

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1912

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3159

## C O D I C E S

3160

sum, in quo sequentia calamo notata: Ad 22. April. 1581. omnes ecclesiae bruxellenses prophana-  
tae. Pastores concionatores et aliqui ciues capiuntur expelluntur. Ad  
21. Maii. 1581. in omnibus eccl-  
esiis fit concio doctrinae Joannis Cal-  
vini. Ad 1. Jul. 1579. Parochia  
de capella prophanata. Ad hanc D.  
Aegidii Capellam pertinuit, ut vi-  
detur, Bartholomaeus Capellanus  
Posseffor olim Codicis, quod e  
frontis inscriptione colligitur. Ca-  
lendarium excipiunt *Orationes siue  
Collectæ secundum ordinem Calen-  
darij De Sandis* calamo scriptae,  
uti et Preces variae maxime ante  
et post Missam dicendae. Succe-  
dit excusa Psalmodia de Tempore  
cum Communi de SS. et Offi-  
cio Defunctorum. Demum manu  
exaratae *Antiphona Capitula et  
collectæ dicenda per totum annum  
ad Primam, Tertiam, Sextam et  
Nonam de Tempore*. Omnia mire  
coagmentata.

## DCCCCXX.

85<sup>1</sup> Codex membraneus lat. Sec.  
XVI. Folior. 224. 8. minutius,  
sed, quam potest, nitidissime exaratus,  
aureisque Titulorum literis  
speciosus, inscribitur: *Commemo-  
rationes Sandorum iuxta Calen-  
darium Romanum simul cum precatio-  
nibus piis*. Inscriptio haec exhibe-  
tur in eleganter picturato frontispicio,  
cui imminet Scutum gen-  
tilium Andreae Card. ab Austria  
*Ferdinandi Archiducis*, qui a Pa-  
tre *Ferdinando I. Imp. Tyrolim*  
obtinuerat, et *Philippinae Velse-*

*rae Patriiae Augustanae filii, nati*  
1558. et 1600. *Romae defuncti*,  
ut adeo praesens Pietatis exercitium  
in ejus usus congestum fuerit.  
Itaque et utriusque Parentis Icon  
ab artificio penicillo adumbrata  
praecedit, Patris quidem virtutum  
et artium virilium Adtributis  
stipata, Matris autem circumdata  
*Prudentiae, Iustitiae, Oratio-  
nis et Eleemosynae* Insignibus, et  
adstituto flore, cuius apici Pileus  
cardinalitus incumbit. Eodem  
eleganti Picturae genere, mire  
variato, Paginae omnes usque ad  
Julii mensis medium cinguntur,  
reliktis deinceps interrupti labo-  
ris vestigiis. Supra dictis *Sandorum*  
*Commemorationibus*, quae ex  
Officio Sacerdotali depromtae  
sunt, passim aliae piae Precatio-  
nes interseruntur, et sub finem  
*Commemorationes* etiam *Domini-  
carum* per annum accedunt.

## DCCCCXXI.

Codex membraneus lat. Sec. 967  
XVI. Folior. nunc 122. 8. ele-  
ganter et luculente exaratus, li-  
teris initiorum et marginibus qui-  
busdam partim florum et anima-  
lium, partim illo ornatu, quem  
*Arabicum (Arabesques)* vocant,  
visendus, additis Iconibus gran-  
dioribus speciosis X. in quibus Pi-  
ctor quaedam *Alb. Dureri*, et *M.  
Antonii* imitatus est, diversa con-  
tinet Pietatis Exercitia hoc qui-  
dem ordine: Officium de B. V.  
*Maria*, Psalmos de Poenitentia  
cum Litanis OO. SS. Officium  
pro Defunctis, Orationesque tem-  
pore

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1912

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3161

## L I T U R G I C I .

3162

pore vespertino et matutino per solvendas. Quibus cum praefigatur Icon Episcopi ante crucem Servatoris flexis genibus precantis, de Posseatore *Codicis* conjectes. Licuisset hunc fortasse suo nomine compellare, nisi Insignia fol. 2. adpicta, Libro ceterum optime servato et non nisi in fine abrupto, vi extrita fuissent. Invocati in Litaniis *Severinus* et *Servatius Coloniam* respicere videntur.

## DCCCCXXII.

<sup>369</sup> Codex chartaceus lat. Sec. XVII. Folior. 49. f. nitidissime exaratus, rubricisque decoratus et olim pertinens ad Bibliothecam Cubiculi *Leopoldi* I. Aug. continet: *Officium Conceptionis Immaculatae Sandissimae Dei Genitricis Virginis Mariae* praevia ejus Icone cum Lemmate: *Tu Humiliasti Sicut Vulneratum Superbum. Psal. LXXXVIII. v. 11.* Officium istud nulla Ecclesiae auctoritate nixum ad privatos duntaxat usus conscriptum est. Novem *Lectionibus* constat e PP. Tractatibus de promtis. Per Officium aliae atque aliae ad signantur. *Hymni, Antiphona et Responsoria* generis rhythmicci sunt haud admodum felicis. E duabus *Notis* ei subjectis opinari quis posset, Autorem *Franciscani* fuisse Ordinis. Adhaeret et *Missa* non magis cum ea conspirans, qua utitur Ecclesia, quam ipsum *Breviarium*. Hujus initium est: *Ad Vesperas Antiphona. Rex immensae Potestatis Hortum sibi voluptatis Denis Codd. Theol. V. I.P. III.*

*nouo plantat ordine &c. Illius: Introitus. Laetentur coeli et exultet terra Virginis Deiparae gloriofissimam extollentes Conceptionem &c. Negotium, quod Leopoldo Aug. propter Officium de immaculata Conceptione cum Innocentio XI. P. R. fuit, narratur in *Avignii Memoires Chronolog. T. II. p. 65.* ad an. 1678.*

## DCCCCXXIII.

Codex chartaceus lat. Sec. <sup>680</sup> XVII. Folior. 15. 4. eleganter exaratus inscribitur: *De Quindecim Rosarij Mysterijs Gaudiosis, Dolorosis, Gloriosis iuxta exemplum Virginis cum pietate, fru-  
duque recolendis. Praeit Allocutio ad Animam Christianam; quae ordinatur: Ex luce et tenebris dies omnis componitur; aestate et bieme constat omnis annus; nec minus laetis et tristibus humana omnis vita distinguitur &c. Mysterium quodvis constat Expositione, Documento et Affectu; quibus non inepta suggeruntur. Sed Fasciculus hic non ultra Mysteria Gaudiosa progreditur. Utilior certe Rosarii Methodus, quam ea, quae granulis decurritur.*

## DCCCCXXIV.

Codex membraneus lat. Sec. <sup>793</sup> XVII. Paginar. 475. 8. eleganter in modum Typorum exaratus, auro, coloribusque speciosus, et ornatus Picturis X. majoribus, unaque minore artificiosissimis, inscribitur: *Officium Beatae*

T t

Ma-