

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1886

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3113

L I T U R G I C I .

3114

penicillo, quem *Italum* habeo, repreäsentatarum speciosis, et picturas IV. grandes non minoris artis exhibens *Horarium* est sequentia complexum: *Calendarium*, in quo nihil peculiare, nisi quod ad 4. Maji *Corona domini* auro notatur, et ad 24. Nov. *Chrysogonus mart.* quod pariter *Italiam* innuit. Horae B. V. M. et quidem secundum consuetudinem beati dominici et fratrum *predicotorum*. Imagini his praefixa subjecta sunt Insignia juncta illustrium *Hispaniae* profapiarum *Guzmaniae* et *Mendoziae*, quae in pag. opposita redeunt. Officium pro Mortuis. Psalmini de *Poenitentia* cum Litanis, quibus additae Orationes ad Santos Ord. Praed. Missa de S. *Maria*. Officium Crucis et S. Spiritus. Preces variae, quas inter p. 151. lemma D. *Johanni Bapt.* adscriptum: *Eccie Angnus Dei*, os *Italum* prodit. Serius in *Hispania* censurae subjectum Codicem fuisse, verba probant, quae ad calcem leguntur: *Vistas y aprobadas (las Horas) en Madrid. O&ub. 20. 1573. El Doctor beredia.* Ex Thecae ansulis superior exhibit Capita jugata cum Epigraphe O L RVMO. EREM. litera I minore in secunda O inclusa; inferior nomen MARGARITA. Utraque vitro testa *Oedipum* poscunt. Artis antiquae amatoribus gratae fortassis fint Picturae superius indicatae e Numis, Gemmisque de promtae.

DCCCLXXVII.

Codex membraneus lat. Sec. 964
XV. Folior. 122. 4. charactere
 crasso eleganter perscriptus, litteris initiorum deauratis et picturatis, et XX. Frontispiciis, quorum prima litera, ut cum *Italis* pictoribus loquar, *historia* est, pari cultu divitibus, *Horarium* est in *Italia* paratum, ut vel sola suaderet ornatus miniaturii ratio, etiam si cetera argumenta deessent. Praeit *Calendarium* inversis per errorem Compactoris Semestribus, in quo peculiariter notantur Sancti *Neapoli* culti, ut adeo *Codex* illuc respiciat. Ita 2. Apr. *Neapoli. Sancti iohannis ep. et conf.* 17. Maji. *Neapoli. Sancte restitute virg. &c.* Sequitur Officium *beate marie uirginis* secundum consuetudinem romane curie. Psalmodia de *Poenitentia* cum Litanis OO. SS. Officium de *Cruce*, de S. *Spiritu*, quod *Papa Benedictus XII. (1334 — 42.)* composuisse dicitur, deum Officium Mortuorum. Pag. ult. adscriptum: *Hieronymi Calagranii Episcopi Montis Regalis.* Non vero *Montis* illius *Regalis*, qui in *Sicilia* Archiepiscopatum habet, sed ejus in *Pedemontio*, qui vulgo *Mondovi* appellatur, cuius Ecclesiae insignia, Crucem argenteam in area rubra, praefert etiam Frons picturata fol. 13. Atque ea tardius adpieta fuisse autumo, postquam nempe *Codex* in possessionem dicti *Hieronymi* venit. Quid enim Praesuli *Pedemontano* cum *Calendario Nea-*

Denis Codd. Theol. V. I.P.III.

Q q

poli-

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1886

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3115

C O D I C E S

3116

politano? Solebant *Miniatores Itali* in fronte *Codicum* etiam impressorum informare Coronidem aliquam, vel Scutum, eaque vacua relinquere, quo deinceps ad emitorum lubitum Insignia, aut Emblemata reciperentur, quod multis exemplis doceri possit. Scuti nostri pars sinistra colores Gentis illustris *Cibo* praefert, in quam cooptatus fuit *Hier. Calagranus* noster ab *Innocentio VIII.* ejus Gentis, cui a secretiori Cubiculo fuit. Cum vero majores *Innocentii* multum *Neapoli* versarentur, fieri potuit, ut *Codex* hic ab iis ad *Innocentium*, ab hoc vero ad *Hieronymum* perveniret. Fuit ille patria *Fossanensis*, Sedemque *Montis Regalis* ab a. 1490. ad an. 1497. laudabiliter tenuit. Vide *Ughellii Italiae sacr. T. IV.*

DCCCLXXVIII.

735

Codex chartaceus lat. Sec. XV. Folior. 249. 4. elegantissime descriptus, marginibus et Literis initiorum auro fulgentissimis et admirabili colorum varietate oculos delectantibus, praeter complures minores Sanctorum imagines majoribus 29. ornatus, quae partim Servatoris Mysteria, partim *Jobi Historiam* exhibit, *Precatorius* est, sive *Horarium* hoc ordine procedens: *Calendarium*. *Horae de Passione Domini*. *De Spiritu S. Initia IV. Evangeliorum*. *Orationes ad Deiparam*. *Ejus Horae*. *Psalmi de Poenitentia cum Litanis*. *Officium Defunctorum*. *Responsoria de variis Sanctis*. *Calen-*

darium lingua *gallica* exaratum, Precesque variae hac lingua inscriptae pulcherrimo huic artis graphicae et pictoriae Exemplo patriam *Franciam* aut *Belgium* adsignant.

DCCCLXXIX.

Codex membraneus lat. Sec. 706 XV. Folior. nunc 204. 4. Liber Precum sive *Horarium (Heures)* est, in *Gallia*, ut *Inscriptiones plures* lingua illius Gentis conceptae innunt, nitide exaratum, auro coloribusque, et XII. Piætatis Vitæ Christi mysteria repraesentantibus speciosum. Praeit, ut solet, *Calendarium*, cuius tamen primi IV. Menses exciderunt. *Ordinatio sancti paterni* ad diem 21. *Maji* auro scripta argumento est, primum olim Possessorem in *Venetensi Britanniae Minoris Dioecesi* vixisse, cui a. 540. *Paternus* II. datus est *Episcopus*, ordinatus antea *Ierosolymis* a Patriarcha *Johanne III.* ut habes apud *Bolland.* et *Baillet* ad diem 15. *April.* quorum posterior, qui *Festum Translationis S. Paterni* diei 21. *Maji* adsignat, fortassis e *Calendario nostro* emendandus est. Obiter observo in Serie Episcoporum *Venetensium* apud *Richard. T. V. Diction. des Scienc. Ecclesiast.* p. 482. unicum *Paternum*, eumque ad an. 465. occurrere. Testatur praeterea *Calendarium nostrum Translationem S. Benedicli* ad diem 11. *Julii*. Ipsius *Horarii* Partes potiores sunt: *Officium B. V. M. Officium de Passione Christi*.