

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1104

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3147

## C O D I C E S

3148

## DCCCCV.

<sup>411</sup> Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 39. 4. luculente scriptus, et literis initiorum pulchre delineatis atque depictis, *precatarius* est, fuitque olim in usu cūjusdam Principis *Austriaci*, ut liquet ex *Orat. fol. 30. p. 2.* *Queso omnipotens deus ut ego famulus tuus, qui de tua miseratione suscepi principatus gubernacula &c.* Praeit *Kalendarium ecclesiastico-astronomicum*, in quo miniati SS. *Blasius, Urbanus, Vitus et Modestus, Valerius, Margaretha, Augustinus, Egidius, Rudpertus, Virgilius, et Nicolaus.* Sequuntur: *Hymnus Veni creator spiritus &c.* VII. *Psalmi diæti Poenitentiales, Litaniae OO. SS. in quibus comparet Sandus Vriel*, cum variis *Orationibus subnexis*, in quarum una, cum precandum esset et pro iis: *qui michi bona atque mala fecerunt, manus alia rō atque mala non satis ad Evangelium inducto nigrore delebit. Finem faciunt Vespera mortuorum.* Codex adiectus ex Arce *Ambrasiana Possessorem aliquem e Tyroleos Principibus designare videtur.*

## DCCCCVI.

<sup>951</sup> Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 214. 4. bene scriptus, et non solum literis initiorum, marginibusque foliorum compluribus deauratis et speciose picturatis, sed multis etiam Iconibus, interque eas grandibus VIII. penicillo elegantissimo elab-

boratis insignis, varia Pietatis Exercitia complectitur praevio *Calendario*, quod praeter consueta *Emblemata Signorum Coelestium* et τῷ Εγὼ nihil peculiare subpeditat, cuique improba manu *December exsectus* est. Sunt vero illa: Depromtum e singulis Evangelistis *Evangelium, Passio Domini secundum Johannem, Horae B. Mariae Virg. de S. Cruce, et S. Spiritu unitae, Psalmi Poenitentiales, Officium pro Defunctis*, cui praefixa *Lazari suscitatio, Mortisque Symbola plane commendari merentur, et deinceps Preces variae ad Deum, diversosque Coelites, rubricis passim gallica lingua praecedentibus, unde Codicem in usum Aulae Burgundiae scriptum conficitur, accedente in Theca holosericea viridi Scuto *Burgundico Belgico argenteo Caroli Aud. aut Mariae filiae, ut etiam in eorum Monetis videtur.**

## DCCCCVII.

<sup>462</sup> Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. nunc 28. 4. charætere missali scriptus, rubricis distinctus, picturisque 7. SS. *Viderem, Quirimum, Gereonem, Christopherum, Eucherium, Gregorium* quendam *Principem Maorum, Valentianumque*, ut fert subscriptio, *Imperatorem Romanorum et Regem Vngarorum referentibus conspicuus, praemitto Calendario Preces ad Deum, variisque Coelites, Psalmos dictos de Poenitentia, Litaniæque OO. SS.*

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1104

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3149

## L I T U R G I C I .

3150

*SS. continet. Gregorium Maurum inter fabulas ablegandum putem. Qui Valentianus Vngarorum Rex dicatur, non video, nisi quod Primus hujus nominis Cibalis in Pannonia natus, Secundus vero Aquinci Imperator proclamatus fuit. Principis cuiusdam κτηματος Librum hunc precatorium fuisse liquet cum ex Oratione fol. 7. Queso omnipotens deus, ut ego famulus tuus qui de tua miseratione suscepi principatus gubernacula &c. tum ex alia fol. 24. p. 2. auxiliare queso michi famulo tuo populoque mibi subiecio &c. Hunc vero Principem ad Stirpem Austriacam pertinuisse, credibile fit partim ex Oratione de Sancto Morando comite de babspurg, partim ex invocatione aliorum Austriae, Bohemiae, Hungariaeque Indigetum. Cum porro Spiritus, ut ita dicam, Equester per totum non obscure se prodat, vix errabit, qui Maximilianum potius, quam Fridericum Patrem posse forem dixerit.*

## DCCCCVIII.

683 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 99. 4. luculente scriptus, rubricis distinctus, decemque Picturis auro speciosis materiaeque accommodis ornatus offerit primo, ut solet, *Calendarium*, in quo ad 3. Sept. *Mansuetus Ep.* ad 1. Oct. *Remigius* milio scribuntur. Sequuntur Preces ad B. V. Initia Evangeliorum *Luciae* et *Jobannis*, reliquo pro reliquis spatio, tum Officium B. V.

quod vocant, minus, Psalmi Poenitentiales, Litaniae de OO. SS. inter quos *Gengulphus*, *Deodatus*, *Aper*, *Vedastus*, *Apronia*, *Libaria*, Officium Defunctorum, et Horae de Cruce, in quarum fronte Pictor imaginem imperfetam destituit.

## DCCCCIX.

Codex membraneus lat. Sec. 734 XV. Folior. 124. 4. eleganter exaratus, et praeter Margines complures, Literasque initiorum auro coloribusque illustres, Picturis 12. e novo Testamento maximam partem de promtis conspicuus, *Precatoriis* est, continetque Horas S. Crucis, S. Spiritus, Missam de B. V. M. Variorum Sanctorum Commemorationes, Horas de B. V. M. et Officium per Adventum, Psalmos Poenitentiales, et Mortuorum Vigilias. Pictura SS. Trinitatis fol. 75. Scuta gentilitia bina Crucem Ordinis *Hispanici de Calatrava* praeferentia exhibet, et Picturae fol. 97. Mortuorum Vigiliis praefixa adjectum est Lemma: *Aspice Morta. et: Mori Convient D Ausoniu.* Unde suspicio, Libellum scriptum, pictumque iussu cuiusdam ex illustri Stirpe de Giron Ducum de Osuna sive *Ausona*, eo magis, quod refert Nobiliarium Hisp. et ex eo *Imbofius* in Corp. *Hist. General. Ital. et Hisp.* p. 137. a Johanne quodam hujus Stirpis Saccello *Ausonae* extructo inscriptum fuisse: *Si vivere pulchrum est, mori utile est. Si el vivir es hermoso,*