

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1226

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

69

## HIEROGRAPHICI.

70

## Hymnus trium Puerorum.

Pag. 796. c. 3. v. 40. et deinceps *ficulo additur: Laudate et supere-*  
*pro benedicite Domino, semper xaltate eum in saecula, in Codice*  
*Dominum. Item, quod omni ver- vix non ubique deest.*

## Hymnus SS. Ambrosii et Augustini.

v. 20. *in gloria munerari f. nume- gloria munerari.*  
*rari.*

## Canticum S. Mariae.

Pag. 949. c. I. v. 33. *recordatus memorare misericordiae suae.*  
*misericordiae suae.*

## Symbolum Apostolorum.

*Descendit ad inferos. descendit ad inferna.*

## Fides S. Athanasii Episcopi Alexandrini.

v. 30. *in saeculo natus. a saeculo natus.*  
v. 34. *in Deum. in deo.*  
v. 37. *tertia die. Abest.*

Cetera, ut jam monui, aut Varia-  
tiones Numeri, Casus, Tempo-  
ris sunt, aut omissiones Particu-  
lae *Et*, aut manifestae Librarii  
hallucinationes, in quarum nume-  
rum etiam venit *Joh. Henseleri*  
Notarii oscitantia, qua Testimo-  
nio suo *Codici* huic pretiosissimo  
praefixo notam chronicam subjice-  
re neglexit, unde tempus, quan-  
do is in Imperatorum Austriaco-  
rum potestatem venerit, adfigna-  
re non possumus.

stipatum *Glossa* ordinaria et inter-  
lineari. Adhaerent *Cantica* Bibli-  
ca utriusque Testamenti absque  
glossis, *Oratio Dominica*, *Sym-*  
*bolum Apostolor.* *Hymnus Te*  
*Deum*, qui inscribitur *matutina-*  
*lis*, et initium Symboli dicti *Atha-*  
*nasiani* titulo *Fides catholica*. Pag.  
*ult.* legitur *Sequentia* in Resurrec-  
tionem Domini notis musicis in-  
structa hoc initio: *Quem queritis*  
*o tremule mulieres in hoc tumulo*  
*plorantes &c.*

XXIX. VIII. F. 29.

XXX. VIII. B. 21.

485 Codex membraneus lat. Sec.  
XII. Folior. 112. 4. nitide exara-  
tus et picturatus est *Psalterium*  
*Davidicum* ex versione Vulgata

Codex membraneus lat. Sec. 121  
partim XII. partim XIV. Folior.  
nunc 172. f. probe scriptus et ru-  
bricis distinctus continet sequentia.

I. Seculi XII. *Calendarium*, quo *Pascha* connectitur VI. Kal. April. seu diei 27. *Martii*, id quod annis 1111. 1130. 1149. 1168. 1187. contigit. Praeter festa notiora rubris in eo literis consignantur dies *Gregorii pape*, *Cyriaci cum s. s. Benedicti abbatis*, *Vdalrici episcopi*, *Translatio s. Benedicti*, *Mauricii et sociorum eius*, *Sergii et Bachi*, *In colonia XI. milia uirginum*, *Cecilię uirg. et mart. Clementis pp. et mart. Lucię et odilię v.* Ut adeo conjectem in quodam *Benedictino* Dioeceseos *Augustanae* Coenobio conscriptum fuisse, sed successu temporis ad Ecclesiam aliquam Sacerdotum secularium devenisse, quorum obitus, sed Sec. XIV. frequenter ad oram adnotantur. Invenio tamen et aevi anterioris notas emortuales; ita ad diem XI. Kal. Mart. ☉ *Wylb. de randeckin*, quae fuit superioris *Bavariae* stirps a loco *Randeck* dicta.

II. fol. 7. *Psalterium Davidis cum glossa ordinaria Walafri di Strabi*, quam is, ut notum est, Sec. IX. potissimum ex *Rabani* magistri sui explicationibus confecit, *Anselmus Laudunensis* et alii deinceps interpolavere et auxere, quaeque in Bibliorum Opere *Glossato* dicto frequenter lucem vidit. Haec *glossa* caractere eleganti minuto margines nobis et spatium inter lineas occupat. Eodem caractere praemittitur *Prologus*, cujus hoc initium: *Sicut in secularibus libris queritur ad quam partem philosophię spectet unusquisque uidelicet ad pbisicam. an ad eticam. an ad logicam. ita quoque in diui-*

*nis queri potest quibus ex istis supponantur &c.* Congruit *Prologus* hic, si sensa spectes, plurimum cum eo, quem *Honorius Augustodun.* suae *Psalmodum* Expositioni praemittit, quique in *Pezii Thes. Anecd. T. II. P. I. p. 97.* legitur. Psalmis adhaerent *Cantica Biblica*, item *Oratio dominica*, *Symbolum Apost.* *Hymnus Ambrosii*, *Hymnus Angelicus*, *Fides Athanasii*, et tota de *Muliere forti* ex *Proverb. C. 31.* lectio, omnia suis quoque *Glossis* instructa partim a *Walafrido*, partim ab anonymo, sed *Beda*, cui *Mulier fortis* Ecclesia est.

III. fol. 95. minio: *Incipiunt Cantica canticorum* interlocutoribus *Christo*, *Synagoga* et *Ecclesia*, quibus eadem ratione addita est *ordinaria* seu *Walafri di Strabi* *Glossa*.

IV. fol. 102. eodem modo, eodemque adparatu *glossae* *Incipit liber apocalipsis*, divisus hic in XXIII. *Capita*. Quamquam vero C. nobis XXI. v. 19. *Glossa* in *duodecim pretiosos lapides* commentetur, tamen Scriptor noster ad calcem Libri peculiare harum *Gemmarum* descriptiones plurimum item a *Glossa* et partim ab *Hieronymo* et *Beda*, ut videtur, mutuatas adjecit hoc initio: *Fundamentum primum iaspis. Iaspidium multa sunt Genera. alius enim viridis coloris &c.* Finis mutilus: *Singulique lapides preciosi singulis sunt fundamentis deputati quia licet — — —* Atque haecenus manu seculi XII.

V. a fol. 126. habetur manu Seculi XIV. absque titulo *Liber Psalmodiae ecclesiasticae* per anni decursum incipiens ab *Hymnis*,

*Vox clara ecce intonat.*

*Obscura queque increpat.*

*Pellantur eminus sompnia.*

*Ab ethre christus promicat.*

*Mens jam resurgat torpida.*

*Que sorde extat saucia.*

*Sidus refulget iam nouum.*

*Ut tollat omne noxium.*

*Hymnis* succedunt *Antiphonae* et *Collettae* tam de tempore, quam de Sanctis, omiſſis tamen *Psalms*, et fol. ult. soli *Verficuli Paschales* signis *musicis* notati comparent.

XXXI. VIII A. 7.

<sup>41</sup> Codex membraneus lat. Sec. XIV. Folior. 295. f. max. nitide per duas columnas scriptus, et capitalium rubricis decoratus exhibet charactere majore *Psalterium Davidis*, minore vero ad singulos *Verficulos Glossam* sive *Commentarium Petri Lombardi* Episcopi Parisini, vulgo *Magistri Sententiarum*, qui Sec. XII. claruit, nuspiam tamen in Codice nostro nominatur. Praeloquium sic incipit: *Cum omnes prophetas spiritus sancti revelationem constet esse locutos dauid prophetarum eximius quodam digniori et excellentiori modo quam alij uelut tuba spiritus sancti prophetauit.* *Commentarius* vero ipse sic: *Beatus*, cui omnia optata succedunt, uir, sci-

quos inter multi, quibus nunc emendationibus utimur. Ita confer sequentem cum eo, qui nunc in *Laudibus Adventus* canitur:

*E sursum agnus mittitur.*

*Laxare gratis debitum.*

*Omnes pro indulgentia.*

*Vocem demus cum lacrimis.*

*Secundo ut cum fulserit.*

*Mundum que orror cinxerit.*

*Non pro reatu puniat.*

*Sed pius nos tunc protegat.*

licet contra prospera et aduersa firmus, *qui non abiit*, a deo in regionem dissimilitudinis, id est, cogitatione non peccavit, *in consilio impiorum*, id est, quamvis impii hoc molirentur &c. In fine *Commentarii* disquisitio de numero *Psalmoreum* instituitur, quae finit: *Penitentiae igitur uox est: Miserere mei deus. iusticie uox est: Misericordiam et iudicium cantabo tibi domine. vite eterne uox est: Omnis spiritus laudet dominum.* Et mox rubrica quadrata: *Explicit Psalterium Davit.* Opus nostrum centonem esse ex anteriorum PP. *commentariis* contextum vel ipsa *Editionis*, quam primam censeo, quaeque in variis *Bibliothecis* custoditur, f. l. et a. f. *inscriptio* docet, quam adponere iuvat. *Petri Lombardi quem et Magistrum Sententiarum* dicimus, *Glosa ordinaria in Prophetam*, de quo Dominus ait *Elegi tibi David uirum secundum cor meum. hic intitulatur Liber. Qui sumptus est ex scripto Gregorii. Hieronimi. Ambrosii. Cassiodori. Alcuini. Remigii.*