

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1980

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3135

C O D I C E S

3136

Agilus conf. Solina, Phara, Battidis virgines satis peregrini paene omnes. Finem imponit Officium pro Mortuis. Theca anterior in folio typis excuso prioris Seculi possessorem prodit Antonium de Lamare D. de Cheneuarin, cuius Stirpis Scriptores duos novimus Nicolaum et Philibertum, additis cum descriptione heraldica ejus Insignibus aeri incisis.

DCCCXCIV.

498 Codex membraneus lat. Sec. XVI. Folior. 200. 4. caractere grandi, eoque nitidissimo exaratus, literis initiorum coloribus auroque adumbratis, titulisque miniatiss., est *Horarium*, scriptum, ut videtur, in *Augustana* Dioecesi, nam in *Calendario* praevio ad diem 4. Julii rubro legitur: *In Augusta Valerici episcopi*, ad diem 7. Aug. *In augusta affre martyris*, ad diem 12. *In Augusta Hylarie et ali.* ad diem 6. Sept. *Magni abbatis*, ad diem 22. *Mauricij et soc.* ad diem 28. *Dedicatio matricis ec.* Aug. ad 29. Oct. *Narcissi episcopi et martyris*. *Calendarium* sequuntur Excerpta Evangeliorum, ut Cod. DCCCLXXI. *Passio Christi* secundum *Jobannem*. *Officium*. B. V. M. *Psalmi Poenitentiales* cum Litanias. *Officium pro Defunctis*. *Officium de S. Cruce*. *Orationes variiae* ad Deum et Coelites, item ante et post Eucharistiae sumptionem persolvendae. Maximum Codici ornamentum accedit a nitidissimis Picturis, quarum sex finitae

sunt, una inchoata, duabus tantum linearibus designata altera. Quae exhibentur, haec sunt: *Jobannes* in lebete olei, *Christus* orans in monte Oliveti, *Salutatio Virginis Angelica*, Ejusdem Visitatio, *Corpus Christi* Sepulchro inferendum, *David* Populi pestilentiam deprecans, *Servator* cruci adfixus adstantibus suis, et *Ejus* in *Jordane* Baptismus. Margines παρεγγα ornant, saepe parum pertinentia; ita Pueros, quibus efformandis maxime studuisse videtur *Artifex*, musicos, venatores, lusores videas. Fol. 82. *Christo* crucem bajulanti obponitur triumphus *Romanorum*, insignitus anno MDXXIII. qui annus operis conditi credendus, quamvis ultimam illi manum non impositam fuisse, praeter dicta testantur Folia aliquot vacua Picturis destinata et complures Literae initiorum solis duabus indicatae.

DCCCXCV.

Codex membraneus lat. Sec. 85^a XII. Folior. nunc 188. 8. est enim utrinque mutilus, luculente et eleganter perscriptus, rubricisque enotatus sacras *Precationes* continet, quarum praincipuae partes sunt: *Cursus de Spiritu sancto*, et *de VII. donis spiritus sancti*. Prior Feminae est; orat enim: *ut talis inueniar in eius iustissima examinatione, qualis facta sum in lauacro felicissima regeneratione. ut eius medicamine imbuta, sacrosancti lauaci ablutione lota, bonisque operibus decorata ad eterna gaudia per-* ue-

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1980

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3137

LITURGICI.

3138

uenire merear &c. Alter Monachus; nam petit, ut in ipso perseveret *sacrorum ordinum dignitas et sacramentorum uirtus et sancte unctionis et monastice consecrationis operatio &c.* Fol. 28. p. 2. *Cursus omnium operum domini*, id est, mysteriorum vitae Christi. *Cursus* hi constant Particulis Psalmorum, quae Orationibus interstinguntur. Fol. 53. Orationes complures de Passione et Cruce Domini. In his multae rursum ex ore Feminae, uti et deinceps. Fol. 108. Preces ad communionem corporis domini. Fol. 117. p. 2. *Incipit psalterium beate et gloriose semper virginis Marie.* Rhythmis conceptum, quibus immiscuntur per intervalla Salutationes Angelicae. Fol. 133. p. 2. *Augustini episcopi oratio ad sanctissimam mariam*, quae incipit: *Singularis meriti sola sine exemplo mater et uirgo &c.* Fol. 143. p. 2. *Letania de S. Maria*, cum pluribus aliis ad eam precibus, quas inter Oratio ad eam simul et Jobannem Ev. directa. Fol. 167. p. 2. *Litania pro in fidem*, id est, pro felici obitu. Fol. 171. p. 2. *Cursus pro defundis*, adjunctis Psalmis pro iisdem. Fol. 181. *Cursus s. trinitatis quem docuit S. Jobannes bapt.* quendam remittam. Adhaerent Orationes ad S. michaelem, proprium angelum, Jobannem Bapt. et Apost. in qua postrema deficit Codex, quem in usum Sanctimonialium cujusdam Parthenonis, et fortassis a Sorore quadam Calligrapha, descri-

ptum autumo. *Cursus et Litaniae* in eo contentae multum differunt ab iis, quae tardius invaluere, et ipse spiritus, tenorque Precum talis est, ut eas multis temporum lapsu subnatis prae habeas. Sunt tamen et inscita quaedam, ut fol. 177. p. 2. ubi rogatur S. Trinitas, velit memor esse omnium misericordiarum suarum, quas unquam in ueteri et in novo peregit testamento; nisi fortassis legendum sit mysteriorum suorum.

DCCCXCVI.

Codex membraneus lat. Sec. 684 XIV. Folior. 127. 4. charactere grandi, elegantique exaratus, litteris omnium initiorum colore auroque depictis *Precationes* varias complectitur, quas ordine indicabimus. Praeit Formula Confessionis Deo facienda hoc initio: *Confiteor tibi domine pater celi et terre coram sancto altari tuo et huius loci reliquiis omnia peccata mea &c.* Dein: *Incipit Psalterium Beati Jeronimi.* Sunt Psalmi sequentes: V. LXXXVII. XXVII. XXXIII. L. LIII. LXIII. LVI. LXIX. LXXXVII. CI. CXVIII. CXXIX. et CXLII. sed initia tantum delibatis, mixtisque mox versiculis aliunde depromtis, unde etiam sub juncta *Oratio* ita incipit: *Suscipere et exaudire digneris hos uersiculos congregatos &c.* Simile Commentum jam Cod. CCCVI. occurrit. Succedit longa ad Deum *Precatio rhythmica*, immixtis auro liquidissimo scriptis sed corruptis