

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11577

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

2843

C O D I C E S

2844

generis jam retulimus, habitas
fuisse, vix dubitari possit.

DCCLXXXII.

fentur in Cl. *Audiffredi Typogr.*
Rom. Historia.

DCCLXXXIII.

⁵¹⁵ Codex chartaceus lat. Sec. XVI. Folior. 8. 4. currente calamo exaratus Sermonem in Nativitate D. N. J. C. ab Anonymo habitum complectitur. Orditur is: *Diciturus vilius ego Homuncio et semiuerbis de rebus maximis atque diuinissimis: nempe de Verbo mirifico: de verbo infanti: de verbo ineffabili: et in eo auditorio quo illustrius babui nunquam, opere preclum fecero: si diuinam opem deipare Virginis intercessione: et intercessionem Virginis officio paranimppi celestis implorauero. — Ave Maria &c.* Haec praefatus ita Sermonem ingreditur: Generacionem eius, de quo nobis bodie sermo, Magne Pontifex Viri Magnifici Patres amplissimi: et vos fratres humanissimi, quis enarrabit? *Hec siquidem pax dei est, que exuperat omnem sensum, omnem omnium hominum linguam et angelorum. &c. et egregium Theologum nec spernendum Oratorem se praefat. Romae Eum in Capella Pontificia orasse suadent multi ejusmodi Sermones ibidem Seculo XV. exeunte impressi, qui in Bibl. Caes. conduntur, et recen-*

Codex chartaceus Ital. Sec. ²⁴⁹ XVII. Folior. 20. f. continet *Scipionis Sgambatae Neapolitani e S. J. viri doctissimi, qui in Academia Vienn. sacras literas et theologia scholasticam professus simul latine ad Academicos, et italicice ad Aulam Caesaream dixit, Neapolique obiit 1652. Sermonem de Passione Domini in die Parasceves ad Augustum habitum, nervosum et elegantem, cui praeformatio addita est ad Eundem, in qua: La Sacra M. V. si degno di commandarmi, che le deſſi inſcritto quel che in queſto argomento il proſſimo Venerdi ſanto alla Sua Imperial preſenza ragionai. Sermo ipſe incipit: Quando ſarà cb'io uegga in noi quella promessa adempita, che per Zaccaria Profeſta a ſuo fedeli Iddio fā. Effundam ſuper domum Dauid et ſuper omnes habitatores Hierusalem ſpiritum gratiae et precum &c.*

Adiectum eſt Codici elegans *Melodrama Italicum trium Maria- rum Servatoris mortem deflentium fine nomine Autoris et notis Musicis, quod Maria Magdalena ſic inchoat:*

*A qual nuouo dolore,
Misera Maddalena!
Homai dei riferbare il cuore e gli ocebi !
S' hora non piangi il cuore,
Qual mai dolore o pena
Fara, cb'il cuore in lagrime trabocchi !*

In