

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4810

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3045

L I T U R G I C I .

3046

DCCCXXXIV.

DCCCXXXVI.

³⁶ Codex chartaceus lat. Sec. XVI. ineuntis Folior. 118. f. max. eodem modo, ut superior, scriptus *Missas* VI. continet his rubricis: *Missa de almania. Jo. mouton. Missa sanctorum meritis Anto. Feuin. Missa ad placitum Antonius Feuyn. Matburin forebier. Missa ad placitum. Missa supra Salve regina.*

DCCCXXXV.

³⁷ Codex chartaceus lat. Sec. XVI. ineuntis Folior. 135. f. max. eodem, ut superiores, cultu exhibet *Missas* VI. sic inscriptas: *Massa super lhomme arme. Jos. despres. Missa Lhomme arme Josquin. Missa Gaudeamus Ockeghem. Missa Fortuna desperata Josquin. Missa La sol fare my Josquin. Missa Lamy baudechon. His accedit Symbolum Apostolorum bis ab eodem Josquino des Pres numeris musicis variatuin. Josquinum five Jodocum de Prato Belgam, Joh. Mouton Francisci I. Galliae Regis Choragum, Antonium Fevinum Aurelianensem, et Joh. Ockenheim Belgam aevo suo plurimum inclaruisse norunt Musurgiae literatores, cuperentque in Indicem Autorum receptos fuisse, quem J. B. Martinus Operi suo *Storia della Musica*. in Bologna 1757. f. adtexuit. Nec dubitamus, sinceros Artis hujus divinae Cultores vel hodie ex accurata Codicum nostrorum inspectione operae pretium laturos.*

³⁸ Codex chartaceus musicus Sec. XVI. Folior. 325. f. complectitur XXVIII. sic dictas *Missas* 4. *vocum* et *Hymnum Regina Coeli laetare*. Modulos hosce in *Belgio* potissimum compositos fuisse docet *Massa* penultima: *Floruit egregius Livinus &c.* docent item Nominia Autorum quibusdam *Massis* adscripta, puta: *Josquin, Verbonet, Jac. Obrecht, Hier. Winters, Aman. Faber, Job. Prior, Henr. Seuerdonck, Barberian, Henr. Isaack, Nic. Carlier, Job. Notens, Job. Stichels*. Profanas saepe Cantiones thema sacris ministrasse, argumento sunt *Massae*: *Malbeur me bat. Lomme arme. Depuis qu'une Jesne (jeune) Filie. Waer ist die aller Lieffste mein. Noch wes ich ein so scoen Junckbrae fein &c.* Antiquioris Musurgiae Curiosis non ingrata fortasse Collectio.

DCCCXXXVII.

Codex chartaceus lat. Sec. XVI. Folior. 37. f. max. hoc Titulo thecae exterius adscripto: *Massa sex Vocum super o Passi Sparfi composita ab Antonio Scandello Illustrissimi Principis Elektoris Saxoniae Capellae Magistro. Hominem hunc Italum sub Mauricio et Augusto Electoribus chori musici aulici Praefectum Dresdae meruisse, ibique 1580. diem suum obiisse ex J. Andr. Gleibii Dresdenischer Reformations- und Hofpredigerhistorie docet Lexicon*