

3057

LITURGICI.

3058

Bibebant pateris et auro. i. aureis ciphis. Linguarum ignarum inde arguas, quod ad v. 8. litteram Ω *Hebraeis* tribuit. Abrumpitur tractatio in C. XII. v. 11. in verbis istis: *Anima enim pro vita ponitur in diuina pagina in pluribus locis*

IX. fol. 41. manu nitida Sec. XII. lineis a se invicem distantibus, brevibus, ut Glossae inter lineas et in utroque margine locus esset, Iconismis quibusdam ornatae *Epistolae Canonicae* seu *Catholicae* VII. quarum Prima *Jacobi* initio mutila ab his verbis C. II. v. 18. inchoat: *fidem habes et ego opera habeo.* Divisio in Capita nulla. Voces multae adspiratae, ita: *hostende, bysaac, bora &c.* Secunda *Petri* sub initium legitur *coequalem in nobis pro nobiscum*, et in cognitione domini nostri pro *Dei et Christi Jesu domini nostri.* Testimonium duplex I. *Job. c. 5.* nunc sic habet: *Quoniam tres sunt qui testimonium dant in terra. Spiritus. Aqua. et sanguis. Et tres unum sunt. Et tres sunt qui testimonium dant in celo. Pater uerbum et spiritus Sanctus. et hi tres unum sunt.* Sed membrana, ut adparet, hinc inde rafa et rescriptionem passa est. V. penult. pro *in vero filio ejus* legitur tantum *in filio ejus.* Glossa *Epistolis* addita cum ordinaria est *Walafr. Strabi*, tum *Anselmi Laudun.* interlinearis. Priorem etiam adjunctam habet *Hieronymi Prologus* in VII. has *Epistolas*, qui incipit: *Non ita ordo est apud*

Graecos &c. et in *Cod. nostro Epilogum* agere jussus est.

DCCCXLII.

Codex membraneus lat. Sec. 415 XV. Folior. 50. 4. luculente scriptus, rubricisque distinctus Liturgicus est, sive *Cantionale* notis Musicis instructum. Quae continet, sequentia sunt: *Cantus ad ponendum primum (Ecclesiae) lapidem. Cantus pro consecratione ecclesie et altaris seu altarium. Cantus reconciliande ecclesie. Cantus ad consecrandum nouum cimiterium. Cantus in celebratione ordinum. Cantus santhimonialium i. e. dum velantur. Officium in reconciliatione ecclesie. In dedicatione altaris. In dedicatione ecclesie.* Et deinceps Versiculi modulis adstricti de pluribus Festis majoribus, et de Communi Sanctorum. Accedunt fol. 46. Instructio de *Castibus reconsecrandae et reconciliandae Ecclesiae*, de *Consecratione Altaris*, de *Consecratione Cymiterij*, de *Confirmatione*, et *Littere Indulgentiarum* pro iis, qui ad sustentandas inopes ecclesias stipem contulerint. Promulgat eas *Andreas Episcopus Constaten. Episcopi patauiensis cooperatores in pontificalibus*, sed nomen *Andreas* et *Constaten.* a recentiore manu rescriptum est; *Andreas* enim iste teste *M. Hansizio Germ. Sacr. T. I. coroll. 6.* primum circa an. 1477. Suffraganeatum gessit, cum *Codex* noster longe ante exaratus fuerit. Ita enim Clausula iniata:

M m 3

Anno

3059

C O D I C E S

3060

Anno domini M^o. CCCC^o. XXX. III. finitus est iste libellus XII. die mensis Januarij. Per Symonem presbiterum de Glatbouia tunc exulem in Patauia. Atqui hoc tempore aut Hermannus O. P. Ep. Prifnensis, aut Petrus II. O. M. Ep. Marchopolensis Suffraganeus Patauiensis fuit, cujus proinde nomen erasum, substituto Andrea. Simon porro, utut turbis Hussiticis extorris, laborem tamen suum Patriae suae destinasse videtur; nam *Litaniis* OO. SS. nomina Indigetum *Bobemiae Viti*, *Wenceslai*, *Adalberti*, *Procopii* curate inferuit.

Anteriori Codicis Thecae verba quaedam intus characteribus grandibus Cyrillicis, Glagoliticisque mixtis adscripta sunt, e quibus tamen ob aliquot formas peregrinas interjectas nihil extundas.

DCCCXLIII.

⁴⁶⁷ Codex chartaceus lat. Sec. XVI. Folior. 24. 4. in fine mancus continet *Emendationes* variorum *Hymnorum*, item *Sequentiarum*, *Responsoriorum*, *Orationum* Officii Ecclesiastici. Autor earum cordatissimus noster *Jacobus Wimpbelingius*, ut partim ex ipso fragmento nostro, in quo *Isidoneum* suum citat, partim ex Editione *Argent.* 1513. 4. constat. Nobis initium est: *Loci deprauati in Hymnis. Corde natus. In Hymno corde natus, in secundo Versu legendum est: O beatus ortus, et non partus, quia tres debent esse trochei &c.* Finis vero: *Sunt etiam*

qui libros deprauant: et nefas abradunt — —. Dolendum, neminem ante nos ad Autoris nostri Scripta colligenda animum adpulisse, quod, ut post Cl. *Jos. Ant. Rieggeri Amoenitates literar. Friburgenses* multo foret expeditius, ita aevo hoc nostro futurum vix sperem.

DCCCXLIV.

Codex membraneus lat. incertum quando, non tamen ante Sec. XII. ut videtur, scriptus, Folior. nunc 89. 8. tam singularem characterum formam exhibet, ut *Lambecius* ὁ μακρογίτης olim ratus *aethiopicos*, seu *copticos* esse, fragmentum inde depromptum ad *Jobum Ludolphum* hujus literaturae tum fama florentem consilii capiendi causa miserit. Narrant rem non sine lapsibus *Wilb. Tenzelius* in *Colloquiis mensr.* vernac. ad an. 1691. p. 248. et *Baudelot. Dairvalius de Utilit. Itinerum gallic.* edit. prior. T. II. p. 434. posterior. p. 84. *Ludolphus* examine instituto characteres quidem prorsus exoticos, sermonem tamen latinum et quidem *Evangeliorum* πείρασμα iis inclusas deprehendit. Concinnavit igitur Clavim alphabeticam, eamque unacum Fragmento ad *Lambecium* remisit. Fragmentum istud 2. foliis constans, quorum excisorum vestigia in Codice inter foll. 84. et 85. etiamnum manifesta sunt, deinceps una cum Clavi, nescio, quo facto, deperiit. Quod damnum Cl. *Kollarius* eatenus refarsit, ut et

nov-