

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1910

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3115

C O D I C E S

3116

politano? Solebant *Miniatores Itali* in fronte *Codicum* etiam impressorum informare Coronidem aliquam, vel Scutum, eaque vacua relinquere, quo deinceps ad emitorum lubitum Insignia, aut Emblemata reciperentur, quod multis exemplis doceri possit. Scuti nostri pars sinistra colores Gentis illustris *Cibo* praefert, in quam cooptatus fuit *Hier. Calagranus* noster ab *Innocentio VIII.* ejus Gentis, cui a secretiori Cubiculo fuit. Cum vero majores *Innocentii* multum *Neapoli* versarentur, fieri potuit, ut *Codex* hic ab iis ad *Innocentium*, ab hoc vero ad *Hieronymum* perveniret. Fuit ille patria *Fossanensis*, Sedemque *Montis Regalis* ab a. 1490. ad an. 1497. laudabiliter tenuit. Vide *Ughellii Italiae sacr. T. IV.*

DCCCLXXVIII.

735

Codex chartaceus lat. Sec. XV. Folior. 249. 4. elegantissime descriptus, marginibus et Literis initiorum auro fulgentissimis et admirabili colorum varietate oculos delectantibus, praeter complures minores Sanctorum imagines majoribus 29. ornatus, quae partim Servatoris Mysteria, partim *Jobi Historiam* exhibit, *Precatorius* est, sive *Horarium* hoc ordine procedens: *Calendarium*. *Horae de Passione Domini*. *De Spiritu S. Initia IV. Evangeliorum*. *Orationes ad Deiparam*. *Ejus Horae*. *Psalmi de Poenitentia cum Litanis*. *Officium Defunctorum*. *Responsoria de variis Sanctis*. *Calen-*

darium lingua *gallica* exaratum, Precesque variae hac lingua inscriptae pulcherrimo huic artis graphicae et pictoriae Exemplo patriam *Franciam* aut *Belgium* adsignant.

DCCCLXXIX.

Codex membraneus lat. Sec. 706 XV. Folior. nunc 204. 4. Liber Precum sive *Horarium (Heures)* est, in *Gallia*, ut *Inscriptiones plures* lingua illius Gentis conceptae innunt, nitide exaratum, auro coloribusque, et XII. Piaturis Vitae Christi mysteria repraesentantibus speciosum. Praeit, ut solet, *Calendarium*, cuius tamen primi IV. Menses exciderunt. *Ordinatio sancti paterni* ad diem 21. *Maji* auro scripta argumento est, primum olim Possessorem in *Venetensi Britanniae Minoris Dioecesi* vixisse, cui a. 540. *Paternus II.* datus est *Episcopus*, ordinatus antea *Ierosolymis* a Patriarcha *Johanne III.* ut habes apud *Bolland.* et *Baillet* ad diem 15. *Apr.* quorum posterior, qui *Festum Translationis S. Paterni* diei 21. *Maji* adsignat, fortassis e *Calendario nostro* emendandus est. Obiter observo in Serie Episcoporum *Venetensium* apud *Richard. T. V. Diction. des Scienc. Ecclesiast.* p. 482. unicum *Paternum*, eumque ad an. 465. occurrere. Testatur praeterea *Calendarium nostrum Translationem S. Benedicli* ad diem 11. *Julii*. Ipsius *Horarii* Partes potiores sunt: *Officium B. V. M. Officium de Passione Christi*.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1910

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3117

L I T U R G I C I .

3118

fti. Collectae de variis Sanctis. Psalmi Poenitentiales cum Litaniis, in quibus variorum peculia-
rium Sanctorum occurunt nomi-

Inflammata et accensa

Officium de Trinitate. Complures
demum Rhythmi et Orationes de
variis Sanctis, titulis plerumque
gallicis, ubi noto, pro *Antiphona*
poni *Anteyne*, *Anthaine*, ad quae
majori jure referri poterit angli-
cum *Anthem*, quam ad graecum
Ἄνθημος, quo retulit *Sam. John-
sonus* in *Dicit. Antiquitatis eccl-
esiasticae minus gnarus*.

DCCCLXXX.

956 Codex membraneus lat. Sec.
XV. Folior. 186. 4. probe, et
quidem usque ad fol. 35. in pagi-
nis atratis auro, argentoque per-
scriptus, literis initiorum, mar-
ginibusque omnibus cum auri, tum
picturarum omnis generis sacra-
rum, profanarum, seriarum, ri-
dicularum, hinc inde tamen ca-
lamo duntaxat designatarum fer-
cissimis, Iconibus insuper XX.
grandibus piis perquam splendi-
dus *Horarium* est, usibus Princi-
pis cuiusdam Feminae, ut videtur,
paratum. Initium dicit a *Calenda-
rio*, cui nec Zodiaci Signa, nec
Georgica a perito penicillo de-
funt. Aurei in eo 22. Jan. *Vincen-
tius mart.* 9. Oct. *Dionysius ep.*
13. Nov. *Livinus Archiep.* 14.
Dec. *Nichasius Archiep.* unde in
Belgio, Artis hujusmodi pictoriae
olim sede, adornatum scias, quod

na. Officium Defunctorum. Hym-
nus: *Stabat Mater*, quem pro
Femina scriptum liquet e Versi-
culo:

Per te, Virgo, sim defensa &c.

e *gallicis* quibusdam Rubricis iti-
dem confirmatur. Sequuntur VII.
Gaudia Deiparae, quibus praefixa
Icon ejusdem in Templi cu-
jusdam medio confidentis adgeni-
culante ejus sinistram Viro quodam
juvene, dextrae vero Matrona
puellis stipata. At vero infra Ico-
nem majori forma haec ipsa Ma-
tronae sedens, librumque adtente
legens, catello in gremium rece-
pto visitur, pileo illo turrito co-
nico, a cuius apice velum defluit.
Nihil aufim pronuntiare, cum no-
ta heraldica nulla compareat. Suc-
cedunt IV. Evangelia totidem
Scriptorum, Missa de Beata, Ho-
rae de Passione, de S. Spiritu,
de V. Maria, Preces ad Coeli-
tes diversos, Psalmi de Poeniten-
tia cum Litaniis, demum Vigiliae
Mortuorum. Ut semel dicam, quod
saepe mirari subit, Majores no-
stros Libris, e quibus orationem
faciebant, tot *Aegri somnia*, tot
Hircocervos, *Vulpansères*, et
quae *Flaccus* Artis poeticae suae
initio commemorat, adpingi pas-
tos fuisse, quibus ad animum,
quem precatio collectum postu-
lat, dissipandum vix quidquam ef-
ficacius.

Ad calcem Codicis inserta est
Membrana coeva 2. foll. cuius
pagina 1. interior depictam exhibet
Iēgōd̄nēn, et in ea Hostiam