

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1834

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

75

## C O D I C E S

76

*gii. Origenis. Ysidori. Hylarii. Ad di poterat Augustini, Haymonis et aliorum. Editionem hanc excepere Noribergensis per Frisner et Sensenschmid 1478. f. Basileensis per Nic. Kessler 1486. f. et Parisina per Joan. Lodoicum pro Ponceto le Preux 1541. f. Autores praecipuos, qui de Petro nostro traſtarunt, habes in Hambergeri utilissimo opere: Zuverläßige Nachrichten von den vornemsten Schriftstellern &c. P. IV. p. 224. Ad Novariam natum post alios adserit, sed Lettere ragionate 1775. Lucae editae Lucensem fuisse enixe contendunt.*

## XXXII.

95<sup>o</sup> Codex membraneus lat. Sec. XIV. Folior. 133. in f. luculente scriptus, et praeter literas initiorum auro, coloribusque speciosas pluribus Iconibus deauratis, depictisque, rudioribus tamen, adornatus complectitur *Psalterium*, et alia, prout sequuntur. *Calendario* praevio praeter Signa Zodiaci, et Georgica adpicti sunt Apostoli, non tamen prorsus eo ordine, quo singulis mensibus festus cuivis dies agitur, mense item Junio Apostoli loco S. quidam Praeful comparet, quem ex habitu *Basilium* M. censeo, quamvis nomen ejus ad diem 14. desit. Nihil in hoc *Calendario* singulare, nisi quod ad diem 25. Febr. minio legas: *Aduentus S. Mauricii*; unde fortasse conjectes, *Codicem nostrum olim ad Ecclesiam Magdeburgensem* pertinuisse; narrat

enim *Ditmari Chronicum T. I. Rer. Brunsv. Leibnitii* p. 334. Adlatas esse S. Mauritii reliquias Otttoni I. Imp. Ratisbona a. 961. in vigilia Nativitatis Domini, ab eo que maximo honore *Parthenopolim* f. *Magdeburgum* transmissas, et unani indigenarum et provincialium ibidem conventu suscepitas fuisse. Quod si inter adlatas et transmissas intervallum aliquod temporis subponamus, quo in Coenobio *Bergensi* quievere, facile adtingetur exitus Februarii. Atqui transmissionem factam ejusmodi tempore docet *Dresserus* cit. a *Papebrochio* in *Annot. ad C. I. Analegor. Norbertin.* T. I. *Ad SS. Junii* p. 861. Otto I. imperator summo frigore nudis pedibus reliquias (Mauritii) ejus ex coenobio *Bergensi* S. Benedicti in eam (Ecclesiam) intulit, atque in summo altari reverenter depositus. Confer *Acta SS. Septembr.* T. VI. p. 391. ubi tamen de Commemoratione nostra nihil reperi. Sequitur jam *Psalterium*, cui folium inter Psalm. *Conserua me Domine* &c. et *Diligam te Domine* &c. excidit. Abest item Psalmus integer CXVII. et fol. 66. post Psalm. *Qui regis Israel* &c. interjectae sunt *Orationes binae: Deus qui de beate* &c. et: *Deus qui dedisti nobis famulis tuis* &c. de Trinitate. Fol. 115. p. 2. succedunt cetera *Cantica Biblica* cum Hymno *Te Deum*, Symbolo dicto *Athanasii* et *Litaniis OO. SS.* in quibus cum inter Confessores invocetur S. *Godehardus Ep. Hildesiensis*, qui in *Vita* apud *Leibnit.* T. I. *Rer.*

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1834

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

77

## HIEROGRAPHICI.

78

*Rer. Brunsvic.* p. 493. et 497. summus D. Mauritiū cultor fuisse dicitur, et a. 1026. in Monte Specioso ad Hildesiam Templum et Coenobium in ejusdem honorem condidit verisimiliter Martyris Reliquis ditatum, probabilior evadit conjectura, *Codicem ad illum S. Mauritii Montem* referendum esse. Statuat Lector. Finem ei imponit Officium pro Defunctis.

## XXXIII.

<sup>129</sup> *nunc* *I.C.* *3* Codex chartaceus lat. Sec. XV. Folior. 204. f. rudi scriptura exhibit *Psalterium Davidicum* cum notis interlinearibus et marginalibus. Praefatio incipit: *Circa materiam huius operis antequam ad materiam textus procedatur considerandum est de tribus Primo de tytulo huius libri 2º de causis eius 3º de ipsis libri diuinitate &c. Notulas suas ex Glossa ordinaria et Nicolao de Lyra potissimum decerpit ignotus Autor, quae in Ps.* I. sic inchoant: *Iste est primus psalmus tocius libri qui nullum habet tytulum &c. Psalmis itidem adjunxit reliqua Bibliorum Cantica, Hymnum Ambrosii, Sym-*

*lum dictum Athanasii, Orationem dominicam, Salutationem angelicam, et Symbolum Apostolorum.*

## XXXIV. VII F. 27

Codex membraneus lat. Sec. 455 XV. Folior. 124. 4. charaktere missali eleganter exaratus rubricis variis et Literis initialibus per intervalla auro coloribusque picturatis conspicuus, est *Psalterium Davidicum*, adjunctis, ut solet, *Canticis Biblicis, Hymno Ambrosiano, Oratione Dominica, Symbolo Apostolorum* et *Athanasiano* vulgo dicto, inter quae *Symbola interceptum est Canticum Mariae et Simeonis.*

## XXXV. VII F. 28

Codex membraneus lat. Sec. 456 XV. Folior. 150. 4. charaktere missali pereleganter scriptus, rubricis variis, et Literis initialibus per intervalla coloribus auroque fulgidus, est *Psalterium Davidicum*, quod excipiunt *Cantica Biblica* interjecto *Hymno Ambrosiano*, et accidente *Symbolo dicto Athanasiano*, ad cuius calcem haec minio et atramento alternant:

*Et sic est finis laudetur omnium finis  
Detur pro pennis scribenti vita perennis  
Sunt tria uere que me faciunt sepe abdere  
Primum restat durum quia scio me moriturum  
Secundum timeo quia nescio ubi uel quando  
Tercium deflebo quia nescio ubi manebo.*

Frontispicium gentilitia duo Scuta exhibet, e quibus Possessorem

eruo. *Austriacum* dextram occupat, finistram *Leo Scoticus*. *Psalterium*