

3113

LITURGICI.

3114

penicillo, quem *Italum* habeo, repraesentatarum speciosis, et picturas IV. grandes non minoris artis exhibens *Horarium* est frequentia complexum: *Calendarium*, in quo nihil peculiare, nisi quod ad 4. Maji *Corona domini* auro notatur, et ad 24. Nov. *Cbryfognus mart.* quod pariter *Italiam* innuit. *Horae B. V. M.* et quidem *secundum consuetudinem beati dominici et fratrum predicatorum.* Imagini his praefixae subiecta sunt Insignia juncta illustrium *Hispaniae* profapiarum *Guzmaniae* et *Mendozae*, quae in pag. opposita redeunt. Officium pro Mortuis. Psalmi de *Poenitentia* cum Litaniis, quibus additae Orationes ad Sanctos Ord. Praed. Missa de *S. Maria.* Officium Crucis et *S. Spiritus.* Preces variae, quas inter p. 151. lemma *D. Johanni Bapt.* adscriptum: *Ecie Angnius Dei*, os *Italum* prodit. Serius in *Hispania* censurae subiectum *Codicem* fuisse, verba probant, quae ad calcem leguntur: *Vistas y aprobadas* (las Horas) *en Madrid. OSub. 20. 1573. El Doctor beredia.* Ex Thecae anfulis superior exhibet Capita jugata cum Epigraphe *OLRVMO. EREM.* litera *I* minore in secunda *O* inclusa; inferior nomen *MARGARITA.* Utraque vitro testata *Oedipum* poscunt. Artis antiquae amatoribus gratae fortassis sint Picturae superius indicatae e Numis, Gemmisque depromptae.

DCCCLXXVII.

Codex membraneus lat. Sec. 964 XV. Folior. 122. 4. caractere crasso eleganter perscriptus, literis initiorum deauratis et picturatis, et XX. Frontispiciis, quorum prima litera, ut cum *Italio* pictoribus loquar, *historiata* est, pari cultu divitibus, *Horarium* est in *Italia* paratum, ut vel sola suaderet ornatus miniatorii ratio, etiam si cetera argumenta deessent. Praeit *Calendarium* inversis per errorem Compactoris Semestribus, in quo peculiariter notantur Sancti *Neapoli* culti, ut adeo *Codex* illuc respiciat. Ita 2. Apr. *Neapoli. Sancti iohannis ep. et conf. 17. Maji. Neapoli. Sancte restitute virg. &c.* Sequitur *Officium beate marie virginis secundum consuetudinem romane curie.* Psalmodia de *Poenitentia* cum Litaniis OO. SS. Officium de *Cruce*, de *S. Spiritu*, quod *Papa Benedictus XII.* (1334 — 42.) composuisse dicitur, demum *Officium Mortuorum.* *Pag. ult.* adscriptum: *Hieronymi Calagrani Episcopi Montis Regalis.* Non vero *Montis* illius *Regalis*, qui in *Sicilia* Archiepiscopatum habet, sed ejus in *Pedemontio*, qui vulgo *Mondovi* adpellatur, cujus Ecclesiae insignia, Crucem argenteam in area rubra, praefert etiam Frons picturata fol. 13. Atque ea tardius adpicta fuisse autumo, postquam nempe *Codex* in possessionem dicti *Hieronymi* venit. Quid enim Praesuli *Pedemontano* cum *Calendario Neapoli-*

3115

C O D I C E S

3116

politano? Solebant *Miniatores Itali* in fronte *Codicum* etiam impressorum informare Coronidem aliquam, vel Scutum, eaque vacua relinquere, quo deinceps ad emtorum lubitum Insignia, aut Emblemata reciperentur, quod multis exemplis doceri possit. Scuti nostri pars sinistra colores Gentis illustris *Cibo* praefert, in quam cooptatus fuit *Hier. Calagranus* noster ab *Innocentio VIII.* ejus Gentis, cui a secretiori Cubiculo fuit. Cum vero majores *Innocentii* multum *Neapoli* versarentur, fieri potuit, ut *Codex* hic ab iis ad *Innocentium*, ab hoc vero ad *Hieronymum* perveniret. Fuit ille patria *Fossanensis*, Sedemque *Montis Regalis* ab a. 1490. ad an. 1497. laudabiliter tenuit. Vide *Ughellii Italiae sacr.* T. IV.

DCCCLXXVIII.

735 Codex chartaceus lat. Sec. XV. Folior. 249. 4. elegantissime descriptus, marginibus et Literis initiorum auro fulgentissimis et admirabili colorum varietate oculos delectantibus, praeter complures minores Sanctorum imagines majoribus 29. ornatus, quae partim Servatoris Mysteria, partim *Jobi* Historiam exhibent, *Precatorius* est, sive *Horarium* hoc ordine procedens: *Calendarium*. *Horae de Passione Domini*. *De Spiritu S. Initia IV.* *Evangeliorum*. *Orationes ad Deiparam*. *Ejus Horae*. *Psalmi de Poenitentia cum Litanis*. *Officium Defunctorum*. *Responsoria de variis Sanctis*. *Calen-*

darium lingua *gallica* exaratum, *Precesque* variae hac lingua inscriptae pulcherrimo huic artis graphicae et pictoriae *Exemplo patriam Franciam aut Belgium* adsignant.

DCCCLXXIX.

Codex membraneus lat. Sec. 706 XV. Folior. nunc 204. 4. Liber *Precum* sive *Horarium* (*Heures*) est, in *Gallia*, ut *Inscriptiones* plures lingua illius Gentis conceptae innuunt, nitide exaratum, auro coloribusque, et XII. *Picturis* *Vitae Christi* mysteria repraesentantibus speciosum. Praeit, ut solet, *Calendarium*, cujus tamen primi IV. *Menses* exciderunt. *Ordinatio sancti paterni* ad diem 21. *Maji* auro scripta argumento est, primum olim Possessorem in *Vennetensi Britanniae* Minoris *Dioecesi* vixisse, cui a. 540. *Paternus II.* datus est *Episcopus*, ordinatus antea *Jerosolymis* a *Patriarcha Jobanne III.* ut habes apud *Bolland.* et *Baillet* ad diem 15. *Apr.* quorum posterior, qui *Festum Translationis S. Paterni* diei 21. *Maji* adsignat, fortassis e *Calendario* nostro emendandus est. Obiter observo in *Serie Episcoporum Vennetensium* apud *Richard. T. V. Diction. des Scienc. Ecclesiast.* p. 482. unicum *Paternum*, eumque ad an. 465. occurrere. Testatur praeterea *Calendarium* nostrum *Translationem S. Benedicti* ad diem 11. *Julii*. *Ipsius Horarii* Partes potiores sunt: *Officium B. V. M.* *Officium de Passione Christi*.