

3117

LITURGICI

3118

fti. Collectae de variis Sanctis. Pfalmi Poenitentiales cum Litanis, in quibus variorum peculiarium Sanctorum occurrunt nomi-

Inflammata et accensa

Officium de Trinitate. Complures demum Rhythmi et Orationes de variis Sanctis, titulis plerumque *gallicis*, ubi noto, pro *Antiphona* poni *Anteyne*, *Antbaine*, ad quae majori jure referri poterit anglicum *Antbem*, quam ad graecum *Ανθουμος*, quo retulit *Sam. Johnsonus* in *Dict.* Antiquitatis ecclesiasticae minus gnarus.

DCCCLXXX.

956 Codex membranaceus lat. Sec. XV. Folior. 186. 4. probe, et quidem usque ad *fol.* 35. in paginis atratis auro, argentoque perscriptus, literis initiorum, marginibusque omnibus cum auri, tum picturarum omnis generis sacrarum, profanarum, feriarum, ridicularum, hinc inde tamen calamo duntaxat designatarum feracissimis, Iconibus insuper XX. grandibus piis perquam splendidus *Horarium* est, usibus Principis cujusdam Feminae, ut videtur, paratum. Initium ducit a *Calendario*, cui nec Zodiaci Signa, nec Georgica a perito penicillo defunt. Aurei in eo 2. 2. Jan. *Vincen-tius mart.* 9. Oct. *Dionysius ep.* 13. Nov. *Livinus Archiep.* 14. Dec. *Nichasius Archiep.* unde in *Belgio*, Artis hujusmodi pictoriae olim sede, adornatum scias, quod

na. Officium Defunctorum. Hymnus: *Stabat Mater*, quem pro Femina scriptum liquet e Versiculo:

Per te, Virgo, sim defensa &c.

e *gallicis* quibusdam Rubricis itidem confirmatur. Sequuntur VII. Gaudia Deiparae, quibus praefixa Icon ejusdem in Templi cujusdam medio confidentis adgeniculante ejus finistrae Viro quodam juvene, dextrae vero Matriona puellis stipata. At vero infra Iconem majori forma haec ipsa Matriona sedens, librumque adtente legens, catello in gremium recepto visitur, pileo illo turrato conico, a cujus apice velum defluit. Nihil ausim pronuntiare, cum nota heraldica nulla compareat. Succedunt IV. Evangelia totidem Scriptorum, Missa de Beata, Horae de Passione, de S. Spiritu, de V. *Maria*, Preces ad Coelites diversos, Pfalmi de *Poenitentia* cum Litanis, demum Vigiliae Mortuorum. Ut semel dicam, quod saepe mirari subit, Majores nostros Libris, e quibus orationem faciebant, tot *Aegri somnia*, tot *Hircocervos*, *Vulpanferes*, et quae *Flaccus* Artis poeticae suae initio commemorat, adpingi passos fuisse, quibus ad animum, quem precatio collectum postulabat, dissipandum vix quidquam efficacius.

Ad calcem Codicis inserta est Membrana coeva 2. *fol.* cujus *pagina* 1. interior depictam exhibet *Ἰεσοθνητον*, et in ea Hostiam

3119

C O D I C E S

3120

maculis fanguineis confersam, in altera vero pag. opposita item eleganter picturata praeter Ora-

tionones de Ven. Sacramento leguntur sequentia.

*Vng Juid mutillant iadis
L'hostie du saint sacrement.
Par fraper des cops plus de dix
Fit sortir sang abundamment.*

*Le duc pour quelque occasion
Lors estant arriue a lille
La receipt par deuocion
L an IIII. XXX. avec mille.*

*Eugene ou tresor de leglise
La print comme son bref le tes-
moigne
Et puis fut de par luy transmise
A philippe duc de bourgoingne.*

*Mais pour saintement disposer
De la Relique solennelle
Honestement la fit poser
A dijon dedans sa chapelle.*

Eugenii IV. Breve hic citatum recitatur Galliae cbrist. T. IV. p. 855. ubi de Capella Divionensi ab Hugone III. Burg. Duce a. 1172. fundata agitur. Datum est illud Eugenii anno tertio, id est, 1433. Itaque Poeta noster numero rotundo uti maluit. Nihil in Brevi de Judaeo, cujus Gentilibus nimium facile ejusmodi scelera forsan impingebantur; vaesana tantum cujusdam feritas memoratur.

nifeste *Belgium* respicitur. Horae de S. Spiritu, de B. V. *Maria*, Psalmi de *Poenitentia* cum Litanis OO. SS. in quibus, ut *Cod. DCCCLXXXVI.* oratur pro *Ministro nostro*, quo intelligi putem eorum quendam, qui pro *Maximiliano* et *Maria* provinciae cuidam *Belgicae* praeerat; Vigiliae Mortuorum, Praesque variae ad Deum, diversosque Coelites. Theca Codicis argento aspera.

DCCCLXXXI.

DCCCLXXXII.

980 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 176. 8. eleganter perscriptus, literis initiorum, et marginibus omnibus auratis et picturatis, ac praeter minores complures Iconibus XIII. totam paginam facientibus ab egregio penicillo decoratus *Horarium* est, cui sequentia insunt: *Calendarium*, in quo purpurati *Lambertus* et *Nichasius*, quibus cum in Litanis accedant *Bertinus* et *Trudo*, ma-

Codex membraneus lat. Sec. 971 XV. Folior. 136. 8. min. nitide scriptus, literis initiorum, et compluribus Frontispiciis pereleganti auri, colorumque varietate ab artifice penicillo insignis titulum praefert: *Incipiunt bore beate marie uirginis secundum usum anglicorum.* Praeit *Calendarium*, in quo purpurati 12. Martii *Gregorius papa.* 25. Maji *Aldelmus et urbanus.* 26. *Augustinus episc.* nempe Can-