

1691

C O D I C E S

1692

CCCCXXX.
 892 Codex chartaceus lat. boh. Sec. primum XV. dein XIV. Folior. 264. f. complectitur: I. ut bis praevis inscribitur, *Quadragesimale M. Iohannis Hufs*, id est Epistolas et Evangelia tempore jejunii verni in Ecclesia legi solita caractere luculento lineis admodum laxis descripta, quarum spatia intermedia partim expositionibus, partim vero glossis bohemicis replentur. Initium a Die Cinerum ita ducitur: *Mutemur habitu in cinere et cilicio, ieiunemus et ploremus ante dominum, quia ipse misericors dimittere peccata*. Subditur: *Hijis uerbis generaliter omnes inuitantur ad penitentiam &c.* Abrumpitur in *Matth. C. 26. v. 60. Fol. 134. p. 2. ad Evangelium Job. C. 13. Ante diem festum Pasche &c.* coincidit cum *Passione Domini* edita in *Opp. Huffs 1715. T. II. p. 8.* Itaque antecedentia omnia in hoc Codice contenta Editoribus ignota fuisse videntur.

II. fol. 151. et deinceps per 2. columnas: *Expositio Passionis Dom. pro concione, quae incipit: Mortuus est abimelech maritus noemi Ruth, nolite me vocare noemi id est pulchram &c. Consuetum est aliorum in principio sermonum invocare uirginem &c.* Definit: *huic scale ita inniti firmiter quod attingamus gaudia paradisi. Amen.*

III. fol. 157. et deinceps manu Sec. XIV. *Incipit registrum*

amici de tempore. de XL^a. et de sanctis. Sermones *Amici* ita dictos puto, ut ejusdem aevi Sermones *Parati, Peregrini, Succu, Contracti, Dormi Secure &c.* feruntur, Majoribus nostris de vero Autorum nomine parum sollicitis, dum rem tenerent. Sermo I. ita infit: *Nota quod homo triplicem habet amicum &c.* Atque inde forfitan *Amici* Adpellatio. Impressi sunt hi Sermones seu potius Rudimenta Sermonum *Basilae per Nic. Kesler a. 1495. 4.* ubi in Praefamine *diuersis ex Doctoribus eorumque dictis sparsim hinc inde collecti* dicuntur. Variant tamen a Codice, ut fit, ubi cuiuis liberum est addere vel demere.

IV. fol. 200. Alia Collectio Sermonum in varia Festa, puta *Annuntiationis, Caenae Domini, Passionis Christi*, et inter alios *de S. Procopio*, unde in *Bohemia* scriptos auguror. Primus incipit: *Ave Maria gratia plena &c. Salutate mariam non hodie sed cottidie &c.* Adhaerent quaedam *Miracula.*

V. fol. 217. *Incipit summa magistri alani de arte predicandi.* Ita quidem: *Udidit iacob scalam &c. Scala ista profectus est viri catholici que contexitur ab inicio fidei &c.* Inter alia *Alani ab Insulis* Ord. Cist. a. 1202. defuncti Opera edita est haec *Summa a Carolo de Viscb Antverpiae 1654. p. 51. f. in Capita XLVIII.* distributa, quorum ultimum *ad Somnolentos* non habet Codex noster, qui uniuersim censet *Rubricas*

1693

P O L E M I C I

1694

cas XLIX. ejus vero loco adtexta est primum Institutio quaedam: *Quomodo sit orandum*, dein succedunt *Sermones* aliquot de Natali et Passione Domini, et Miraculum S. *Marci*, et tum demum, certe Librarii errore, haec formula: *Explicit summa magistri alani de arte predicandi. Finitus est sabbato post festum sancti Jacobi apostoli maioris In Anno domini ab incarnatione eiusdem Millesimo Trecentesimo. LX. IX.*

VI. fol. 259. p. 2. Sermones III. Prior de Spiritu S. in illud: *Paracletus spiritus sanctus. Job. 15. In verbis istis circa missionem s. s. tria tanguntur &c.* Alter Dom. XI. post Pentec. in illud: *Aperte sunt aures eius &c. Matth. 7. In istis uerbis describuntur duo &c.* Tertius de extremo Judicio in illud: *Tunc videbunt filium hominis in nube &c. Luc. 21. Postquam in precedenti sermone de libris eterni iudicis diximus &c.*

CCCCXXXI.

⁹²³ Codex chartaceus lat. Sec. XV. Folior. 222. 4. probe scriptus et rubricis distinctus Partes *Scripturae sacrae per Quadragesimam* in Ecclesia legi solitas exhibet, ita exaratas, ut inter lineas locus relictus sit Commentariis, qui caractere minori inferuntur. Initium ductum est a die *Cinerum* hoc modo: *Imutemur habitu, in cinere et cilicio ieiunemus et ploremus ante dominum. Ubi Commentarius: Hijs verbis*

omnes generaliter invitamur ad penitentiam, que principaliter in quadruplici consistit opere prout uerbis propositis demonstratur &c. Job. Hussi Opus est, ut dictum Cod. praeced. quem consule; sed hic plenius, et desinens in *Domini Passionem* e IV. Evangelistis concinnatam, quae legitur etiam in *Opp. omn.* edit. 1715. T. II. p. 8. *Glossae bohemicae* per totum vagantur. Ad calcem adduntur: *Sermo de Resurrectione* in illud: *Resloruit caro mea. Ps. 27. imperfectus. Expositio Antiphonae Regina Coeli, et Contemplatio Passionis Dominicae, quae incipit: Postquam perpendo iniuriam que facta est Christo nocte hac &c.* quam pariter inchoatam destituit Librarius.

CCCCXXXII.

Codex chartaceus lat. Sec. ⁹²² XV. Folior. 236. 4. ab una manu in Bohemia exaratus et rubricis distinctus continet sequentia: I. *Incipiunt dicta Magistri Johannis de Hussynecz contra Cruciatam fulminatam per johannem papam viceissimum tertium in ladislaum Regem napulie* (Neapolis s. Apuliae) *cum suis complicibus Anno domini M^o. CCCC^o. XIII.* Initium: *Triplici ratione ad presens negotium urgeor &c.* Nihil hoc negotium ad *Hussum*. Tractatus iste alias etiam *de Indulgentiis* inscribitur, extat edit. *Opp.* 1715. T. I. p. 215. Vide et *Indicem*.

II. fol. 21. p. 2. *Sequitur alia Replica in secundo actu Magistri Joban-*

H h 3