

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11882

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

2843

C O D I C E S

2844

generis jam retulimus, habitas
fuisse, vix dubitari possit.

DCCLXXXII.

⁵¹⁵ Codex chartaceus lat. Sec. XVI. Folior. 8. 4. currente calamo exaratus Sermonem in Nativitate D. N. J. C. ab Anonymo habitum complectitur. Orditur is: *Dicitur vili ego Homuncio et semiuerbis de rebus maximis atque diuinissimis: nempe de Verbo mirifico: de verbo infanti: de verbo ineffabili: et in eo auditorio quo illustrius babui nunquam, opere preclum fecero: si diuinam opem deipare Virginis intercessione: et intercessionem Virginis officio paranimphi celestis implorauero. — Ave Maria &c.* Haec praefatus ita Sermonem ingreditur: Generacionem eius, de quo nobis bodie sermo, Magne Pontifex Viri Magnifici Patres amplissimi: et vos fratres humanissimi, quis enarrabit? *Hec siquidem pax dei est, que exuperat omnem sensum, omnem omnium hominum linguam et angelorum. &c. et egregium Theologum nec spernendum Oratorem se praefat. Romae Eum in Capella Pontificia orasse suadent multi ejusmodi Sermones ibidem Seculo XV. exeunte impressi, qui in Bibl. Caes. conduntur, et recen-*

fentur in Cl. *Audiffredi Typogr. Rom. Historia.*

DCCLXXXIII.

Codex chartaceus Ital. Sec. ²⁴⁹ XVII. Folior. 20. f. continet *Scipionis Sgambatae Neapolitani e S. J. viri doctissimi, qui in Academia Vienn. sacras literas et theologia scholasticam professus simul latine ad Academicos, et italicice ad Aulam Caesaream dixit, Neapolique obiit 1652. Sermonem de Passione Domini in die Parasceves ad Augustum habitum, nervosum et elegantem, cui præfatio addita est ad Eundem, in qua: La Sacra M. V. si degnò di commandarmi, che le deſſi inſcritto quel che in queſto argomento il proſſimo Venerdi ſanto alla Sua Imperial preſenza ragionai. Sermo ipſe incipit: Quando ſarà cb'io uegga in noi quella promessa adempita, che per Zaccaria Profeſta a ſuo fedeli Iddio fā. Effundam ſuper domum Dauid et ſuper omnes habitatores Hierusalem ſpiritum gratiae et precum &c.*

Adiectum eſt Codici elegans *Melodrama Italicum trium Mariarum Servatoris mortem deflentium fine nomine Autoris et notis Musicis, quod Maria Magdalena ſic inchoat:*

*A qual nuouo dolore,
Misera Maddalena!
Homai dei riferbare il cuore e gli ocebi !
S' hora non piangi il cuore,
Qual mai dolore o pena
Fara, cb'il cuore in lagrime trabocchi !*

In

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11882

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

2845

H O M I L E T I C I .

2846

*In uan, ingrata, in uan d'amar ti uanti,
Se ti restoran gli occhi ad altri pianti. &c.*

DCCLXXXIV.

676 Codex chartaceus ital. Sec. XVII. Folior. 11. 4. complectitur IV. *Sermones* sacros in episcopis redactos, et Imperatori cui-dam, puto Leopoldo I. ita inscripitos: *Cesare Augustissimo! L'eccelse Doti dell' Oratione: La Povertà pretiosa nell' occhi di Dio: La Sequela del Verbo Incarnato: e Le Angustie sofferte da Christo afflitto sono quattro sonore trombe, che ribombandomi all' Orrecchio mi destano a distinta esplicatione di loro rarissime Qualità &c.* Sub-scribit Autor Giov. Bernardi. Verum nec Viri hujus conditio, nec tempus ullum, aut ulla occasio adnotatur habitorum horum Sermonum, qui nulla re se admodum commendant. Adhaerent iis: *Sentimenti di Compunzione verso Dio Per Aggiunta a quattro Discorsi.*

DCCLXXXV.

702 Codex chartaceus ital. Sec. XVII. Folior. 86. 4. *Sermones Sacros complectitur, quorum Titulus: Academia Sacra Del Verbo Distinta in Nove Sermoni per l'Aspettatione del Parto di Maria Vergine. Nella Capella Cesarea della S. C. R. Maestà dell' Imperatrice Leonora composti e recitati da Frà Vito Lepori da Goritia Minor Conventuale di San Francesco, Predicatore di Sua Maestà. Ut Autoris, verius dicam, Se-*

culi saporem cognoscas, adscribam Dictionum singularum Epigraphas. *La Grammatica sopra il Verbo declinato. La Rettorica sopra il Verbo figurato. La Logica sopra il Verbo concluso. La Filosofia (Fisica?) sopra il Verbo generato. La Medicina sopra il Verbo sanante. La Teologia sopra il Verbo communicato. La Matematica sopra il Verbo circonscritto. L'Astrologia sopra il Verbo Sol in Vergine. La Musica sopra il Verbo soprano.* Dicantur Leopoldo Imp. Vienna li 22. Decembre 1680.

DCCLXXXVI.

Codex chartaceus lat. Sec. 707 XVII. Folior. 9. 4. *Orationem exhibet, nescio, qua occasione, habitam, cuius Titulus: Superbia humiliata, Humilitas exaltata, Ultraque in Equo. Academicos appellat Orator, fabulaturque de quodam Academico Theodido; exponit vero Amani et Mardochaei Κατασθοφην, frigide plenumque jocularis. En specimen: Vis scire, quomodo mortuus sit superbus Aman? Interroga quantitatem et dicet: Superbus Aman mortuus est longior, quam vixerit: — ad Graecorum decimam sextam literam (II) uno nodo ligatus, in I pendulum extensus. Interroga qualitatem et dicet: Mortuus habuit colorem violæ &c. Sub finem de suo Theodido, quem Mardochaeum facit: Profeto in Eucha-*