

verum, quod sane dolendum, non pertingit ultra Caput VIII. abrum-piturque hoc modo:

*diu scrift diu ne liege.  
iz wurden bundes fliegen  
der fant algemeine  
groz unde — — Supple chlaine.*

Dolendum sane, inquam; est enim Codex maximi pretii ob numero-fa Glossemata et fortasse primus, qui *Pentateuchi* Partes rhythmis *Theotiscis* redditas exhibeat, itaque non negligendus illi, qui ad condendam *Bibliothecam Theotiscam* animum jam tandem adjece-rit, quod Consilium propitius ve-teris Linguae patriae Genius ma-turet!

CXXXVIII. *VL. 2. 12.*

222 Codex chartaceus germ. Sec. XV. Folior. 277. f. exhibet absque Versuum distinctione *Chronica rhythmica Veteris Testamenti* a *Genesi* usque ad *Librum Josue*, immixtis passim Historiae antiquae, plurimum fabulosaе, locis, aliisque somniis apocryphis, ut sunt v. g. *Technae Satanae* in *Arca Noe*. Initio quaedam excidisse videntur; prima enim sunt:

*Schaffen zw einer hant getat  
Das Dww (Deus) mir gebst den  
gewin  
Der mein wandel waner (barer)  
sin  
Vnd mein sintleich gemitt  
Dez heiligen geist gut*

*Mit seinen tan (thau) begiessen  
Vnd deinen namen auf fliezzzen  
&c.*

Paulo post de Autore *Chronicorum* horum a se germanice redditorum:

*Sy bat von (vor) mir ein wei-  
ser man  
Der bocher Chünst ein maister  
was  
Wo man von Chünst lazz  
geschriben vnd geticht  
Vnd in latein bericht  
Der was von pitern erchant  
Vnd waz got frid genant  
Ein phaff volchomen  
Vnd an weysbait auz genomen  
&c.*

*Godefridum* itaque *Viterbiensem* se potissimum secutum adserit; postquam vero et alios antiquiores, quorum nomina passim cor-rumpit, enumerasset, a quibus se adjutum ait, subdit de se:

*Ich daran arbaitt mich.  
Mein herr der lantgraff Hain-  
reich  
Von durigen der fürst wert  
Der dez batt an mich begert  
Das ich das puch bericht  
Von latein in dewsch dicht &c.*

Ex quibus jam liquet *Chronica* haec, quod rei summam spectat, eadem esse cum iis, quae *Cod. CXXXVI.* dedimus; multum ta-men a subsequis *Poetastris* et *Li-brariis*

brariis interpolata et deformata. Quo integra pertigerint, sequentes fol. 3. rhythmi indicant:

*Das chains namen vergaz  
Wis an den stul gefaz  
Der pabst sand Vrbanus  
Der dritt den namen vand alsus  
Vnd all Romische Herrschafft.  
Vncz an dem weil das mit chrafft  
Der Edl Chaiser fridreich  
Vnd sein sun der kunick Hayn-  
reich &c.*

Definit vastum, nec ulli studio, si *etymologicum* fortassis excipias, opportunum Volumen in Protopopoejam *Discordiae* pomum jamjam inter tres Deas iacturae ex Belli *Trojani* Historia, admodum prave scriptam, cui minio haec subiecta sunt: *Daz puech bat schreiben lassen der vest Ritter Herr Hanns der Hoffkircher, Als man zalt nach Kristi gepurt Viertzeben-*

*hundert Jar vnd darnach in dem sechs vnd tzwaintzigisten iar. Hie Hoffkircher all tag.* Quo ἐπιφωρηματι ultimo an vir ex illustri stirpe *Austriaca*, quae non unum deinceps heroem dedit, incertum sibi aevum inculcare, an se ad quotidianam lectionem hortari voluerit, ignoro.

CXXXIX.

VI. F. 37

Codex membraneus lat. Sec. 421 XII. Folior. 150. 4. eleganter scriptus, rubricis distinctus et olim *monasterij Sancti Floriani Patavien.* *Dyoc.* in Austria super. complectitur sequentia. I. Praemisso artificioso Schemate lineari *sciendi cuiuslibet mensis lunam cuiuscumque etatis in quo signo sit,* sequitur p. 2. *Carmen* ex iis, quae *Leonina* adpellantur, cui pro *Titulo* hic versus:

*Hic liber est proprie ploratus carminis et uq.*

Est vero Expositio τῆς Ἐξάντητος allegoriis multis insperfa hoc ini-

tio: *rositor* (deficiente litera initiali. Fortasse

*Profator) ingenitus. fons. finis. utrinque uetustus.  
Vis. motus. requies rerum. sine limite limes.  
Et locus absque loco. sine tempore tempora dando.  
Omnia qui retinens regit. et complectitur implens.  
Fixus in esse suo. cunctorum cardo. uel ordo.  
Ut notum faceret tandem quid posset et esset.  
Cordigeng uerbi cum consilio sapienti.  
Quando. quid. ut uoluit digiti discrimine fecit &c.*