

*Ach Herr Gott thu nicht straffen mich
In deinem (Zorn), das bitt ich dich.
Erbarm dich mein, erzaig mir Gnad,
Das mir die Angst vnd forcht nit schadt. &c.*

Psalms fingulis breve Argumentum praefixit *Spengelius*, cujus ceterum nil reperi, quod felicius tentasset, quam hanc Paraphrasin, in qua praeter voluntatem non est, quod laudes.

CXLIV. VI F. 36.

440 Codex membraneus ital. Sec. XVI. Folior. 26. 4. eleganter exaratus, auroque distinctus hunc praefert Titulum: *Le Lagrime Penitentiali di Massimiliano II. Imperadore Fortunatissimo; A imitatione de' sette Salmi Penitentiali di David Profeta; Scritte Da don Germano Vecchi da Udine monaco.* Dicat Autor e *Camaldulensium* Familia *Rudolpho* II. Imp. hoc ingressu: *Se il proprio di ueri Religiosi è di piagner non solamente i suoi, ma ancor gli altrui peccati; non è da marauigliarsi, se io stando Solitario fra i Colli*

*Lasso, ch' infermo et graue
Di mille colpe, in me tornando trouo
L'empio mio cor, che non bauendo scampo
Contra 'l furor, ch' io prouo
Del senso ogn' hor, sospira afflitto et paue. &c.*

Adhaerent ad calcem *M. Job. Petri Fortis Veneti* Poemation ejusdem cum praecedentibus argumenti, et Epistola *Bernardini Tomitani* celebris Philosophi et Medici *Patavini* ad *Job.* quendam

Euganei, ou' è sepolto il nostro gentil Poeta *F. Petrarca* (Arquati scilicet, Veneta dialecto *Arquà*, in ditione Patavina) *mi sia mosso con mesti et compassioneuoli accenti à piagner la infelicità della miseria humana &c.* Bene; verum, quomodo ad *Maximilianum* has lacrimas derivaverit, non factis adparet, nisi dicas animatum a *Ludovico Colloredo*, ut offerret *Rudolpho*; Hujus enim Viri iudicium se prius exquisivisse ait. Dicitio data: *D' Arquà il primo dì d' Agosto M. D. LXXVII.* Subjunctum Autoris ad Imp. Poemation, alterum item et tertium in laudem Operis accinente *Franc. Melchiorio* et *Vinc. Justo*, omnia Triâ ejus Generis, quod *Hetrusci* *Sonetto* vocant. Est vero Opus ipsum Paraphrasis VII. *Psalorum Poenitentialium* praefixo cuiusvis Argumento prosaico. En specimen Primi: *Canzon Prima.*

Martinengum, qua faventem calculum *Paraphrasi* nostrae adjicit. In eundem sensum scripsit ad *Vecchium Torq. Tassus*, quae literae extant in Opp. *Florentiae* editor. 1724. T. V. p. 155. f. *Ora mando*

do a V. P. un sonetto sopra le lacrime penitenziali dell' Imperator Carlo; lequali ho lette e rilette, e lodate fra me stesso con molto piacere; e la prego, che lo faccia stampare con gli altri. Agitur itaque de impressione Operis, quae secuta est Venet. per Giacomo Simbeni 1574. 4. ut testis est Jac. M. Paitonus T. V. Bibliot. degl' Aut. Volgariz. p. 230. et iterum in Collect. Ramanziniana Veronae 1749. 12. ut notat Idem l. cit. p. 222. e cujus descriptione manifestum fit, errasse, cum Job. Mar. Crescimbenium della Volgar Poesia Vol. IV. L. 5. p. 227. tum Job. Ben. Mittarellum in Biblioth. Codd. Mss. S. Michael. prope Murian. col. 1183. distinguentes *Le Lagrime penitenziali di Carlo Imperatore*, et *i Versi in lingua Toscana sopra i sette Salmi penitenziali*, quae idem omnino sunt; secus enim, si res e Titulis pendeat, ego *le Lagrime penitenziali di Massimiliano II. tertium Vecchii* opus effecero. Esse porro idem sub diversis solum Inscriptionibus Opus evincit Epistola Bern. Tomitani supracit. quae et in *Lacrimis nostris Maximilianaeis*, et in fronte VII. *Psalms. Poenit.* in Collect. Ramanzinii hoc initio legitur: *Ho*

*Ja nest besoing Roy que nas ton pareil
Me soucier ne demander conseil &c.*

et post iteratas Psalmorum editiones legitur inter Opera omnia Nostri Tomis VI. a Lengleto Fresnojo sub nomine Gordoni de Denis Codd. mss. theol. Bibl. Palat.

letto piu volte le Sette Canzoni del nostro Reuerendo D. Germano &c. Ut adeo tota confusio in ipsum recidat *Vecchium*, qui, ut *Paraphrasin* suam Imperatori commendaret, jam *Lacrimas Caroli*, jam *Lacrimas Maximiliani* commentus fit.

CXLV. VII. 9. 18.

Codex membraneus gall. Sec. 566 XVI. Folior. 50. 4. nitidissime exaratus, auro coloribusque illustris, et, ut Insignia *Caes. Austriaca* praevia declarant, *Ferdinandi I. Καμηλιου*, inscribitur: *Trente Pseaulmes de David mis en françoys selon la verite hebraicque par Clement Marot valet de chambre du Roy.* Sunt vero Psalmi, quorum hic habetur Versio, XV. primi, et deinceps XIX. XXII. XXIV. XXXII. XXXVII. XXXVIII. LI. CIII. CIV. CXIII. CXIV. CXV. CXXX. CXXXVII. et CXLIV. ii scilicet, quos *Ferraria* redux *Marotus* a *Fr. Vatablo* hebraice doctissimo adjunctus traduxerat, alius XX. deinceps *Genevae*, quo profugerat, adjectis. Psalmos praeit Epistola nuncupatoria ad Regem suum *Franciscum I.* quae infit:

Percel Hague Com. 1731. 8. procurata T. IV. p. 198. quam Editionem, cum non uno nomine accuset Niceronus in Mem. Hom. illustr.