

2975

C O D I C E S

2976

*Rex sanctorum Angelorum  
Totum mundum adiuvans &c.*

quem Chorus alternis repetit. Item in *Die Sancto ad Process.* Elegia:

*Salve festa dies toto uenerabilis quo  
Qua deus infernum uicit et astra tenet &c.*

pariter ἀντιφωνως a Choro red-  
denda. A Dom. V. post Pascha  
excepta Ascensione et Pentecoste  
continuo non nisi SS. Festa legun-  
tur usque ad *Andreae Apost.* reje-  
ctis post ea *Dominicis* omnibus a  
I. post Pentecosten usque ad XXIII.  
Harum Dominicarum agmen du-  
cit illa de *Sancta Trinitate*, diu  
itaque ante etiam in *Germania* ce-  
lebrata, quam per *Johannem*  
XXII. Sec. XIV. in *Ecclesiam*  
*Rom.* introduceretur, qua de re  
vide, si lubet, *Lud. Thomassini*  
*Comment. de Dier. festor. celebrat.*  
edit. lat. *Venet.* 1729. L. II. c.  
18. p. 83. f. His accedit Commu-

FC a a g a c c a c c c c  
*Grates nunc omnes reddamus domino deo.*

c c c h c a g c c d c g c h c a g f c a a g  
*Qui sua natiuitate Nos liberauit de diabolica potestate.*

D g a g d g a c a f e d g a g c a c c a g  
*Huic oportet ut canamus cum angelis semper gloria in excelsis.*

Univerſim numero sunt XXXV.  
et ad praecipua per Anni circu-  
lum Festa pertinent. Verum om-  
nes aetate nostra exolere, si  
*Sequentiam Paschalem* demas,  
quae incipit: *Victimae Paschali*  
&c. et locum penultimum, adeo-  
que extra ordinem occupat. *Co-*  
*dex* antiqui Cantus sacri Curiosis  
commendandus

ne de SS. et Cantanda in *Agendis*  
*Mortuorum.*

II. a fol. 107. p. 2. Sequuntur  
*Responsorialia* quaedam in praeci-  
puiſ Fectis per annum incipiendo a  
*Natali Domini* usque ad Festum *S.*  
*Martini Conf.* et *Dedicationis Ec-*  
*clesiae*, quibus adhaeret Hymnus  
*Gloria in excelsis* &c. cum *kyrie*  
*eleyſon* fexies et *Sanctus Sanctus*  
&c. ter diuerſa ratione modulatum.

III. a fol. 112. p. 2. prorsus  
elegantem scripta *Collectio Se-*  
*quentiarum*, quarum plurimis ad  
cantum moderandum impositae  
sunt Literae. Prima est de *Nata-*  
*li Domini* in hunc modum:

DCCCXXVII.

Codex membraneus lat. Sec. 18  
XV. Folior. 201. f. max. regali  
magnificentia adornatus iussu *Ma-*  
*thiae Corvini* Reg. Hung. cujus,  
uti et *Beatricis* Neapolit. secun-  
dae Uxoris, insignia Fol. 3. mar-  
gini inferiori adpieta conspiciun-  
tur. Continet *Antiphonas*, quae  
in *Missae* sacrificio diebus domi-  
nicis

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1769 (heute: Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, Cod. Lat. 424)

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

2977

## LITURGICI.

2978

nicis dicuntur, id est, *Introitum, Graduale, Offertorium et Communionem*, modulis musicis inclusas et quidem a Sabbato sancto usque ad Dominicam XXIV. post Pentecosten. Dominica in Albis simpliciter vocatur *Dominica in octava pasce*, neque Festum SS. Trinitatis adnotatur, sed *Dominica prima post pentecosten*, quae festum *sacratissimi corporis* post se habet. Litera cujusque Dominicae initialis grandi et eleganti pictura superbit, atque hae picturae cum propter penicilli artificium, tum propter allusionem ad argumentum *Introitus*, fingillatim describi mererentur.

Volumen hoc non demum anno MDCLXXXVI. post expugnatam Christianorum armis Budam cum ceteris tristibus inclytæ Bibliothecae Corvinianae reliquiis in Palatinam Vindobonensem receptum fuisse, sed jam Uladislai aut Ludovici Regg. tempore hujati cuidam erudito Viro, puta Jo. Cuspiniano, aut J. Alex. Brassicano, dono obtigisse, ipsa ejus integritas, ipse nitor persuadet. Dignum certe est iis accenserî Codicibus, quos enumerat *Xyff. Schierius* O. S. A. Scriptor industrius et exactus, cujus *Dissertationem de Regiæ Budens. Bibliothecae Mathiæ Corvini Ortu, Lapsu, Interitu et Reliquiis, Vindob. 1766. 4. adi.*

DCCCXXVIII.

73<sup>2</sup> Codex membraneus lat. Sec. X. Folior. 69. 4. probe exaratus,

rubricisque distinctus et bonae notae sequentia complectitur: I. *Grammatica* quaedam de Pronuntiatione singularum Literarum ope organorum. Ita: *A. Sub biatu oris congruo. solo spiritu memo — edicimus. B. Labris per spiritus impetum reclusis. C. Molari- bus super linguæ extrema appulsis exprimitur. D. Appulsu linguæ circa superiores dentes innascitur &c.* His adjunguntur *Alphabeta Graecum, Hebraicum, Latinum, Aethiici Scythae, et Marcomannicum seu Nordmannicum*, prout indicavimus *Cod. CXIII.* et habentur ad calcem T. VI. *Opp. Rabani Mauri edit. Colon. p. 333.* non tamen sine lectionis et Figurarum varietate. Accedunt breviter IX. *Musarum Officia et Divisio Musicae Artis.* An omnia haec ad *Rabanum* referenda sint, dicere non auserim.

II. *fol. 4.* succedunt notis musicis antiquis insignitæ *Sequentiæ* et quos vocabulo liturgico *Tropos* adpellabant, hoc ordine: In Natali Christi: *Laudemus omnes dominum Qui uirginis per uterum &c.* De D. Johanae Ev. *Dilectus iste domini Johannes est apostolus &c.* De Innocentibus: *Infirma mundi deligens &c.* De Epiphania: *Rege nostro carne tecto &c.* Et: *Nato nouo principe. Viso nouo sidere &c.* De Resurrectione: *Exurge rector gentium &c.* De Ascensione: *Ex numero frequentium &c.* De Pentecoste: *Consubstantialis patri et sempiterno filio &c.* De B. Maria, ut videtur: *Forma speciosissime Manuque pot-*