

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2776

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

443

C O D I C E S

444

*ni. Transfixio. Tumulacio domini. Spoliacio inferni. Resurrecio domini. Visitacio sepulchri. Apparicio Marie Magd. Apparicio post resurrectionem. Ostensio vulnerum. Ascensio domini. Missio sancti spiritus. Mors B. V. Nemo typographicae antiquitatis paullo peritior non videt Iconismos hos nostros περισσους fuisse xylographici illius Tentaminis, quod vulgo Biblia Pauperum audit, cuiusque Specimina quinque diversa in Bibliothecis adservari testatur Cl. Heinecke Idée generale d'une Collection compl. d'Estampes. Lips. 1771. p. 306. 8. Quin comparatis illis cum exemplari Bibliorum Paup. quod Caesarea condit Bibliotheca, patuit, Inscriptio num nullam esse differentiam, solumque Xylographum in efformandis figuris a Pictore nostro saepe faepius abire. Patuit praeterea, Iconismos e Codice nostro quosdam deperiisse. Censemus enim non nisi XXXIV. cum ad completem Bibliorum Paup. exemplar XXXX. requirat laudatus Heineckius. Itaque nobis defunt, ut ille gallice effert: *Le Christ va au jardin des olives. La prise de Jesus au jardin. Le dernier jugement. L'Enfer. La Beatitude. Les recompenses des élus.**

CLIX.

VI B. f

54 Codex membraneus germ. Sec. XV. Folior. 370. f. charactere unciali, crasso, ad Psalterii Faustiani MCCCCCLVII. formas accedente exaratus et rubricis pro-

be distinctus continet Postilla five Expositiones Evangeliorum, ita, ut positis latine primis sacri Textus verbis sequatur eorum interpretatio, tum in ea fusius disseratur, adductis etiam in confirmationem aliis Scripturae locis, et PP. effatis. Damus initium. In principio erat uerbum. et uerbum erat apud deum. &c. daz sprichet also. In dem anegeng waz daz wart. vnd daz wort waz bey got &c. Initium glossae: Di andrn euangelisten schreibent. Daz vnser herre geporn sei in der Zeit diser welt. daz ist nach der menscheyt. &c. Narrationes de Natali Servatoris, fuga in Aegyptum et vita in Nazareth multis piis fabellis scatent de promtis ex Evangelio Infantiae Christi, cuius specimen ex Graeco J. B. Cotelerius, ex Arabico Henr. Sikius dedit, et re praesentavit J. Alb. Fabricius in Cod. Apocr. N. T. p. 127. collato insuper ex Lambec. L. VII. p. 270. fragmento Bibl. Caef. Graeco, quod tamen nunc evanuisse legimus in edit. Kollar. ejus Libri col. 579. n. B. Specimen fit ex fol. 88. sequens narratiacula: Eins andern tags ging daz chint ihesus mit einen chrug nach wasser vnd wolt seiner mutter wasser pringen alz ander chint taten. do zeprach er den chrug. Do sprachen di andern chint. Ihesus wie wil du nu tun. do nam er dez wassers in seinen gern (vestis anterior plicata, sinus) vnd trueg es seiner mutter beym. das nie chain zaher (gutta) ber aus cham. Nu wolten di andern

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2776

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

445

HERMENEUTICI.

dern cbint auch waffer in dem gern
tragen vnd zeflugen ir chriug alle
sampt. vnd namen daz waffer in ir
schboz. da wurden sie gar naz vnd
nichtsnicht beleyb darinne. wie oft
si in di schboz gussen. do getorft der
chinde allen den tag nie cheynis
beym chomen. Vnd do si in genug
vorchten. do biez ihesu igleich kint
seins chrugs schirbe ze samen le-
sen. vnd macht si wider gancz. do
gingen di cbint froleich beym an
vorcht. vnd sagten iren freunten
den andern iuden. dise ding. di wol-
ten durch ir vnselicheit gots tugent
vnd craft nicht versten. vnd iahen
(asserebant) er tet es mit zauber.
&c. Saniora sunt multo, quae in
Servatoris doctrinas, Parabolas
&c. per decursum Operis com-
mentatur Noster. Definit vero in
sanatione pueri Centurionis, neque
passionem adtingit. Illud addo,
Epiphaniae festum diem adpella-
ri illi diem supremum, *der oberste*
tag, id, quod et in Diplomati-
bus saepe usuvenit. Rationes et
exempla habes in Cl. Ant. Pil-
gram *Calendario Chronologico*,
quod utilissimum opus lucem vi-
dit *Vindob.* 1781. 4.

CLX. VI. g. 4.

⁵¹⁸ Codex chartaceus lat. Sec.
XV. Folior. nunc 144. 4. gran-
di rudique charactere perscriptus
Expositionem five *Glossam* com-
pleteatur in *Concordiam Evangelicam* *Dominicae Passionis*, quae sic
inchoat: *Postquam a principio cor-
poris evangelici actum est de in-
gressu saluatoris nostri ihesu in hunc*

446

*mundum per eius conceptionem et
natiuitatem. Et post hoc de eius
progressu per hunc mundum per
eius legislationem — Hic iam agi-
tur de eius egressu &c. Atque ex
his verisimile fit, quod in hoc
Codice restat, tertiam esse Par-
tem Concordiae five *Monotessari*
cujusdam in totum Evangelium,
quae nec ipsa quidem hic integra
habetur, nam ultima glossa est in
Luc. C. XXIII. v. 12. et quamvis
per errorem Compactoris poste-
riora quaedam inserta sint a fol.
25. ad. fol. 37. ea tamen non ni-
si a *Matth.* C. XXVII. v. 54. au-
spicantur, et in *Joh.* C. XX. v.
4. definunt. Opus, ut sumnum,
Sec. XIV. scriptum esse patet e
frequenter citato *Nic. Gorramo*
O. P. qui a. 1295. diem clausit.*

CLXI.

Codex membraneus germ. Sec. 973.
XVI. ineuntis, Folior. 150. 8.
min. eleganter perscriptus, lite-
ris initiorum deauratis, pictura-
tis, Iconibus XXIX. mysteria vi-
tae, Mortisque τε Θεαργες artifi-
ci penicillo referentibus, margi-
nibusque iis oppositis cum figura
e V. T. depromta, tum diverso
florum, animaliumque ornatu va-
riis clarus Narrationem Passionis
Dominicae e IV. Evangelistis in
unum coactam continet hoc ru-
bro: *Der passio als in die vier
ewangelisten schreiben, so man sy
zusammen setzt nach rechter orde-
nung der historien vnd fabet an
von der erweckung Lazari.* Finit
vero cum Ascensu in coelum. Om-
nia