuisse oportet, dum in his occuparetur. Exemplo fit primum, quod Paschasio interji-

cit, segmentum : Lamentationes ieremie membro patet orationis maxime distingui. uel dissoluto colorari. Res enim breuiter absoluta sine totius sententie demonstratione dicitur. quia alio orationis membro excipitur. sicut hec est. plorans plorauit in nocte &c. Interdum uero dissolute coniunctiones de medio afferuntur. partes separate efferuntur hoc modo. Quo modo sedet sola ciuitas plena &c. Et more rhetorico aliquando duobus membris aliquando tribus uel pluribus constat oratio. Finit tota compilatio : Ite maledicti in ignem eternum. et iam nec penitentie nec uenie locus erit. In quae et Paschasius definit. Tria addo : Versibus Prophetae singulis litera majuscula exaratis expositionem suam subdi, et neminem Literatorum, quos consului, prodere, in cuius vitula Gislebertus araverit; denique Cod. LXXXVI. aliam indicari Threnorum Expositionem, quae ad illum pertinere videtur, quamque marte proprio adultior factus elaboraverit.

CV. VI. f. 23.

Codex membraneus lat. Sec. 407 XIII. Folior. 143. 4. luculente scriptus, et rubricis enotatus est Giselberti, Gisleberti, seu Gilberti e Diacono et Canonico Ecclesiae Altisiodorensis ad insulas Londonenses Sec. XII. subiecti Commentarius in Threnos Jeremiae Propb. e PP. et maxime Paschasi Ratberti sententiis concinnatus, qualem jam Cod. praeced. indicavimus.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1045

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

285

HERMENEUTICI.

286

vimus. Exemplum praesens, prorsus ut illud, comparatum, sed paullo correctius exaratum est; ita in loco *Gisiberti* ibi adducto ad sensum longe melius legitur: *quae alio orationis membro excipitur*, quam: *quia alio &c.* Subscriptio hic ita sonat: *Sufficient hec ad expositionem lamentationum hieremiq. que de patrum fontibus hauſi ego Gisibertus antisiodorensis ecclie diaconus.* Et rubro: *Expliunt threne lamentationum Hymnem Vatis.* Ceterum adi *Cod.* mox cit.

CVI. VII B. 8

85 Codex membraneus lat. Sec. XIII. Folior. 220. f. per duas columnas probe exaratus, auroque et coloribus ornatus exhibit *Zachariae Chrysopolitani*, quod alii a patria *Venuntione* quibusdam *Chrysopoli* dicta, alii a cognomine Anglico *Goldsborough* deducunt, non Episcopi, sed *Canonici Praemonstrat.* Abbatiae S. Martini Laudunensis, Scriptoris Sec. XII. *Expositionem ex PP. dictis contextam in Harmoniam Evangelicam*, non eam, quam *Tatianus* Syrus concinnavit Sec. II. quaeque habetur in *Bibl. PP. Lugd.* T. II. P. 2. p. 203. sub ejus saltem nomine; sed in eam, quam *Victor Capuanus* Sec. VI. e graeco traduxit incertus, *Tatiano*, an *Ammonio* Alexandrino Sec. III. Scriptori tribueret, quaeque in praedictae *Bibl. T. III. p. 265.* legitur, *Ammonioque adjudicatur.* Initium facit *Elenchus*

Locorum IV. Evangelistarum, quae per Operis decursum expoununtur. Sequitur Excerptum *Ex omelia gregorij de IX. ordinibus Angelorum. Scripture testantur esse angelos &c.* Sumtum ex L. II. *Homil. XXXIV. in Evang.* Praefatio *Hier. in Matthaeum: Plures fuisse qui euangelia scripserunt &c.* sed non integra. Praefatio in Opus *Zachariae* longior tractans primo de generatione Filii Dei, dein de XII. Apostolis, demum de variis religionis officiis. Initium: *Augustinus libro XV. de trinitate. filius natus est de uirgine &c.* Finis: *De fide quoque habetur in libro isto. in fine secundi Libri.* Praefationem hanc, quae nec in *edit. Zachariae Colon. 1535.* f. nec in *Bibl. PP.* supracit. T. XIX. p. 732. reperitur, excipit *Hier. Epistola ad Damas. Nouum opus facere me cogis &c.* tum *vita IV. Evangelistarum* multum ab iis diversa, quae in editis legitur. In vita *Lucae* notari meretur illud: *uxorem nunquam habuit, filios nunquam procreauit*; unde fortasse in posterioribus *Platinae de Vitis Pontiff.* editionibus illa profecta est emendatio: *Uxorem non habens in Bithynia.* A fol. 19. incipit *Syllabus triplex Evangeliorum* scil. Ferialium, de Sanctis, et Dominicalium per annum in ecclesia legi solitorum, quem consequuntur et quidem eleganter picturati X. illi *Concordiae Evangelistarum Canones*, quos occasione capta ex *Ammonii Harmonia* condidit *Eusebius Caeſ.* ut ex ejus ad *Carpianum* epistola liquet,