

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4537

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. II. Pars I. Wien 1799.

215

## C O D I C E S

216

*Psalmos charat. Longob. 1180. a tempo di Pietro Diacono. Ut vero Petrus hic Cassinensis ipse testetur Chron. Caff. L. IV. c. 68. scripsisse se Scholia in Vetus Testamentum, vivendo tamen annum supra dictum vix adtigit, Scripturaeque Langobardicae nitor major videtur, quam ut Seculo XII. tam prope finem spectanti attribui possit. Neque vero inde magis Autorem horum Scholiorum indicare valeo, nisi is Petrus sit, consultis in cassum paene omnibus, quae in Psalterium literis confignata ad nos pervenere. Ut Lectori arbitrando locus sit, en Psalmum XIV. cuius Argumentum miniatum ita habet: Vox prophete agentis per similitudinem. Quemadmodum dux alicujus imperatoris videns exercitum domini sui congregatum interrogat dominum quis esset in militia ut tandem esset in aula. Eodem modo propheta videns multos conuenire ad sacramenta ecclesie interrogat dominum. quis esset hic in militia ut tandem requiescat in celesti aula et propter hoc interrogat quia uult soluere. Psalmus ipse: Domine quis habitabit hic in tabernaculo tuo. i. in militia tua. i. in ecclesia tua. quis requiescat in monte sancto tuo. i. in christo? modo solum subaudis ille. Qui ingreditur sine macula. i. criminali peccato. et qui operatur iustiam. Qui loquitur ueritatem non solummodo in ore. sed etiam in corde. qui non egit dolum in lingua sua ad proximum. Non fecit proximo suo malum. et obprobrium non accepit aduersus proximum*

suum. Sed potius. Ad nichil de ductus est in conspectu ejus malignus i. detraetor. uel diabolus. timentes autem dominum glorificat. i. magnificat. Qui jurat proximo suo et non decipit. quia licet jura re in humanis actibus, sed non perjerare. qui pecuniam suam non dedit ad usuram. et munera super innocentem non accipit. ut nocentem faciat superiorum innocentem. Qui facit hec non commouebitur in eternum. i. ille erit hic in militia. et tandem in palatio. Ita Beda in hunc Psalm. Qui digne militabit in hoc tabernaculo, aeternaliter gaudebit in coelesti palatio, et Remigius Antissiod. Ille habitabit in tabernaculo, et post requiescat in palatio. Hos ergo Scriptores Sec. VIII. et IX. prae se habuisse videtur Scholiares noster, cuius initium, ut dixi, situ evanuit, finis vero est: omnis spiritualitas sit uobis materia laudandi dominum. i. consideratione omnium spiritualium uirorum laudate dominum.

## CXLIII.

Codex chartaceus lat. Sec. XV. E. 2 Folior. 264. 4. manu difficulti, multisque literarum compendiis perscriptus, rubricis tamen enotatus, et olim oblatus Principi Eugenio de Sabaudia a Leibnitio continet Commentaria succincta in Psalterium, et reliqua Cantica Biblica cum Hymno Ambrosiano, Symbolique dicto Athanasii decerpta potissimum ex utraque Glosa et Nic. Lirani Postillis. Primis tamen 2. Foliis adscripta est Fabula

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4537

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. II. Pars I. Wien 1799.

217

## HERMENEUTICI.

218

bula de sapiente Episcopo regiones perambulante et ad *Adrianum* Imp. misso, ad cuius varia potissimum de Mundi creatione quae sita respondit. Ultimum *Adriani* quae situm de *Antichristo* est. *Commentaria* porro incipiunt: *Circa initium psalmorum est monstrandum quod titulus huius libri sit talis. Incipit liber ymponorum uel soliloquiorum dauid prophete de christo. liber dicit et non libri contra istos qui dicebant plures esse libros &c. Ad calcem: Explicit Anno Domini MCCCCXXIX.*

## CXLIV.

U. 129 Codex chartaceus lat. Sec. XIV. Folior. 112. f. nitide, sed minutius exaratus inscribitur: *Pulcherrima Postilla super primum Nocturnum cum bona tabula in fine. et plenius ad calcem Operis: Explicit lectura Magistri thome anglici super primum nocturnum psalterij. Primum Nocturnum priores XXV. Psalms intellige. Totum igitur Psalterium in VI. Nocturnos dividebatur, qui usus ad v. Nocturnus in *Ducangii Glossario* non adnotatur. Probemus Operis nobis ita inchoat: Beatus qui custodit verba prophetie libri huius. Apoc. 22. Crisostomus super Math. in prefacione dicit sic. Quemadmodum non prodest cibus &c. Expositio ipsa: Beatus vir &c. Psalmista in principio sui libri pulcherrime et rationabiliter ponit ante omnia beatitudinem &c. Definit Opus: Igitur sit nomen domini benedictum ex hoc nunc et usque in seculum.*

Haberet itaque *Commentarium super Psalmos* F. Thomae Jorgii (Jorsii, Jorpii, five Joyce) *Anglici Ord. Praed. S. R. E. Card. et Ep. Sabin.* cura F. Sixti Lamberti Lucens. O. P. Romae recognitum, et impressum Venetiis anno 1611. f. cui Editioni Codex noster consonat, nisi plures per Bibliotecas dispersi *Codices* autorem praefigerent F. Thomam Guallensem, seu *Walleis*, itidem *Anglicum*, itidem *Dominicanum*, et aetate Jorpio, qui a. 1310. obiit, non multo posteriorem. Inde dubium, quod nec ipse Ordinis Bibliotecarii solvere potuere, ut videt T. I. p. 509. et 598. Nos ultra priores XXV. *Psalmos* nihil habemus. Editio *Veneta Nocturnum* II. addit, sed non integrum; definit enim cum *Psalmo* 37. An etiam Autor hic stiterit, incertum. Interim hoc quoque confusionem induxit, dum Bibliographi alii *Thomam* in XXV. alii in XXVII. alii in XXXVII. *Psalmos* commentatum fuisse adserunt, ut liquebit conferenti *Caveum Vol. II.* p. 11. et 32. *Oudinum* T. III. p. 683. et 906. *Lelongium* T. I. p. 988. *Tannerum Bibl. Brit. Hib.* p. 749. quorum etiam aliae mendae ex hic dictis corrigi possunt. Codex noster cum notulis marginum, tum amplio Indice diligenter instrutus est.

## CXLV.

Codex chartaceus lat. Sec. XV. U. 191 Folior. 343. 4. currente calamo a diversis conscriptus, et, ut frons prae-