

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1889

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3109

## L I T U R G I C I .

3110

um signis zodiaci, et laboribus rusticis ornatum, qui manifeste *Belgium* respiciunt. In hoc Calendario aurati *Vincentius* mart. *Amandus* ep. *Bonifacius* ep. *Egidius* ab. *Remigius* ep. *Dionysius* ep. *Donatianus* ep. *Clemens* papa, *Nicholas* ep. Sequitur *Speculum*, five examen *Conscientie*, Officium *Angeli Custodis*, Preces variae ad *Christum*, Officium de Passione duplex cum Precibus variis, Officium de Corpore *Christi*, de S. Spiritu, Misa de B. V. *Maria*, Initia IV. Evangeliorum, Officium de B. V. Psalimi de Poenitentia cum Litanis OO. SS. Orationes variae, Psalterium dictum *Hieronymi*, Officium Defunctorum, et Commemorations variorum Coelitum. Corio Thecae argento munitae characteribus impressum: *Johannes guillebert ob laudem christi librum bunc regie ligavi*. Est is porro inclusus capsa holoserico violaceo tectae, cujus una pagina nomen Jesu, altera Passionis instrumenta filo aureo depicta refert; quod semel monuisse sufficiat; neque enim in cognoscendis Codicis indumentis Lectori eruditio quidquam repositum est.

## DCCCLXXIII.

<sup>963</sup> Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. nunc 167. 4. eleganter et luculente scriptus, literis initiorum et marginibus omnibus auro, coloribusque floridus, et Picturis XI. grandibus decoratus *Horarium* est, cui sequentia in-

sunt: *Calendarium lingua gallica*, a quo *Januarius* excidit, et in quo aurei visuntur 9. Maji *Saint nicholas* videlicet ejus Translatio, 19. Jun. *Saint geruais et protbais*. 25. *Saint eloy*. 3. Jul. *Saint marcial*. 4. *Saint martin*, nempe Translatio. 25. Aug. *Saint loys Roy*. 9. Sept. *Saint denis*. 23. Oct. *Saint romain*. 23. Nov. *Saint clement*. *Evangelia IV*. Horae de B. V. M. Psalmi Poenitentiales cum Litaniis OO. SS. quae Sanctis gallicis abundant, Horae de Cruce, de S. Spiritu, et Vigiliae Defunctorum, ante quas iterum cadaver facco tantummodo indutum in terram demitti conspicitur. A fol. 13. et seqq. Natales quorundam Infantum illustrium marginibus adscripti erant Sec. XVII. Verum inconsulta manus ita membranas adrasit, ut praeter nomina gentilitia *Mortmain*, *Tavannes*, *la Tour* vix quidquam extundas.

## DCCCLXXIV.

Codex membraneus lat. Sec. 958 XV. Folior. 145. 4. charactere crasso perscriptum, literis initiorum, et marginibus florulentis auratis, picturatisque, et Iconibus XIII. grandibus vitae Christi mysteria referentibus ornatus *Horarium* est, cui insunt: *Calendarium*, IV. Evangeliorum Περικοπαι, Horae B. V. ad usum bif. (cunctinum?) Horae de Cruce, de S. Spiritu, Psalmi de Poenitentia cum Litanis OO. SS. demum Mortuorum Vigiliae. *Calendarium* 17. Jan. *Antonium heremitam*, 22.

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1889

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3111

## C O D I C E S

3112

22. Jan. *Vincencium martirem*, 3. Aug. *Inuencionem sancti stephani*, 23. Nov. *Clementem papam miniatos habet*. In litaniis *Ferreolus* et *Ferrucius* invocantur, unde superior de *Bisuntio*, seu *Vesuntione* conjectura roboratur.

## DCCCLXXV.

954 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 150. 4. maj. exaratus in membrana tota atra, charactere textus argenteo, titulorum vero aureo, splendidissimum Artis graphicae simul et pictoriae Monumentum, marginibus passim cum sacrarum, et profanarum figurarum, quas inter monachi habitu Lupum Corti concionantem, et Simium Simio barbam radentem videas, tum elegantissimo Florum ornatu divitibus, praeterea Iconibus XV. grandibus mysteria patientis Christi potissimum referentibus conspicuus, in quibus e fundo atro aureae lucis oper veluti protuberantibus Pictoris ammirare se commendat, *Horarium* est, cuius Krisen Frons loquitur Ducatus *Mediolanensis* exhibens Insignia, quibus adjectum: GZ. MA. DX. MLI. QNTVS. nempe: *Galeazius Maria (Sfortia)* *Dux Mediolani Quintus*. Circumfistunt Emblemata tria, quorum unum Carduos sativos seu Cynaras tres florentes ostentans germanice, quod mirere, inscribitur: *Mit Zait*. Bis insuper adiectus est fustis altero extremo inclinato flammans, altero elevato antlias binas suspensas gerens, Sig-

num fortasse Pictoris, quod tam apud Christium non reperi. Jam, quae Codice continentur, haec sunt: *Calendarium*, in quo aurei 6. Febr. *Amandus ep.* 14. Jun. *Basilus ep. et conf.* 25. Jun. *Eligius ep.* 3. Jul. *Translacio Thome ap.* 1. Sept. *Egidius abbas et conf.* 1. Oct. *Remigius et bauo.* 9. Oct. *Dionysius*, non martyr, sed ep. et conf. 1. Dec. *Translacio Sandi eligij*. 14. Dec. *Nychasius ep. et mart.* Unde opus in Belgio pro Italia curatum videtur. Sequentur Horae de Cruce, de S. Spiritu, Missa de B. V. M. IV. et totidem Evangelistis *Evangelia*, quibus omnium quatuor in uno conclavi scribendo occupatorum Icon jucunda praefigitur, Horae B. V. M. etiam pro Adventu, Psalmi de *Poenitentia* cum Litanis, et Vigiliae Mortuorum. Codicem holoserico purpureo teatum, phalerisque argenteis deauratis asperum Larario *Austriaco* non dubitem illatum fuisse inter *Keypnla Blancae Mariae Sfortiae Galeatii* supradicti jam a. 1476. a Conjuratis interemti filiae, quam *Maximilianus I.* a. 1494. secundam uxorem duxit.

## DCCCLXXVI.

Codex membraneus lat. Sec. 981 XV. Folior. 154. 4. luculente et eleganter scriptus, titulis aureis, literis initiorum deauratis, picturatis, marginibus multis singulari ornatu figurarum partim e sacra historia, partim e Veterum nummis, gemmisque scalptis insigni peni-