

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1849

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3111

## C O D I C E S

3112

22. Jan. *Vincencium martirem*, 3. Aug. *Inuencionem sancti stephani*, 23. Nov. *Clementem papam miniatos habet*. In litaniis *Ferreolus* et *Ferrucius* invocantur, unde superior de *Bisuntio*, seu *Vesuntione* conjectura roboratur.

## DCCCLXXV.

954 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 150. 4. maj. exaratus in membrana tota atra, charactere textus argenteo, titulorum vero aureo, splendidissimum Artis graphicae simul et pictoriae Monumentum, marginibus passim cum sacrarum, et profanarum figurarum, quas inter monachi habitu Lupum Corti concionantem, et Simium Simio barbam radentem videas, tum elegantissimo Florum ornatu divitibus, praeterea Iconibus XV. grandibus mysteria patientis Christi potissimum referentibus conspicuus, in quibus e fundo atro aureae lucis oper veluti protuberantibus Pictoris ammirare se commendat, *Horarium* est, cuius Krisen Frons loquitur Ducatus *Mediolanensis* exhibens Insignia, quibus adjectum: GZ. MA. DX. MLI. QNTVS. nempe: *Galeazius Maria (Sfortia)* *Dux Mediolani Quintus*. Circumfistunt Emblemata tria, quorum unum Carduos sativos seu Cynaras tres florentes ostentans germanice, quod mirere, inscribitur: *Mit Zait*. Bis insuper adiectus est fustis altero extremo inclinato flammans, altero elevato antlias binas suspensas gerens, Sig-

num fortasse Pictoris, quod tam apud Christium non reperi. Jam, quae Codice continentur, haec sunt: *Calendarium*, in quo aurei 6. Febr. *Amandus ep.* 14. Jun. *Basilus ep. et conf.* 25. Jun. *Eligius ep.* 3. Jul. *Translacio Thome ap.* 1. Sept. *Egidius abbas et conf.* 1. Oct. *Remigius et bauo.* 9. Oct. *Dionysius*, non martyr, sed ep. et conf. 1. Dec. *Translacio Sandi eligij*. 14. Dec. *Nychasius ep. et mart.* Unde opus in Belgio pro Italia curatum videtur. Sequentur Horae de Cruce, de S. Spiritu, Missa de B. V. M. IV. et totidem Evangelistis *Evangelia*, quibus omnium quatuor in uno conclavi scribendo occupatorum Icon jucunda praefigitur, Horae B. V. M. etiam pro Adventu, Psalmi de *Poenitentia* cum Litanis, et Vigiliae Mortuorum. Codicem holoserico purpureo teatum, phalerisque argenteis deauratis asperum Larario *Austriaco* non dubitem illatum fuisse inter *Keypnla Blancae Mariae Sfortiae Galeatii* supradicti jam a. 1476. a Conjuratis interemti filiae, quam *Maximilianus I.* a. 1494. secundam uxorem duxit.

## DCCCLXXVI.

Codex membraneus lat. Sec. 981 XV. Folior. 154. 4. luculente et eleganter scriptus, titulis aureis, literis initiorum deauratis, picturatis, marginibus multis singulari ornatu figurarum partim e sacra historia, partim e Veterum nummis, gemmisque scalptis insigni peni-

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1849

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3113

## L I T U R G I C I .

3114

penicillo, quem *Italum* habeo, repreäsentatarum speciosis, et picturas IV. grandes non minoris artis exhibens *Horarium* est sequentia complexum: *Calendarium*, in quo nihil peculiare, nisi quod ad 4. Maji *Corona domini* auro notatur, et ad 24. Nov. *Chrysogonus mart.* quod pariter *Italiam* innuit. Horae B. V. M. et quidem secundum consuetudinem beati dominici et fratrum *predicotorum*. Imagini his praefixa subjecta sunt Insignia juncta illustrium *Hispaniae* profapiarum *Guzmaniae* et *Mendoziae*, quae in pag. opposita redeunt. Officium pro Mortuis. Psalmini de *Poenitentia* cum Litanis, quibus additae Orationes ad Santos Ord. Praed. Missa de S. *Maria*. Officium Crucis et S. Spiritus. Preces variae, quas inter p. 151. lemma D. *Johanni Bapt.* adscriptum: *Eccie Angnus Dei*, os *Italum* prodit. Serius in *Hispania* censurae subjectum Codicem fuisse, verba probant, quae ad calcem leguntur: *Vistas y aprobadas (las Horas) en Madrid. O&ub. 20. 1573. El Doctor beredia.* Ex Thecae ansulis superior exhibit Capita jugata cum Epigraphe O L RVMO. EREM. litera I minore in secunda O inclusa; inferior nomen MARGARITA. Utraque vitro testa *Oedipum* poscunt. Artis antiquae amatoribus gratae fortassis fint Picturae superius indicatae e Numis, Gemmisque de promtae.

## DCCCLXXVII.

**Codex membraneus lat. Sec. 964**  
**XV. Folior. 122. 4. charactere**  
 crasso eleganter perscriptus, litteris initiorum deauratis et picturatis, et XX. Frontispiciis, quorum prima litera, ut cum *Italis* pictoribus loquar, *historia* est, pari cultu divitibus, *Horarium* est in *Italia* paratum, ut vel sola suaderet ornatus miniaturii ratio, etiam si cetera argumenta deessent. Praeit *Calendarium* inversis per errorem Compactoris Semestribus, in quo peculiariter notantur Sancti *Neapoli* culti, ut adeo *Codex* illuc respiciat. Ita 2. Apr. *Neapoli. Sancti iohannis ep. et conf.* 17. Maji. *Neapoli. Sancte restitute virg. &c.* Sequitur Officium *beate marie uirginis* secundum consuetudinem romane curie. Psalmodia de *Poenitentia* cum Litanis OO. SS. Officium de *Cruce*, de S. *Spiritu*, quod *Papa Benedictus XII. (1334 — 42.)* composuisse dicitur, deum Officium Mortuorum. Pag. ult. adscriptum: *Hieronymi Calagrani Episcopi Montis Regalis.* Non vero *Montis* illius *Regalis*, qui in *Sicilia* Archiepiscopatum habet, sed ejus in *Pedemontio*, qui vulgo *Mondovi* appellatur, cuius Ecclesiae insignia, Crucem argenteam in area rubra, praefert etiam Frons picturata fol. 13. Atque ea tardius adpieta fuisse autumo, postquam nempe *Codex* in possessionem dicti *Hieronymi* venit. Quid enim Praesuli *Pedemontano* cum *Calendario Nea-*

*Denis Codd. Theol. V. I.P.III.*

Q q

poli-