

2975

C O D I C E S

2976

*Rex sanctorum Angelorum
Totum mundum adiuvans &c.*

quem Chorus alternis repetit. Item in *Die Sancto ad Process.* Elegia:

*Salve festa dies toto uenerabilis quo
Qua deus infernum uicit et astra tenet &c.*

pariter ἀντιφωνως a Choro red-
denda. A Dom. V. post Pascha
excepta Ascensione et Pentecoste
continuo non nisi SS. Festa legun-
tur usque ad *Andreae Apost.* reje-
ctis post ea *Dominicis* omnibus a
I. post Pentecosten usque ad XXIII.
Harum Dominicarum agmen du-
cit illa de *Sancta Trinitate*, diu
itaque ante etiam in *Germania* ce-
lebrata, quam per *Johannem*
XXII. Sec. XIV. in *Ecclesiam*
Rom. introduceretur, qua de re
vide, si lubet, *Lud. Thomassini*
Comment. de Dier. festor. celebrat.
edit. lat. *Venet.* 1729. L. II. c.
18. p. 83. f. His accedit Commu-

FC a a g a c c a c c c c
Grates nunc omnes reddamus domino deo.

c c c h c a g c c d c g c h c a g f c a a g
Qui sua natiuitate Nos liberauit de diabolica potestate.

D g a g d g a c a f e d g a g c a c c a g
Huic oportet ut canamus cum angelis semper gloria in excelsis.

Univerſim numero sunt XXXV.
et ad praecipua per Anni circu-
lum Festa pertinent. Verum om-
nes aetate nostra exolevere, si
Sequentiam Paschalem demas,
quae incipit: *Victimae Paschali*
&c. et locum penultimum, adeo-
que extra ordinem occupat. *Co-*
dex antiqui Cantus sacri Curiosis
commendandus

ne de SS. et Cantanda in *Agendis*
Mortuorum.

II. a fol. 107. p. 2. Sequuntur
Responsorialia quaedam in praeci-
pue Festis per annum incipiendo a
Natali Domini usque ad Festum *S.*
Martini Conf. et *Dedicationis Ec-*
clesiae, quibus adhaeret Hymnus
Gloria in excelsis &c. cum *kyrie*
eleyson sexies et *Sanctus Sanctus*
&c. ter diversa ratione modulatum.

III. a fol. 112. p. 2. prorsus
elegantem scripta *Collectio Se-*
quentiarum, quarum plurimis ad
cantum moderandum impositae
sunt Literae. Prima est de *Nata-*
li Domini in hunc modum:

DCCCXXVII.

Codex membraneus lat. Sec. 18
XV. Folior. 201. f. max. regali
magnificentia adornatus iussu *Ma-*
thiae Corvini Reg. Hung. cujus,
uti et *Beatricis* Neapolit. secun-
dae Uxoris, insignia Fol. 3. mar-
gini inferiori adpicta conspiciun-
tur. Continet *Antiphonas*, quae
in Missae sacrificio diebus domi-
nicis

2977

LITURGICI.

2978

nicis dicuntur, id est, *Introitum, Graduale, Offertorium et Communionem*, modulis musicis inclusas et quidem a Sabbato sancto usque ad Dominicam XXIV. post Pentecosten. Dominica in Albis simpliciter vocatur *Dominica in octava pasce*, neque Festum SS. Trinitatis adnotatur, sed *Dominica prima post pentecosten*, quae festum sacratissimi corporis post se habet. Litera cujusque Dominicae initialis grandi et eleganti pictura superbit, atque hae picturae cum propter penicilli artificium, tum propter allusionem ad argumentum *Introitus*, fingillatim describi mererentur.

Volumen hoc non demum anno MDCLXXXVI. post expugnatam Christianorum armis Budam cum ceteris tristibus inclytæ Bibliothecae Corvinianae reliquiis in Palatinam Vindobonensem receptum fuisse, sed jam Uladislai aut Ludovici Regg. tempore hujati cuidam erudito Viro, puta Jo. Cuspiniano, aut J. Alex. Brassicano, dono obtigisse, ipsa ejus integritas, ipse nitor persuadet. Dignum certe est iis accenferi Codicibus, quos enumerat *Xyff. Schierius* O. S. A. Scriptor industrius et exactus, cujus *Dissertationem de Regiæ Budens. Bibliothecae Mathiae Corvini Ortu, Lapsu, Interitu et Reliquiis, Vindob. 1766. 4. adi.*

DCCCXXVIII.

73² Codex membraneus lat. Sec. X. Folior. 69. 4. probe exaratus,

rubricisque distinctus et bonae notae sequentia complectitur: I. *Grammatica* quaedam de Pronuntiatione singularum Literarum ope organorum. Ita: *A. Sub biatu oris congruo. solo spiritu memo — edicimus. B. Labris per spiritus impetum reclusis. C. Molari- bus super linguæ extrema appulsis exprimitur. D. Appulsu linguæ circa superiores dentes innascitur &c.* His adjunguntur *Alphabeta Graecum, Hebraicum, Latinum, Aethiici Scythae, et Marcomannicum seu Nordmannicum*, prout indicavimus *Cod. CXIII.* et habentur ad calcem T. VI. *Opp. Rabani Mauri edit. Colon. p. 333.* non tamen sine lectionis et Figurarum varietate. Accedunt breviter IX. *Musarum Officia et Divisio Musicae Artis.* An omnia haec ad *Rabanum* referenda sint, dicere non auserim.

II. *fol. 4.* succedunt notis musicis antiquis insignitæ *Sequentiae* et quos vocabulo liturgico *Tropos* adpellabant, hoc ordine: In Natali Christi: *Laudemus omnes dominum Qui uirginis per uterum &c.* De D. Johanae Ev. *Dilectus iste domini Johannes est apostolus &c.* De Innocentibus: *Infirma mundi deligens &c.* De Epiphania: *Rege nostro carne tecto &c.* Et: *Nato nouo principe. Viso nouo sidere &c.* De Resurrectione: *Exurge rector gentium &c.* De Ascensione: *Ex numero frequentium &c.* De Pentecoste: *Consubstantialis patri et sempiterno filio &c.* De B. Maria, ut videtur: *Forma speciosissime Manuque pot-*