

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 976

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

627

I C I O D I C I E S A P

628

ffinitus feria quarta ante dominicam Eto michi. Anno domini. M°. CCC°. XXXIX. Johannes Rull. et Tabula sive Conspectus omnium Titulorum. Errorem, quem in Ferd. Ugbellii Catalogo Epp. Sabinensium Lambecius suprac. notarat, in nova Italiae Sacrae editione correctum non fuisse, dolendum est.

CCL. VII. 617

335 *im Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 122. f. nitidissime scriptus, fronte, Librorumque initis auro, coloribusque illustris continet S. Ambrosii Mediolanensis Episcopi Libros III. de Officiis hac inscriptione: Incipit Liber S. Ambrosii Mediolanensis Episcopi de Officiis. Initium est: Non arrogans videri arbitror si inter filios &c. Textus collatus cum edit. Maur. Paris. 1690. T. II. col. 1. valde sincerus est. Posseforem ultimum habuit Job. Sambucum, ad quem e direpta famosissima Mattheiae Corvini Hung. Regis Bibliotheca Budensi devenerit; cum enim in Frontis imo Scutum gentilium Arago-*

niae praeferat, vix dubitem inter κερματα Beatrixis Neapolitanae, cuius Pater Ferdinandus I. Alphonsi V. Arag. Regis filius fuit, ad Matthiam Sponsum delatum fuisse.

CCII. VI. 711

Codex chartaceus immixtis 814 paucis membranis Sec. XIV. et XV. Folior. 160. 8. non una manu exaratus et rubricis distinctus Συλλογη Opusculorum complectitur, quam percensebimus. I. Incipit Liber sancti Ambrosij de fuga seculi. Initium: Frequens nobis de effugiendo seculo isto est sermo, atque utinam quam difficilis sermo tam cautus et sollicitus affectus &c. Textus mendis non caret, ut vel το difficultis pro facilis ostendit; variis tamen locis reiectus est. Extat edit. Maur. Paris. 1686. T. I. col. 417. f. II. fol. 34. Verficiuli, de quibus in Elencho Codici praefixo: Liber metricus de contemptu mundi editus a quodam de ordine predicatorum quem ad fratrem suum Cardinalem misit. Ingressus est ejusmodi:

*Cartula nostra tibi mandat dilecta salutes
Plura videbis ibi si non mea dona refutes &c.*

Non contentus Artifex rhythmos

suos ita variat:

*Non modo leteris quia forsan cras morieris.
Per nullam sortem poteris depellere mortem &c.*

Et