

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4223

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

77

HIEROGRAPHICI.

78

Rer. Brunsvic. p. 493. et 497. summus D. Mauritiū cultor fuisse dicitur, et a. 1026. in Monte Specioso ad Hildesiam Templum et Coenobium in ejusdem honorem condidit verisimiliter Martyris Reliquis ditatum, probabilior evadit conjectura, *Codicem ad illum S. Mauritii Montem* referendum esse. Statuat Lector. Finem ei imponit Officium pro Defunctis.

XXXIII.

¹²⁹ *nunc* *I.C.* *3* Codex chartaceus lat. Sec. XV. Folior. 204. f. rudi scriptura exhibit *Psalterium Davidicum* cum notis interlinearibus et marginalibus. Praefatio incipit: *Circa materiam huius operis antequam ad materiam textus procedatur considerandum est de tribus Primo de tytulo huius libri 2º de causis eius 3º de ipsis libri diuinitate &c. Notulas suas ex Glossa ordinaria et Nicolao de Lyra potissimum decerpit ignotus Autor, quae in Ps. I. sic inchoant: Iste est primus psalmus tocius libri qui nullum habet tytulum &c. Psalmis itidem adjunxit reliqua Bibliorum Cantica, Hymnum Ambrosii, Sym-*

lum dictum Athanasii, Orationem dominicam, Salutationem angelicam, et Symbolum Apostolorum.

XXXIV. VII F. 27

Codex membraneus lat. Sec. 455 XV. Folior. 124. 4. charaktere missali eleganter exaratus rubricis varius et Literis initialibus per intervalla auro coloribusque picturatis conspicuus, est *Psalterium Davidicum*, adjunctis, ut solet, *Canticis Biblicis, Hymno Ambrosiano, Oratione Dominica, Symbolo Apostolorum* et *Athanasiano* vulgo dicto, inter quae *Symbola interceptum est Canticum Mariae et Simeonis.*

XXXV. VII F. 28

Codex membraneus lat. Sec. 456 XV. Folior. 150. 4. charaktere missali pereleganter scriptus, rubricis varius, et Literis initialibus per intervalla coloribus auroque fulgidus, est *Psalterium Davidicum*, quod excipiunt *Cantica Biblica* interjecto *Hymno Ambrosiano*, et accidente *Symbolo dicto Athanasiano*, ad cuius calcem haec minio et atramento alternant:

*Et sic est finis laudetur omnium finis
Detur pro pennis scribenti vita perennis
Sunt tria uere que me faciunt sepe abdere
Primum restat durum quia scio me moriturum
Secundum timeo quia nescio ubi uel quando
Tercium deflebo quia nescio ubi manebo.*

Frontispicium gentilitia duo Scuta exhibet, e quibus Possessorem

eruo. *Austriacum* dextram occupat, finistram *Leo Scoticus*. *Psalterium*