

2843

C O D I C E S

2844

generis jam retulimus, habitas
fuisse, vix dubitari possit.

sentur in Cl. *Audiffredi Typogr.
Rom. Historia.*

DCCLXXXII.

DCCLXXXIII.

515 Codex chartaceus lat. Sec.
XVI. Folior. 8. 4. currente cala-
mo exaratus *Sermonem in Nativi-
tate D. N. J. C.* ab Anonymo ha-
bitum complectitur. Orditur is:
*Dicturus vilis ego Homuncio et se-
miuerbius de rebus maximis atque
diuinissimis: nempe de Verbo mi-
rifico: de verbo infanti: de verbo
ineffabili: et in eo auditorio quo
illustrius habui nunquam, opere pre-
cium fecero: si diuinam opem deipa-
re Virginis intercessione: et inter-
cessionem Virginis officio paranim-
phi celestis implorauero. — Ave
Maria &c.* Haec praefatus ita
Sermonem ingreditur: *Generacio-
nem eius, de quo nobis hodie ser-
mo, Magne Pontifex Viri Mag-
nifici Patres amplissimi: et vos fra-
tres humanissimi, quis enarrabit?
Hec siquidem pax dei est, que exu-
perat omnem sensum, omnem om-
nium hominum linguam et angelo-
rum. &c.* et egregium Theolo-
gum nec spernendum Oratorem
se praefat. *Romae* Eum in Capel-
la Pontificia orasse suadent multi
ejusmodi *Sermones* ibidem Seculo
XV. exeunte impressi, qui in
Bibl. Caes. conduntur, et recen-

Codex chartaceus ital. Sec. 249
XVII. Folior. 20. f. continet
Scipionis Sgambatae Neapolitani e
S. J. viri doctissimi, qui in Acade-
mia *Vienn.* sacras literas et theo-
logiam scholasticam professus si-
mul latine ad Academicos, et ita-
lice ad Aulam Caesaream dixit,
Neapolique obiit 1652. *Sermo-
nem de Passione Domini* in die *Pa-
rasceves* ad *Augustum* habitum,
nervosum et elegantem, cui prae-
fatio addita est ad Eundem, in
qua: *La Sacra M. V. si degnò
di commandarmi, che le dessi in
scritto quel che in questo argomen-
to il prossimo Venerdì santo alla
Sua Imperial presenza ragionai.*
Sermo ipse incipit: *Quando sarò
ch'io uegga in noi quella promessa
adempita, che per Zaccaria Profe-
ta a suoi fedeli Iddio fà. Effun-
dam super domum David et super
omnes habitatores Hierusalem spi-
ritum gratiae et precum &c.*

Adjectum est Codici elegans
Melodrama Italicum trium *Maria-
rum* Servatoris mortem deslen-
tium sine nomine Autoris et no-
tis Muficis, quod *Maria Magda-
lena* sic inchoat:

*A qual nuouo dolore,
Misera Maddalena!
Homai dei riserbare il cuore e gli occhi!
S' hora non piangi il cuore,
Qual mai dolore o pena
Farà, ch'il cuore in lagrime trabocchi!*

In