

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2644

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

401

HERMENEUTICI.

402

do a V. P. un sonetto sopra le lacrime penitenziali dell' Imperator Carlo; le quali ho lette e rilette, e lodate fra me stesso con molto piacere; e la prego, che lo faccia stampare con gli altri. Agitur itaque de impressione Operis, quae secuta est Venet. per Giacomo Simbeni 1574. 4. ut testis est Jac. M. Paitonus T. V. Bibliot. degl' Aut. Volgariz. p. 230. et iterum in Collect. Ramanziniana Veronae 1749. 12. ut notat Idem l. cit. p. 222. e cuius descriptione manifestum fit, errasse, cum Job. Mar. Crescimbenium della Volgar Poesia Vol. IV. L. 5. p. 227. tum Job. Ben. Mittarellum in Biblioth. Codd. Ms. S. Michael. prope Murian. col. 1183. distinguentes Le Lagrime penitenziali di Carlo Imperatore, et i Versi in lingua Toscana sopra i sette Salmi penitenziali, quae idem omnino sunt; secus enim, si res e Titulis pendeat, ego le Lagrime penitenziali di Massimiliano II. tertium Vecchii opus effecero. Esse porro idem sub diversis solum Inscriptionibus Opus evincit Epistola Bern. Tomitani supracit. quae et in Lacrimis nostris Maximiliana, et in fronte VII. Psalmor. Poenit. in Collect. Ramanzini hoc initio legitur: Ho

letto più volte le Sette Canzoni del nostro Reuerendo D. Germano &c. Ut adeo tota confusio in ipsum recidat Vecchium, qui, ut Paraphrasin suam Imperatori commendaret, jam Lacrimas Caroli, jam Lacrimas Maximiliani commentus sit.

CXLV. VII g. 18.

Codex membraneus gall. Sec. 566 XVI. Folior. 50. 4. nitidissime exaratus, auro coloribusque illustris, et, ut Insignia Caes. Austriaca prævia declarant, Ferdinandi I. Κειμηλιον, inscribitur: Trente Pseaumes de Dauid mis en françoy's selon la verite hebraique par Clement Marot valet de chambre du Roy. Sunt vero Psalms, quorum hic habetur Versio, XV. primi, et deinceps XIX. XXII. XXIV. XXXII. XXXVII. XXXVIII. LI. CIII. CIV. CXIII. CXIV. CXV. CXXX. CXXXVII. et CXLIV. ii scilicet, quos Ferraria redux Marotus a Fr. Vatablo hebraice doctissimo adjutus traduxerat, aliis XX. deinceps Genevæ, quo profugerat, adjectis. Psalms prævit Epistola nuncupatoria ad Regem suum Franciscum I. quae infit:

*Ja nest besoing Roy que nas ton pareil
Me soucier ne demander conseil &c.*

et post iteratas Psalmorum editiones legitur inter Opera omnia Nostri Tomis VI. a Lengleto Fresnojo sub nomine Gordoni de Denis Codd. ms. theolog. Bibl. Palat.

Percel Hagae Com. 1731. 8. procurata T. IV. p. 198. quam Editionem, cum non uno nomine accuset Niceronus in Mem. Hom.

Cc

illistr.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2644

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

403

C O D I C E S

404

illuſtr. T. XVI. p. 133. retinen-
tiorem etiam antiquae scribendi
rationis maluissent saltem Erudi-
ti. Textus cetera Psalmorum
Exempli nostri ab ea non abludit;
in praeviis tamen Argumentis
Psalmi cuiusvis usus indicatur,
qui in Edit. non habetur. Ita Psal-
mus I. nobis dicitur: *Chose pro-
pre pour consoler les bons. II.
Pſeaulme propre contre les Infidel-
les. III. Pſeaulme propre pour vng
chef de guerre moins bien accom-
pagné que ſon Ennemy &c.* Ad
calcem hoc jacet Lemma: *La
Mort ny Mord, Maroto familia-
re.* Dixi supra Posſefforem Fer-
dinandum I. quamvis enim, ut ha-
bes apud Baylum in *Dic.* v.
Marot, Interpres hic ab Rege
fuo jussus Carolo V. Imp. Psalms
fuos obtulerit, ab eoque numis
200. aureis duplicitibus (*Doublons*)
donatus fuerit, cum tamen in
Scuto pariter superius memorato
nihil Inſignium *Hifpanicorum* praet-
er Turrim *Castellae* conficiatur,
Exemplar iſtud vix ad *Carolum*
referri poſſe censeo.

CXLVI. *XII. 28.*

798 Codex membraneus lat. Sec.
XII. Folior. 88. 8. sat nitide
perscriptus, rubricisque distinc-
tus, exhibet: I. tacito Autore Pa-
raphrasin metricam latinam *Canti-
ci Canticorum Willerami* Abb.
Ebersbergensis, de quo dictum
Codd. XLIV. XLV. et XC VIII.
Praefatio incipit: *Cum maiorum
ſtudia intueor, quibus in diuina pa-
gina nobiliter floruere &c.* Pauca

hic ab Editione *Schilteriana* T. I.
Theſ. Antiquit. Teut. abeunt. *In
conſtruzione legas pro instruc-
tione, fructum inducant pro produc-
tant, nomine oſtentant pro teſtan-
tur, et uersibus et textu pro et
Teutonica*, quod poſtremum ma-
nifestus error eſt Librarii. Prae-
fationem excipiunt Prolegomena
omnibus *Willerami* Editoribus
ignorata, et 5. paginas replen-
tia, de quibus tamen dubito, an
genuinus Nostri foetus fint. Ineunt
illa: *Liber iſte in quatuor partes
diuiditur. quia ecclesia christi ſpon-
ſa quam canit de quatuor plagiis
mundi per quatuor euangelia in
thalamum ſponsi colligitur ipſo
dicente: Venient ab oriente, et
occidente. a meridie et aquilone et
recumbent cum abraham et yſaac
et iacob in regno celorum. &c.* Haec
deinceps quatuor Puellis adpli-
cantur, quarum Filia *Pharaonis*
ab Oriente, Filia *Babylonis* ab
Austro, *Sunamitis* ab Occiden-
te, et *Mandragora*, hoc eſt puel-
la ſine capite, ab Aquilone ac-
cerſit. Vix haec *Willeramum*
ſapiunt. Ipſius Paraphraeos Mem-
bra tantum usque ad *Caput IV.*
Rubricas illas Interlocutorum
praeferunt; itaque earum ultima
huic *Capiti* praefixa eſt: *Vox
Christi.* Textus magis ad Codicem
Vratislav. accedit; eſt tamen
editis mendoſior. Collato C. I.
haec noto: V. 4. habetur *amore
pio recolentes pro amore tuo.* V. 5.
*Perfero grande malum pro Perfe-
re*, quod Impressoris eſt σφαλμα.
V. 15. *Nil faſum ſimulas pro
ſiſum.*

II.

2025-07-01