

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1043

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3013

## L I T U R G I C I .

3014

Quae e *Psalmo* mutuatus est  
Noſter, aliter expreſſa ſunt in  
*Notkeri Labeonis Psalterio apud*  
*Schilterum Thes. Antiqu. Teut.*  
T. I. p. 246. cuius *Glossarium* ex  
hoc *Cantico* quibusdam vocibus  
augeri poſſit.

DCCCXXIX.

412 Codex membraneus lat. Sec.  
XI. Folior. nunc 8. 4. nitide ſcri-  
ptus, rubricisque diſtinctus con-  
tinet *Sequentias* five Melodias olim  
in Missa ſolemni longe frequen-  
tius, quam hodie, ante Evangelium  
cantari ſolitas, quarum Ori-  
go ad Adrianum II. Pont. Rom.  
refertur; unde etiam a ſecunda  
manu *Sequentiarium* inſcribitur.  
*Sequentiae* ſingulae ad marginem  
exteriorem *Notis* ſuis *Musicis* in-  
ſtru&tae ſunt. Earum titulos et ini-  
tia dedit Lambecius T. II. p.  
784. ſed non omnium. Refiduas  
itaque hic adſcribam. Omissa pri-  
muſ ab eo *Feria V. Paschatis.*  
*Carmen* ſuo dilecto ecclie christi  
canat ob quam patrem matremque  
deſerens &c. Dein de uno *Marty-*  
*re*, quem Titulum transcribo e  
Cod. San — Gallensi citato a  
Cels. Gerberto T. I. de *Cantu et*  
*Music. Sacra* L. II. P. 1. c. 4. p.  
415. *Quid tu uirgo mater plorans*  
*rabel formosa. Cuius uultus iacob*  
*delebat* &c. Demum omiſſa *Se-*  
*quentia* pariter absque titulo, ſed  
quae incipit: *O qui Celorum*  
*contines regna. Dolentum qui confola-*  
*tio comprobaris unica. Umbrosae*  
*qui fles iberusalem ruitura menia*  
&c. quamque inter citatas e Cod.

*San — gallensi* non invenio, per-  
tinere tamen e contextu arbitror  
ad Evangelium *Lucae* C. XIX.  
*Cum appropinquaret Jesus Jeruſa-*  
*lem* &c. atque adeo ad *Dom. IX.*  
*post Pentec.* Post haec ſtitit ille in  
*Sequentia Sancte Marie Magdale-*  
*ne.* Supersunt vero in Codice Se-  
quentiae: *In Ascensa Domini.*  
*Captiua.* Initium: *Summi trium-*  
*phum regis proſequamur laude.*  
*Qui celi qui terre regit ſceptra*  
&c. *In Sancto Die Pentecostes.*  
*Occidentana.* Initium: *Sancti Spi-*  
*ritus affit nobis gratia. Quae corda*  
*noſtra ſibi faciat habitaculum* &c.  
Initium hujus Sequentiae Librarii  
veteres Scriptis ſuis paſſim adpo-  
nebant. *In Natali Sancti Joban-*  
*nis Baptiste.* Initium: *Sancti bapti-*  
*ſte christi preconis ſollempnia cele-*  
*brantes moribus ipsum ſequamur*  
&c. *In Natali. S. Apostolorum*  
*Petri et Pauli. Concordia.* Initium:  
*Petre ſumme christi paſtor et pau-*  
*le gentium doſor* &c. *In Natali*  
*S. Laurentii Martiris. Romana.*  
Initium: *Laurenti dauid magni*  
*martyr milesque fortis. Tu impe-*  
*ratoris tribunal* &c. *In Assumptio-*  
*ne Sanctae Mariae. Mater.* Initium:  
*Congaudent angelorum cho-*  
*ri glorioſe uirgini. Quae ſine uirili*  
*commixtione genuit* &c. *In Nati-*  
*uitate Sanctae Mariae.* Initium:  
*Stirpe maria regia Procreata re-*  
*gem generans Ihesum* &c. *De San-*  
*cto Michaele. Greca.* Initium:  
*Magnum te michaelem habentem*  
*pignus Ciuium noſtrorum* &c. Or-  
dinem anni ſacri in his *Sequentiis*  
non eſſe observatum quivis ani-  
madvertit. Culpa tamen non Lib-  
rarii

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1043

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3015

## C O D I C E S

3016

rarii sed Compactoris est, qui membranas perturbavit. Itaque finis *Sequentiae*, quam ultimam recensui, fol. 4. p. 1. quaerendus est. Omnes porro hic contentas *Sequentias*, exceptis de *Jobanne Evang. de Circumcisione*, de *Purificatione*, et de *M. Magdalena*, habent etiam *Codices* a Cels. *Gerberto* loco *suprac.* adducti, ubi de toto hoc *Iegeomysticus* genere erudita, ut solet, ubertate pertrahat. Autor earum *Notkerus* dictus *Balbulus* S. Galli Monachus, defunctus an. 912. In ejus tamen *Collectione* a Cl. *Pezio* T. I. *Thef. Anecd. col. 18.* vulgata nostras *Feriae* III. V. et *Ottavae Paschatis*, item *Septuagesimae* et de *M. Magdalena* non invenio. Voces illae Titulis additae: *Ypodiaconica* vel *Ypodiaconissa*, *Romana*, *Frigdola*, *Aurea*, *Vox Exultationis* modulationis tonos diversos indicant. Adi de iis *Ducangium* v. *Frigdorae*, ubi adducitur *Lambecius* *supracit.* Sed nempe addi debent: *Captiva*, *Occidentana*, *Concordia*, *Mater* et *Grecia*, quas hic omisit.

DCCCXXX.

<sup>685</sup> Codex membraneus lat. Sec. X. Fol. 227. 4. non ab una manu, luculente tamen potissimum

*Prima plaga egypti limpbas in sanguine uertit &c.*

et de *Septem Diebus In Quibus Cunfa Creata sunt*, hoc initio:

*Primus in orbe dies lucis primordia sumpsit &c.*

Et

exaratus et rubricis distinctus, *Liturgicus* est, complectiturque sequentia: I. Formulas quatuor oblationis, quarum prima: *Tibi domino creatori meo offero hostiam placationis pro delicto meo. peto domine ut des mibi ueniam omnium peccatorum.* Hymnum Angelicum, Symbolum Apost. Trisagion et *Agnus Dei* graece, sed literis latinis, ita: *Doxa en ipstis theo kepigis ireni enantropis &c.* Orationes et Lectiones *In Sabbato Sancto Paschae*, verum indicatis tantum initii, Hymnum graeco-latinum, cuius initium: *Kyrie ottheos critis dicbeos yskiros keathannatos ymas eleysion kirie eleysion.* O pater alme sedens super alas cherubim ac seraphim &c. Ita deinceps ad Filium et Spiritum S. intercalari semper *kyrie eleysion*, Hymnum angelicum latine, Item *In Angelicum Carmen Intercalaria* quaedam. Atque haec omnia notis musicis insignita. De ejusmodi Doxologiis, Hymnisque triumphalibus agit Cels. *Gerbertus L. I. de Cantu et Musica S. c. 1. et 2. item L. II. P. I. c. 4. et alibi, nostro etiam hoc Codice usus.* Fol. 4. p. 2. sequuntur Verificuli de *X. Plagis Aegypti*, quae in titulo *Duodecim inscribuntur*, hoc initio: