

3045

LITURGICI

3046

DCCCXXXIV.

³⁶ Codex chartaceus lat. Sec. XVI. ineuntis Folior. 118. f. max. eodem modo, ut superior, scriptus *Missas* VI. continet his rubricis: *Missa de almania. Jo. mouton. Missa sanctorum meritis Anto. Feuyn. Missa ad placitum Antonius Feuyn. Matburin forestier. Missa ad placitum. Missa supra Salve regina.*

DCCCXXXV.

³⁷ Codex chartaceus lat. Sec. XVI. ineuntis Folior. 135. f. max. eodem, ut superiores, cultu exhibet *Missas* VI. sic inscriptas: *Missa super lbomme arme. Jos. despres. Missa Lbomme arme Josquin. Missa Gaudeamus Ockeghem. Missa Fortuna desperata Josquin. Missa La sol fa re my Josquin. Missa Lamy baudechon.* His accedit *Symbolum Apostolorum* bis ab eodem *Josquino des Pres* numeris musicis variatum. *Josquinum* sive *Jodocum de Prato* Belgam, Joh. *Mouton* Francisci I. Galliae Regis Choragum, *Antonium Fevinum* Aurelianensem, et Joh. *Ockenheim* Belgam aevo suo plurimum inclaruisse norunt *Murfurgiae* literatores, cuperentque in *Indicem* Auctorum receptos fuisse, quem *J. B. Martinus* Operi suo *Storia della Musica. in Bologna* 1757. f. adtexuit. Nec dubitamus, sinceros Artis hujus divinae Cultores vel hodie ex adcurata Codicum nostrorum inspectione operae pretium laturos.

DCCCXXXVI.

Codex chartaceus musicus Sec. ²⁸¹ XVI. Folior. 325. f. completitur XXVIII. sic dictas *Missas* 4. *vocum* et Hymnum *Regina Coeli laetare.* Modulos hosce in *Belgio* potissimum compositos fuisse docet *Missas* penultima: *Fioruit egregius Livinus* &c. docent item Nomina Auctorum quibusdam *Missis* adscripta, puta: *Josquin, Verbonet, Jac. Obrecht, Hier. Winters, Aman. Faber, Job. Prior, Henr. Seuerdonck, Barberian, Henr. Isaack, Nic. Carlier, Job. Notens, Job. Stichels.* Profanas saepe Cantiones thema sacris ministrasse, argumento sunt *Missae: Malheur me bat. Lomme arme. Depuis qu'une Jესne (jeune) Fille. Waer ist die aller Liefste mein. Noch wes ich ein so scoen Funckbraw fein* &c. Antiquioris *Murfurgiae* Curiosis non ingrata fortasse *Collectio.*

DCCCXXXVII.

Codex chartaceus lat. Sec. ²⁰ XVI. Folior. 37. f. max. hoc Titulo thecae exterius adscripto: *Missas sex Vocum super o Passi Sparsi composita ab Antonio Scandello Illustrissimi Principis Electoris Saxoniae Capellae Magistro.* Hominem hunc Italum sub *Mauritio* et *Augusto* Electoribus chori musici aulici Praefectum *Dresdae* meruisse, ibique 1580. diem suum obiisse ex *J. Andr. Gleichii Dresdnischer Reformation - und Hofpredigerhistorie* docet *Lexicon*