OEAW-IMAFO-SBW manuscripta.at/?ID=11072 page 1/2
Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1849
Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

22. Jan. *Vincencium martirem*, 3. Aug. *Inuencionem ſancti ſtephani*, 23. Nov. *Clementem papam* miniatos habet. In litaniis *Ferreolus* et *Ferrucius* invocantur, unde ſuperior de *Biſuntio*, ſeu *Veſuntione* conjectura roboratur.

DCCCLXXV.

954 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 150. 4. maj. exaratus in membrana tota atra, charactere textus argenteo, titulorum vero aureo, ſplendidiſſimum Artis graphicae ſimul et pictoriae Monumentum, marginibus paſſim cum ſacrarum, et profanarum figurarum, quas inter monachi habitu Lupum Corti concionantem, et Simium Simio barbam radentem videas, tum elegantiſſimo Florum ornatu divitibus, praeterea Iconibus XV. grandibus myſteria patientis Chriſti potiſſimum referentibus conſpicuus, in quibus e fundo atro aureae lucis ope veluti protuberantibus Pictoris ars mire ſe commendat, *Horarium* eſt, cujus Κτιςην Frons loquitur Ducatus *Mediolanenſis* exhibens Inſignia, quibus adjectum: GZ. MA. DX. MLI. QNTVS. nempe: *Galeazius Maria* (Sfortia) *Dux Mediolani Quintus*. Circumſiſtunt Emblemata tria, quorum unum Carduos ſativos ſeu Cynaras tres florentes oſtentans germanice, quod mirere, inſcribitur: *Mit Zait*. Bis inſuper adpictus eſt fuſtis altero extremo inclinato flammans, altero elevato antlias binas ſuſpenſas gerens, Signum fortaſſe Pictoris, quod tamen apud *Chriſtium* non reperi. Jam, quae Codice continentur, haec ſunt: *Calendarium*, in quo aurei 6. Febr. *Amandus ep.* 14. Jun. *Baſilius ep. et conf.* 25. Jun. *Eligius ep.* 3. Jul. *Translacio Thome ap.* 1. Sept. *Egidius abbas et conf.* 1. Oct. *Remigius et bauo.* 9. Oct. *Dionyſius*, non martyr, ſed *ep. et conf.* 1. Dec. *Translacio Sancti eligij.* 14. Dec. *Nychaſius ep. et mart.* Unde opus in *Belgio* pro *Italia* curatum videtur. Sequuntur Horae de Cruce, de S. Spiritu, Miſſa de B. V. M. IV. e totidem Evangeliſtis Evangelia, quibus omnium quatuor in uno conclavi ſcribendo occupatorum Icon jucunda praefigitur, Horae B. V. M. etiam pro Adventu, Pſalmi *de Poenitentia* cum Litaniis, et Vigiliae Mortuorum. Codicem holoſerico purpureo tectum, phalerisque argenteis deauratis aſperum Larario *Auſtriaco* non dubitem illatum fuiſſe inter Κειμηλια *Blancae Mariae Sfortiae Galeatii* ſupradicti jam a. 1476. a Conjuratis interemti filiae, quam *Maximilianus* I. a. 1494. ſecundam uxorem duxit.

DCCCLXXVI.

Codex membraneus lat. Sec. 981
XV. Folior. 154. 4. luculente et eleganter ſcriptus, titulis aureis, literis initiorum deauratis, picturatis, marginibus multis ſingulari ornatu figurarum partim e ſacra hiſtoria, partim e Veterum numis, gemmisque ſcalptis inſigni peni-

2021-07-29

penicillo, quem *Italum* habeo, repraesentatarum speciosis, et picturas IV. grandes non minoris artis exhibens *Horarium* est sequentia complexum: *Calendarium*, in quo nihil peculiare, nisi quod ad 4. Maji *Corona domini* auro notatur, et ad 24. Nov. *Chrysogonus mart.* quod pariter *Italiam* innuit. Horae B. V. M. et quidem *secundum consuetudinem beati dominici et fratrum predicatorum.* Imagini his praefixae subjecta sunt Insignia juncta illustrium *Hispaniae* prosapiarum *Guzmaniae* et *Mendoziae*, quae in *pag.* opposita redeunt. Officium pro Mortuis. Psalmi *de Poenitentia* cum Litaniis, quibus additae Orationes ad Sanctos Ord. Praed. Missa de S. *Maria.* Officium Crucis et S. Spiritus. Preces variae, quas inter p. 151. lemma D. *Johanni Bapt.* adscriptum: *Ecie Angnius Dei*, os *Italum* prodit. Serius in *Hispania* censurae subjectum *Codicem* fuisse, verba probant, quae ad calcem leguntur: *Vistas y aprobadas* (las Horas) *en Madrid. Octub. 20. 1573. El Doctor heredia.* Ex Thecae ansulis superior exhibet Capita jugata cum Epigraphe O L RVMO. EREM. litera I minore in secunda O inclusa; inferior nomen MARGARITA. Utraque vitro tecta *Oedipum* poscunt. Artis antiquae amatoribus gratae fortassis sint Picturae superius indicatae e Numis, Gemmisque depromtae.

DCCCLXXVII.

Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 122. 4. charactere crasso eleganter perscriptus, literis initiorum deauratis et picturatis, et XX. Frontispiciis, quorum prima litera, ut cum *Italis* pictoribus loquar, *historiata* est, pari cultu divitibus, *Horarium* est in *Italia* paratum, ut vel sola suaderet ornatus miniatorii ratio, etiam si cetera argumenta deessent. Praeit *Calendarium* inversis per errorem Compactoris Semestribus, in quo peculiariter notantur Sancti *Neapoli* culti, ut adeo *Codex* illuc respiciat. Ita 2. Apr. *Neapoli. Sancti iohannis ep. et conf.* 17. Maji. *Neapoli. Sancte restitute virg.* &c. Sequitur *Officium beate marie uirginis secundum consuetudinem romane curie.* Psalmodia *de Poenitentia* cum Litaniis OO. SS. Officium de Cruce, de S. Spiritu, quod *Papa Benedictus* XII. (1334 — 42.) composuisse dicitur, demum Officium Mortuorum. *Pag. ult.* adscriptum: *Hieronymi Calagrani Episcopi Montis Regalis.* Non vero *Montis* illius *Regalis*, qui in *Sicilia* Archiepiscopatum habet, sed ejus in *Pedemontio*, qui vulgo *Mondovi* adpellatur, cujus Ecclesiae insignia, Crucem argenteam in area rubra, praefert etiam Frons picturata *fol.* 13. Atque ea tardius adpicta fuisse autumo, postquam nempe *Codex* in possessionem dicti *Hieronymi* venit. Quid enim Praesuli *Pedemontano* cum Calendario *Nea-*

964

2021-07-29