

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1054

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3049

L I T U R G I C I .

3050

*do iudicio, sunt pulcherrimè compo-
siti, spirantque etiam in Musica
Diuinum V.^{ra} M.^{tis} Ingenium;
sed me bumilem M.^{tis} V.^{ra} seruum
præ reliquis delebat versus: Ben-
ignne fac Domine: hic enim quo-
ties auditus Tantum auditui meo
gaudium & lætitiam affert, ut ip-
sam Quadragesimam lætissimam fa-
ciat. Viue Magne Cæsar, & cum
Tuo Dauide, Vince, Deo cane,
& inter Victorias consenescere. Cæs.
M.^{tis} V.^{ra} bumillimus seruus, &
cliens. Georgius Moser Notista.*

DCCCXL.
Codex chartaceus lat. Sec. 6
XVI. Folior. 74. f. max. Conti-
nentur eo Threni five Lamenta-
tiones Jeremiae Prophetæ, quas
Michael Echamer Variscus Au-
gusti Pii Electoris Saxonie Mu-
sici chori collega musicis numeris
quinque Vocum inclusit et D. Ru-
dolpho II. Rom. Imp. praemissa
12. Distichor. Elegia dicavit. Ju-
vat inde excerpere, quae ad
perpetuam Austrorum Principum
in Artes musicam propensionem
contestandam faciunt:

*Diue igitur salve Rudolphe Patrone canentum,
Munera et haec clemens musica Cæsar habe.
Haec Fernandus avus, Pater haec et sumptibus ultro,
Et coluere animo Cæsar uterque pio.*

Codicem eleganter scripsit Christianus Hollandus.

Casimiri IV. Regis Poloniae filio
tributus, cuius vel ex hoc Codice
esse nequit, qui multo ante pium
hunc Juvenem anno 1484. raptum
scriptus est. Itaque certius ad Con-
radum Carthusiae Gemnicensis in
Austria Priorem Caroli IV. Imp.
aevo refertur. Vide Celf. Ger-
berti T. II. de Cantu et Mus.
sacra p. 27. Hymni initium:

Omni die. dic Marie. mea laudes anima &c.

Secundus, *Alius richmus de corpore christi, 13. Stropharum, quarum
prima:*

*Aue viuens hostia veritas et uita.
Per quam sacrificia cuncta sunt finita.
Per te stat ecclesia iugiter iniusta.*

Denis Codd. Theol. V. I. P. III.

Mm

For-

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1054

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3051

C O D I C E S

3052

*Forta sis ejusdem Conradi, quem
testatur Bern. Pezios Dissert. Iag.
in T. I. Thes. Anecd. p. 14. Vo-
lumen integrum Rhythmorum et
Hymnorum reliquiss. Quaedam
hic ad Hymnum: Lauda Sion Sal-
vatorem &c. Thomae Aq. aut Bo-*

*naventurae tributum adludunt,
ut: Sumptum non consumitur &c.*

*Tertius absque inscriptione,
sed ejusdem Thematis, et veri-
similius ejusdem etiam Autoris,
Stropharum 8. quarum prima:*

*Aue uerbum incarnatum in altari consecratum
Verus panis angelorum salus spes christianorum.*

Quartus denique, De beata Virgine, sat prolixus, cuius initium:

*Mente gaudens predicabo
Dei matrem et laudabo
Cui carmen decantabo &c.*

*II. fol. 3. Incipit prologus in
cantica canticorum expositionis edi-
te a Ruperto abate. Initium: Qui
contra hominem similem sibi luta-
tur aut in agone contendit &c.
Prologum excipiunt Libri VII.
prout habentur in edit. Venet.
Operum Ruperti Abb. Tuitiensis
1749. T. II. p. 373. f. Fronti
operis luculento charactere in-
scriptum legitur: Anno domini
DCCCC°. L°. XIII°. consecra-
tum est templum dilecte a dilecto
pro dilecto ex dilecto. Quodnam
hic Templum sub invocatione
Deiparae ejus Filio dicatum de-
signetur, ignoro.*

*III. fol. 24. p. 2. Incipiunt
prouerbia ex moralibus Gregorii
super librum Job. Sunt numero
56. primumque: Quod enim pre-
do iniuste appetit. hoc equissimus
iuste fieri permittit.*

*IV. fol. 25. Incipit speculum
Ecclesie editum a Magistro Hu-
gone Cardinali de Officio Misso.*

*Est hic Hugo de S. Charo, seu
Saint Chers, dictus etiam de S.
Theuderio, ex O. P. adsumtus ad
purpuram primus, defunctusque
a. 1263. De eo, Opusculique no-
stris, quod incipit: Dicit aposto-
lus ad Effesios. Induite uos arma-
turam dei &c. Editionibus adi
Scriptt. O. Praed. T. I. p. 194.
et II. p. 335.*

*V. fol. 28. Oratio de Beata
virgine Maria. Incipit: Depreco
te domina Sancta Maria mater dei
pietate plenissima &c. Initium Car-
minis Scholae Salernitanae: Ang-
lorum regi scribit tota (sic) scola
Salerni &c. Versus tantum 27.
Oratio de Corpore Christi, scilicet
notum illud: Ave corpus christi
natum &c. Compotus five Modus
quidam metricus numerandi Heb-
domadas inter Dom. Dum me-
dium silentium, et Dom. Inuo-
cauit.*

*VI. fol. eod. p. 2. Incipiunt
cantica et primo canticum de ad-
uen-*

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1054

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3053

L I T U R G I C L

3054

uentu domini. Sequuntur: De natuitate domini, Quadragesimae, de resurrectione domini, de ascensione, de apostolis et Mart. de uno Martire vel confessore et de virginibus. Vocantur hic Cantica, quae nunc Responsoria et Versus dicimus, singulisque in officio canonico Lectionibus subjicimus. Ita et in Cod. in III. Lectiones tributa sunt, quarum prima incipit:

Ecce dominus in fortitudine ueniet, et bracium eius dominabitur &c. Nihil hic rhythmicum. Adhaerent: Expositio nominum hebraicorum C. I. Evang. Matthaei, et quaedam e Bernardo.

VII. fol. 30. absque inscriptione incipit Poema biblicum de generis humani Reparatione auctore Onulpho quodam, ut patet e sequenti Prooemio:

*Adlardo patri virtutibus inuigilanti
Annuit Onulphus pietatis amabile munus.
Sim licet exilis populi seu portio vilos
Rebus in extremis multo minor atque coeuis,
Fascibus illatis bumeros nostros oneratis,
Quas vix tangendas fragili datis ecce ferendas,
Atque panegyricum de paupere fonte rogatis
Quod sic scribatur cibisti ut natale loquatur.
Hic cogor mixtum cum dramate carmen inire,
Quod sub personis alternat opus Salomonis &c.*

Ad modum itaque *Cantici Cantici*. διαλογικῶς scribere decernit, idque praefstat sequentibus Scenis: 1°. inter Serpentem et Ewam. 2°. inter Deum Patrem et Filium. 3°. inter Prophetas et Terrigenas. 4°. inter Prophetas, Deum Patrem et Filium. 5°. inter Mariam et Gabrielem. 6°. inter Misericordiam et Veritatem. 7°. inter Coeligenas et Terrigenas, cui

subjicitur Poetae Epilogus. 8°. inter Stellam et Magos, cui praemissum est metricum Prooemium. 9°. inter Magos et Herodem. Verum hujus Scenae non nisi Argumentum supereft, deperditis omnibus, quae non exiguo fortasse numero sequebantur. Scenis singulis praefigitur Argumentum rhythmicum, ita Scenae 1.

*Gloriam primi parentis euacauit suggestio dyri serpentis.
Et dum deitatis ius expeditatur auarum.
Inuidia dyaboli introiuit mors in orbem terrarum.*

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1054

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3055

C O D I C E S

3056

Scenam ult. speciminis loco ex- uitantur *Eoy*. Interlocutores Stel-
scribam : *Argumentum*. Ad ado- la. *Aureolus*. *Thureolus*. *Myrreol-*
randum filium dei per stellam in- *lus*.

Stell. *Nato ferte dei redolentia thura Sabei*
Et iundis Arabis Exotica plebs properabis
Aurum cum myrra tellus sudabis ea.
Aureolus. Quid parat hec stella. Thur. stupeo. Myr. lux ista novella.
Aur. Hec nimis ignescit. Thur. sol cedit. Myr. luna facescit.
Aur. O quam candescit. Thur. frix pallet. Myr. laurus ebescit.
Aur. O quam feruescit. Thur. iouis borret. Myr. mars tenebrescit.
Aur. Jamque magis crescit. Thur. leo pallet. Myr. virgo tabescit.
Aur. Hec regem regum monstrat. Thur. dominumque. Myr. hominemque.
Aur. Hic inquiratur. Thur. veneretur. Myr. nonne colatur.
Aur. Aurum sumamus. Thur. seu thus. Myr. myrramque feramus.
Aur. Aurum sit regi. Thur. domino thus. Myr. myrra hominique.
Aur. Stellam sedemur. Thur. precedit nos. Myr. comitemur.

Nihil Noſter aevo ſuo de tribus *Regibus*, qui, ſi *Onulphus* Monachus eſt, qui in vitam *Popponis* Abb. *Stabulensis* autore *Everbelmo* apud *Bollandum* T. II. Jan. ad diem 25. p. 638. praefatur, ad medium Sec. XI. et Coenobium *Blandiniense* prope *Gandavum* pertinet. Certiora dicent fortasse, apud quos integrum *Onulphi Poema* fuerit, de quo nil *Leyserus*, nec, quod ſciam, alii.

VIII. fol. 31. *Incipit Prologus super Commento Apocalipsis*. Sic : *Johannes apostolus et evangelista a domino christo eleitus atque di-*

*lectus &c. Initium ipsius Commentarii: Apocalipsis ibefu christi quam dedit illi deus palam facere &c. Sciendum eſt quod Johannes apostolus et evangelista a Domitiano principe christianorum persecutore. predicationis cauſa. in pathmos insulam corpore quidem relegatus. mente tamen omnino solutus &c. Prologus in Bibliis Glosſat. Hieronymo tribuitur; Autorem vero Expositionis quamvis diligenter investigatum non reperi. Anteceſſorum fuorum testimonii vix ullibi utitur, niſi quod ad C. I. v. 6. *Virgilium* excitari video :*

Bi.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1054

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3057

L I T U R G I C I .

3058

Bibebant pateris et auro. i. aureis ciphis. Linguarum ignarum inde arguas, quod ad v. 8. literam Ω Hebraeis tribuit. Abrumpitur tractatio in C. XII. v. 11. in verbis istis: Anima enim pro vita ponitur in diuina pagina in pluribus locis

— — —

IX. fol. 41. manu nitida Sec. XII. lineis a se invicem distanti bus, brevibus, ut Glossae inter lineas et in utroque margine locus esset, Iconismis quibusdam ornatae Epistolae Canonicae seu Catholicae VII. quarum Prima Jacobi initio mutila ab his verbis C. II. v. 18. inchoat: fidem babes et ego opera babeo. Divisio in Capita nulla. Voces multae adspira tae, ita: hostende, bysaac, bora &c. Secunda Petri sub initium legitur coequalem in nobis pro nobis cum, et in cognitione domini nostri pro Dei et Christi Iesu domini nostri. Testimonium duplex I. Job. c. 5. nunc sic habet: Quoniam tres sunt qui testimonium dant in terra. Spiritus. Aqua. et sanguis. Et tres unum sunt. Et tres sunt qui testimonium dant in celo. Pater uerbum et spiritus Sanctus. et bi tres unum sunt. Sed mem brana, ut adparet, hinc inde rasa et rescriptionem passa est. V. penult. pro in vero filio ejus legitur tantum in filio ejus. Glossa Epistolis addita cum ordinaria est Valafr. Strabi, tum Anselmi Laudun. interlinearis. Priorem etiam adjunctam habet Hieronymi Prologus in VII. has Epistolas, qui incipit: Non ita ordo est apud

Graecos &c. et in Cod. nostro Epilogum agere jussus est.

DCCCXLII.

Codex membraneus lat. Sec. 415 XV. Folior. 50. 4. luculente scriptus, rubricisque distinctus Liturgicus est, five Cantionale notis Musicis instruatum. Quae contine net, sequentia sunt: Cantus ad ponendum primum (Ecclesiae) lapidem. Cantus pro consecratione ecclie et altaris seu altarium. Cantus reconciliande ecclie. Cantus ad consecrandum nouum cimitem rium. Cantus in celebratione ordinum. Cantus sanctorialium i. e. dum velantur. Officium in reconciliatione ecclie. In dedicatione altaris. In dedicatione ecclie. Et deinceps Versiculi modulis adstri et de pluribus Festis majoribus, et de Communi Sanctorum. Accedunt fol. 46. Instructio de Castibus reconsecrandae et reconciliandae Ecclesiae, de Consecratione Altaris, de Consecratione Cymirij, de Confirmatione, et Littere Indulgentiarum pro iis, qui ad sustentandas inopes ecclesiastipem contulerint. Promulgat eas Andreas Episcopus Constaten. Episcopi patauiensis cooperator in pontificalibus, sed nomen Andreas et Constaten. a recentiore manu re scriptum est; Andreas enim iste teste M. Hansizio Germ. Sacr. T. I. coroll. 6. primum circa an. 1477. Suffraganeatum gesit, cum Codex noster longe ante exaratus fuerit. Ita enim Clausula miniata:

M m 3

Anno