

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4289

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars II. Wien 1794.

2157

ASCETICI.

2158

DLXVII.

III. fol. 81. *Incipit epistola luciferi principis demoniorum ad potentes et prelatos. ad plebanos et curatos. ad episcopos et ad monachos mendicantes et ad taxillorum lusores.* Initium: *Lucifer princeps tenebrarum tristie (tristia) profunditatis (profundi) regens acheruntis imperia &c.* Jam taedet crambes toties re-coetae. Deinceps currente calamo:

IV. fol. 103. *Prefacio super septem psalmos penitenciales Composita a Domino petro Episcopo Cameracensi.* Et explicatius ad calcem: *Explicit liber de septem gradibus Scale continens meditaciones deuotas super septem psalmos penitenciales Composita a domino Petro de aillyaco Cameracen. Episcopo.* Initium: *Vera penitencia velut scala quedam est &c.* ut Codd. XC. et aliis.

V. fol. 137. *Oratio Dominica anagogice exposita a domino petro Episcopo Cameracensi.* Procedit ad hunc modum: *Pater noster qui es in celis. O pater qui spirituales filios generas per viuificantem caritatiui amoris propagacionem &c.*

VI. fol. 140. *Incipit deuota meditacio super psalmo In te domine speravi. A domino P. Episcopo Cameracen.* Initium: *Terret me domine deus meus, terret me vita mea &c.* Et praesens et antecedens pium Exercitium inter Cardinalis nostri *Tra>atus et Sermones Argentineae 1490. f. editos legitur.*

Codex chartaceus lat. Sec. 630 XV. Folior. nunc 92. 4. commode perscriptus, rubricisque enotatus, olim ad Wenc. Rossum Sacerd. Bobemum, ut a. 1531. propria manu ad p. 55. notavit, Zdenkonis filium pertinens exhibit: I. Caesarii Heisterbac. Monachi ex Ordine Cist. qui annum 1227. vivendo adtigit, *Dialogos de Miraculis suae aetatis initio mutilos, ita, ut Narratio nostra prima constituat in Biblioteca Cist. Bertr. Tisserii T. II. Dist. II. Caput undecimum,* totumque Exemplum sit potius Excerptum Caesariani Operis, quam Opus ipsum. Praeterea nobis in *Dialogum majorem et minorem* distinguitur, quam distinctionem *Tisserius* non agnoscit. *Dialogus minor* incipit fol. 38. p. 2. hoc tenore: *Deus continet omnia in quo viuimus movemur et sumus &c.* Sed operae pretium non est piis his Fabulis immorari, ad quarum calcem sitibundus Librarius adjecit: *Explicit hoc totum posse za potum, quasi dicas: Mitte pro potu.*

II. fol. 50. sequitur *Lumen Anime.* Inscriptio miniata: *Mundi substantia eleuat cor hominis, et vergit in mortem eternam.* Initium: *Philonophorus sexto animantium.* In tumidis quidem mortuis peccatis altius solito eleuatur. &c. Excerpta haec sunt e vasta Compilatione *Libri Moralitatum seu Luminis Animae typis Augustanis*

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4289

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars II. Wien 1794.

2159

C O D I C E S

2160

nis sub initia Typographiae non semel excusa, cui perperam quidam Mathiam Farinatorem de Vienna Ord. Carm. autorem faciunt, qui tamen in Prologo suo nihil aliud sibi adrogat, quam Operis distinctionem in Titulos et Paragraphos, impressionisque procurationem. Prologus alter, qui ipsius Autoris est, refert quidem illum a Johanne Papa, qui XXII. videtur, una cum Opere suo ad se evocatum, Opusque ab ipso Papa Lumen Animae appellatum fuisse, nomen tamen Viri nequaquam prodit. Legi meritentur vetustorum Scriptorum Nomina, quibus hic se in lucubratione sua adjutum fuisse profitetur, quanquam quivis emunctae naris fabulas ibi subodorabitur.

DLXVIII.

399 Codex membraneus lat. Sec. XIII. Folior. 165. 4. charakte re crasso per duas columnas exa ratus, rubricisque distinctus miniatam hanc praefert inscriptionem: *Incipit prologus in opusculum* (alius atramento: *moralitatum de naturis animalium*, subdividit) *fratris Henrici Monaci sancte Crucis ordinis Cyft.* (in Austria infer.) *nacione de Schüttenhofen.* Est haec Bohemiae urbe cula, Autor igitur *Bohemus*, *Tribemio*, *Gesnero*, *Fabricio*, *Balbino*, quin ipsi Ordinis *Cift.* Bibliothecario *Vischio* ignotus. Praeit *Prologum* dimidia Pars *Indicis* alphab. altero dimidio ad

calcem *Cod.* rejecto, et rudit in aureo fundo pictura literae U. diversas Animalium figuram exhibens. *Prologi* initium: *Ut beatus Bernabrdus dicit in libro ad fratres de monte dei. seruum dei numquam debere esse ociosum — Ideo opusculum subscriptum describendum* (i. e. componendum) *assumpsi ut laboris falce de ortulo cordis vepres cogitationum malarum et temptationum iniquarum spinosos aculeos preciderem — Primo determinando de homine quoad animam et corpus tamquam de digniori. Secundo occasione hominis veri et rationalis de hominibus monstruosis. Tertio de animalibus succincte in generali. Quarto et ultimo de animalibus in speciali secundum ordinem alphabeti &c.* Habes lineas Operis. De Homine porro: *Primo — probatur, quod preexcellat cetera terrestria animalia dignitate. Secundo doceatur quid sit diffinitiue. Tertio quid sit diuisiue. Quarto determinatur de anima. Quinto de corpore humano.* Atque haec omnia rursus in plures Articulos abeunt, quibus singulis *Moralitates* suae subjiciuntur. Pars II. de Monstris et III. de Animalibus in genere admodum laconica est, eo disertior Pars IV. in qua praincipui fontes *Aristoteles*, *Isidorus*, *Liber de Proprietatibus Rerum*, qui est *Bartholomaei de Glanvilla* vulgo dicti *Anglici*, *Physiologus*, qui *Thebaldo* cuidam Episcopo adscribitur, *Plinius*, *Avicenna*, *Solinus* &c. e quibus fabulas non parca manu admittitur Noster, non tam de