

2309

## A S C E T I C I.

2310

nem vulgatam a C. I. v. 27.  
*Timor domini expellit peccatum*  
&c. et abrumpuntur C. VII. v.  
16. *Non oderis laboriosa opera*  
&c.

In segmento Membranae Co-  
dici praefixo legitur: *Metrum*  
*Guontarii. In si: Vnicum*, quod  
quale fuerit, cum *Codici* ulti-  
ma interciderint, dicere non ha-  
beo.

DCXIII.

Codex membraneus lat. Sec. 781  
XIV. Folior. 164. 8. non una  
manu perscriptus, rubricisque  
enotatus pertinuit olim ad *Mo-*  
*nasterium Campense Colon. Dyoc.*  
Familiae *Cisterc.* a *Friderico I.*  
Archiep. a. 1122. conditum, et  
Farraginem *Poeticam* complecti-  
tur, quae sic habet: I. *Incipit La-*  
*borintus Magistrorum. Prologus.*

*Pyereus me traxit amor, iussitque camena*  
*Scribere materiam. me dedit illa mihi &c.*

Fortasse: *quam dedit*; est enim  
Materia elegiaci hujus Poematis  
Ars rhythmica, seu Versus pan-  
gendi. An illam ipsemet Autor  
*Labyrinthum* inscripserit, nescio;  
suspicio potius, sequiores Ma-  
gistellos, ut in Etymis acutum  
cernebant, per *ro Laborintus* in-

nuere voluisse, *Laborem intus* ef-  
se. Est vero Autor *Eberhardus*  
seu *Everardus Artesius* a loco  
natali *Bethuniensis* dictus, item  
*Græcista* ab alio notiore Poema-  
te, quod *Graecismum* inscripse-  
rat. Nomen suum ad calcem *La-*  
*borinti* ita enunciat:

*Lector condoleas. euerardi carminis vllam*  
*Si cariem uideas &c.*

Vixit Sec. XII. ineunte. *Labyrin-*  
*thum ἀνεκδοτον* ratus *Polyc. Ley-*  
*serus Historiae* suae *Poet. med.*  
aevi ad p. 796. inseruit. At is  
lucem jam viderat *Lovanii* apud  
*Rutger. Rescium* 1534. cum *Pe-*  
*tri Gherincis Busconi Metrario-*  
*lo.* Partem illam, qua *Eberhardus*  
Poetas recenset, e *Leysero*  
*Fabricius Bibl. med. Lat. L. V.*  
p. 73. inseruit. Itaque, quod ad-  
dam, non habeo, nisi *Codici* no-

stro, qui absque divisione decur-  
rit, deesse Versus, qui *Leysero*  
*Traß. 3.* numerantur 217 — 228.  
non vero deesse multiplicem Lec-  
tionis varietatem.

II. fol. 27. Poemation *Ele-*  
*giacum* rhythmicum, cuius titu-  
lum e calce transcribo: *Excla-*  
*mationes super muris troyanis Edi-*  
*te per Primatem egregium versti-*  
*ficatorem.* Initium:

*Pergama flere uolo fato danays data solo &c.*

Denis Codd. Theol. V. I. P. II.

A a a a

Dixi

2311

## C O D I C E S

2312

Dixi ad Cod. CCCXLV. n. 4. *sticho* 43. At in praesenti ita  
Poemation istud abrumpi ibi *Di-* continuatur:

*Causa rei talis meretrix fuit exitialis.  
Femina fatalis femina digna malis.*

et finitur *Disticho* 107.

*Sic ex enea crescunt romana trophea.  
Sic gens romulea surgit ab bectorea.*

Imperfectum tamen est unum al-  
terumve *Distichon*. De Autore  
opinatus sum Cod. cit. Hic *Pri-*  
*matem* dici potius a facilitate pu-

tem, qua illi subpetunt *Ὀμοτε-*  
*λευτα*.

III. fol. 31. Rhythmi mora-  
les:

*In mundo degentium  
Multi sunt errores.*

*Multiplex afflictio  
Et corrupti mores. &c.*

Folio huic inscriptum: *Liber fra-*  
*tris Gumperti de Goch Monachi*  
*ord. cist. et p. 2. habetur: De fu-*

*giendo cetum feminarum Rigmus*  
*et fallacijs earum.*

*Fuge cetum feminarum  
Namque status omnis harum  
Praua dant stipendia.*

*Si sit virgo quam tu gliscis  
Dampna rerum concupiscis  
Cordis et incendia &c.*

IV. fol. 32. p. 2. *Oratio deuota metrica de beata uirgine.*

*Hec superos ciues proprio precellit honore  
Virgo que proprium pariendi lege pudorem  
Non perdens &c.*

V. fol. 33. Aliud de Eadem Carmen:

*O quam pulchra polo reside re maria probaris  
Que tam pulchra solo manibus depicta pararis &c.*

VI. fol. 34. Incipit autor  
*Theodolus*. Distinguendus a *Theo-*  
*dulo* five *Theodoro Coelesyriae*  
Presbytero, et ad Seculum X.  
promovendus, ut vel Versus ejus

*Leonini* probant, quibus V. T.  
Miracula cum veterum Poeta-  
rum Commentis comparantur.  
Vide *Honor. Augustod. L. III. c.*  
13. *Anonym. Mellic. c. 36. Si-*  
*geb.*

2313

## A S C E T I C I

2314

geb. Gemblac. c. 134. et *Trithem.* c. 185. qui tamen Nostrum cum *Theodoro* confundit. Plura de eo *Lyserus de Poet. med. aevi* p. 293. et *Fabricii Bibl. med. lat.* L. XIX. p. 232. ubi et Edi-

tiones Poematis five *Eclogae* nostrae Sec. XV. referuntur, non tamen *Lipsiensis* 1489. per *Conr. Kacheloven* 4. et per eund. 1499. 4. quas Palatina nostra condit. Initium:

*Aethyopum terras iam feruida torruit estas.  
In cancro folis dum voluitur aureus axis &c.*

Ad calcem legitur: *Scriptus totus per manus fratris Johannis Zuoetning. ord. Cistercien.*

VII. fol. 41. Rhythmi varii

*Legitur miraculis  
Quod quondam habebat*

Fronti praescriptum: *Dictavit hoc magister petrus rector in leyden.* Dictamen dignum Viro ob-

*Maximum miraculum  
Christi predicatur*

3. De Pastorum officio:

*Ille pastor optimus  
Merito censetur*

4. Sententiae variae morales rhythmis quidem inclusae ita tamen, ut versus quartus cujusvis

*Ex dictis oracij possent ampliora  
Paradoxa colligi si daretur hora  
Sed quia fastidii mihi extat mora  
Ergo legas grana, que noueris utiliora.*

5. Aliae ad eundem modum congeetae:

*O vos quos antiquus hostis fallit nec errorem nostis  
Inualidi in lite.*

A a a a 2

Quid

breviores. 1. de Monacho, qui cantum *Aviculae* festatus non nisi post 300. annos ad suum *Coenobium* rediit.

*Frater habitaculis  
Claustralibus qui fertur &c.*

scuro. 2. *De Resuscitatione Lazari.*

*Lazari resurrectio  
Sed quando notatur &c.*

*Qui pro suis ovibus  
Mori non veretur &c.*

*Strophae* fit depromptus ex *Horatio* hexameter. Initium: *Protheus huic sapias &c.* Conclusio:

2315

## C O D I C E S

2316

*Quid peccatis adberetis et a uobis remouetis  
Aeterne regem uite.*

*Ad mea decepti iuuenes precepta venite. Ouid. &c.*

VIII. fol. 45. Opusculum de  
Conflictu Virtutum et Vitiiorum.  
Augustino et Ambrosio olim va-  
rie tributum, hic ἀδελφοποιον, sed  
Ambr. Autperti. Vide Indicem.

Incipit: *Apostolica vox clamat per  
orbem &c.*

IX. fol. 49. praemissis quibus-  
dam lusibus poeticis leuiusculis,  
ut v. g. Combibonum:

*Hospita sit sospes, non hospita sospes, vt hospes.  
Hospita sit sospes, non hospes, vt hospita, sospes.  
Hospes sit sospes, sit et hospita sospes, vt hospes.*

*Incipiunt versus marci poete. Et ita quidem:*

*Ceca prophanatas coleret dum turba figuras  
Et manibus factos crederet esse deos. &c.*

Fuit Marcus hic D. Benediſti di-  
scipulus, monachusque Cassinen-  
sis teste Petro Diac. de Viris il-  
lustr. Cassin. c. 3. hancque ejus  
Elegiam de destructis a Bene-  
dicto Idolorum Fanis post alios  
repraesentavit J. Mabillonius in  
Actis SS. Ord. Bened. Sec. I. p.  
28. et Lud. Muratorius Thes.  
Ital. T. IV. p. 605. et multo

quidem correctius, quam in no-  
stro hoc Codice legatur.

X. fol. 49. p. 2. Breuiatura,  
ut e calce transfero, auiani. Vi-  
delicet XLII. Avieni Fabulae in  
ἐπιτομῆν et duplicem quidem re-  
daetae, quarum prior rhythmi-  
ca in hunc modum τετρασυχως:  
Rustica deslenti &c.

*Vt nullus faciliter praeue mulieri  
Credat, per hanc fabulam poterit haberi.  
Nam sicut audiuimus lupum modo queri,  
Sic potest vir quilibet simile vereri.*

Altera metrica: *Rustica deslenti &c.*

*Rustica dum iurat flenti, lupus et prope durat  
Credens, quod sit ibi preda parata sibi.  
Nil datur. Ecce doli speciem. Rogo, figere noli  
In muliere fidem, ne patiaris idem.*

Vi

2317

## A S C E T I C I.

2318

Vides mediam quasi viam tenere haec *Τερασινχα* inter *Επιμυσθια* et *Επιτομας*. Ignota illa *Aviani* Editoribus fuisse suspicor. *Henr. Carnegietero Avianum* non *Avie-*

*num* scribendum contendenti no-ster etiam *Codex* subfragatur.

XI. fol. 51. p. 2. Rhythmi varii redordiuntur. 1. De insti-  
tuenda Vita:

*Intendo karissime fili te docere  
Deo de quo poteris mundoque placere &c.*

2. Dialogus Corporis et Animae:

*Noctis sub silentio tempore brumali  
Deditus quodammodo sompno speciali &c.*

Est *Conflictus* ille, quem excita-  
vi *Cod. CCCXXIX.* n. 10. et  
*Codd.* variis aliis, ut in *Indice*.  
Exempla tamen in quibusdam va-

riant, ut vel e praesenti ingressu  
patet. 3. *Distamen*, ut habet ru-  
brica ad calcem, *de clerici et mi-*  
*litis Amore*. Initium:

*Quadam vice medij maij sub virore  
Pislo terre gremio vario colore  
Cum fugaret sydera nuncius Aurore  
Liquit sompnus oculos phillidis et flore.  
Placuit virginibus ire spaciatum &c.*

Confident ad rivulum, et non fi-  
ne ingenio illa Militem, haec  
Clericum suum celebrat, i. e.

pro aevi usu hominem literis in-  
stitutum, Scribam &c. 4. De  
Malis Ecclesiae. Initium:

*Christus qui flagitia seculi deleuit  
Excolens noualia bonum semen seuit  
Vnde post ecclesia fidelis excreuit  
Vili quam zizania sathan heu repleuit. &c.*

5. De Gallo.

*Multi sunt presbiteri qui ignorant quare  
Super domum domini gallus debet stare &c.*

Additur ad calcem autor *Wilb.*  
*nan sacerdos in leyden.*

XII. fol. 59. p. 2. *Cantilene*.  
Ita inscribuntur Hymni pii in Pu-

rificationem B. V. de Vanitate  
Mundi, Corruptione Ecclesiae,  
Natali Domini, Die Iudicii, Mo-  
dus Confitendi prolixus, aliique  
minoris

2319

## C O D I C E S

2320

minoris momenti, quorum ultimus subnotatur: *Dictatum cuiusdam monachi clarovall. Ad monachos de contemptu seculi, et finit:*

*Si vis esse cenobita,  
Huius vite vitam vita  
Ut sis re et nomine &c.*

XIII. fol. 80. *Incipit Catho- diei Dionysii Catonis, de quibus  
Rigmicus (rhythmicus) Profayce alibi diximus, ut ex Indice con-  
ce. Disticha nempe Moralia fic stat.*

*Cum animaduerterem plurimos errare  
Et in via grauter morum deuiare &c.*

Nihil de hac *Rigmizatione Fabricius Bibl. lat. L. IV. C. 1. §. 8.* XIV. fol. 86. p. 2. *Speculum mundi. Querelae de Hominum Corruptione.*

*Viri fratres serui dei non uos turbent verba mei  
Sed audite propter deum stebilem sermonem meum &c.*

XV. fol. 88. *Quaedam Rigmica ecclesiastica de festis sanctorum. Hymni, qui ordine temporis ab Assumptione B. V. procedunt usque ad Pentecosten,* numero XXIII. De eodem Festo potissimum bini.  
XVI. fol. 100. *De Conductu in Itinere Ierosolimitano. Animat Autor ad Loca sacra recuperanda.*

*Christiani nominis corrui in signe  
Spurci pompa germinis et gentis indigne  
Regnat in Iherusalem. Quis ferro uel igne  
Deleat propaginem sobolis maligne &c.*

Et deinceps:

*Surgat inuincibilis pastor romanorum  
Accingatur nobilis probitas francorum  
Producatur agilis populus anglorum  
Nec non et horribilis turba bobemorum.*

Mentio etiam veniae peccatorum fit a summo Pontifice in hunc finem promulgatae.

XVII. fol. 101. Rhythmus pius de Christo patiente sub schemate Philomelae:

*Phi-*

2321

## A S C E T I C I

2322

*Philomena preuia temporis ameni  
Que recessum nuncians ymbris atque ceni &c.*

Est *Job. Peckami* s. *Peckhami* O. M. Archiep. Cantuar. cujus fortasse plura sunt in hoc Cod. contenta. Vide *Tanneri Bibl. Brit. Hib.* p. 586. Sunt et, qui *Bo-*

*naventurae*, et, qui *Job. Hovedeno* tribuant.

XVIII. fol. 104. *Biblia Rigmica*, et e calce, dictata a fratre *Theobaldo Creten. Ordinis predicatorum. Initium:*

*Uerbum a principio procedens eterno  
Quod cuncta consilio creasti superno &c.*

Adi Cod. CXXXV. ubi isthaec *Επιτομή* sub *Thomae Aquin.* nomine comparuit. Ordinis *Bibliothecarii* de illa a Nostris certiores facti, et *Theobaldum* hunc ignorantem *Retensem Germanum* credere maluerunt pro *Creteni*. Vide T. illorum II. p. 821.

XIX. fol. 118. et inde ad *Codicis* finem *Rhythmi sacri* varii, quorum potiores indicabo: 1. Prooemium illud *Speculi Salvationis humanae*, quod dedi Cod. DLXXXI. n. 4.

*Qui ad iusticiam erudiunt multos fulgebunt  
Quasi stelle in perpetuas eternitates et lucebunt &c.*

*Prooemium* alterum abest, et *Speculi* ipsius non nisi primi duo *Rhythmi* comparent. 2. *Meditationes salutares secundum diversos effectus corporis christi*, quas

ordinasse dicitur *Reuerendus Magister dominus Johannes de Siche* Archiep. Cantuarien. O. M. Et primo secundum rationem sacrificij:

*Ave vivens hostia veritas et vita  
In qua sacrificia cuncta sunt finita &c.*

Sunt *Τερασματα* XV. Scribendum erat *Johannes de Peckham*, inter cujus Scripta etiam hi *Rhythmi* censentur in *Tanneri Bibl. Brit. Hib.* p. 585. Obiit doctus hic Praeful a. 1292. 3. Inter *Orationes* varias legitur haec *Ad sanctum Julianum pro bono Hospicio. Deus qui das iumentis escam*

*ipsorum et pullis coruorum inuocantibus te, concede propicius ut per intercessionem sancti Juliani martiris tui, quem hospitalitatis gratia sublimasti, huius diei ac noctis necessaria, et vite eterne suffragia subministres. Per christum &c.* Alia item *Contra febres* sub invocatione *Sigismundi* regis et

2323

## C O D I C E S

2324

et mart. *Julianum* illum Sec. IV. martyrem *Antinopolitanum* in *Aegypto* habeo, de quo *Bailletus* in *Vit. SS.* ad 9. Jan. 4. Oratio nota: *Salve Regina* rhythmicè *κατα λέξιν* expofita. Item

VII. B. V. *Gaudia* rhythmis, qui editi dicuntur *Anno domini M. CCC. XVI. a quodam cardinale. 5. Aureum Pfalterium beate virginis*, quod inchoat:

*Te nunc in memoriam reuocem faluator.  
Affit benigniffimus mihi confolator &c.*

aliique multi *Hymni* de Fidei Myfteriis, et Feftris SS. ut adeo *Codex* hic *Codici CXXXV.* geminus non contemnendum *Historiae Poematum Leyferianae* Supplementum videri poffit, variaque praebet ad temporis fui res obfervatu digna. In ejus principio haec manus posterioris nota jacet: *Anno M. CCCC. XXX. VII. obiit adolphus dux montensis cui fuffecit domicellus de rauensb.* (Wilhelmus filius tertioq. electus Paderborn. et Colon. Ep. fed abdicator.) *Item XXXVIII. obiit Sigismundus romanorum rex imperator ungarie et bohemiae rex. XIX die mensis marcij aelbertus dux austriae electus est in regem romanorum et eodem anno 2a feria post festum pasche electus est* — —. Reliqua extrita. Sed in fumma fol. ora legitur: *Jeroboyfat clemens dum scribitur 1378.* Partes igitur *Urbani VI.* tuebatur Scriptor contra *Robertum Gebennens.* dictum *Clementem VII.* quem *Jeroboamo* confert.

## DCXIV.

356 Codex membraneus lat. Sec. XIV. Folior. 18. f. per duas co-

lumnas exaratus, olimque, ut ad calcem notatur, *Monachorum S. Marie in himmerode* (Hemmerode, Himmelrode) *ordinis Cisterciens.* *Treuren. dioc.* complectitur: I. *Bernardi Monachi Cluniacensis*, quem quidam, ut videre est in *Tanneri Bibl. Brit. Anglum* volunt: alii *Morlanensem, Morlacensem*, aut *Morvalensem* a *Morlaco, Morlas* vel *Valle Morienne* in *Gallia* adpellant, Scriptoris Sec. XII. *Libros III. de Contemptu Mundi* miro artificio versibus hexametris dactylicoleoninis fluidissime compositos, qui prorsus alii sunt ab elegiaco *Carmine de Contemptu Mundi*, quod *Gabr. Gerberonius* inter *Anselmi Opera Paris. 1721. f. p. 195.* vulgavit, quamvis et istud *Oudinus T. II. col. 1276.* non aegre *Bernardo* nostro tribuat, qua in re nescio, an multorum suffragia tulerit. *Gerberonius* certe nihil adferit in *Censura praeuia*, nisi in *Mf. Bibl. Aldenburg. Carmen de Contemptu Mundi* tribui *Bernardo Cluniacensi*, quod utique de III. *Libris* nostris intelligi potest. Nacti sunt hi, cum multo saepe corruptos etiam *Cleri* mores perfricent, Editio-