

*Cui caput imponit. sponsam diademate comit.
Equat reginis. Sponsus coniungit amicis.*

Atque vel hinc adparet, quam vere de Autore L. IV. *suprac. c. ult.* dictum fit: *Miro modo Cantica Canticor. exposuit, ita ut prius exposita non videantur.* Probabile etiam fit, *Codicem* nostrum ejus tempora prope contingere cum propter characterum formam, tum propter picturae adparatum, tum etiam propter partium *Prologi* dispositionem, quae longe cohaerentior est, quam quidem in *Editis*, ut conferenti patebit.

II. fol. 108. p. 2. sequitur Eiusdem *Sigillum Sancte Marie*, five *Cantici Canticor.* ad eam adplicatio. Praeit *Epistola: Fratres Solitario. Optimo Magistro, Librorum Registro &c. et Responso Solitarii.* Quia *pondus diei et estus decreui &c.* Tum Opus incipit: *Dicitis uos mirari, cur euangelium &c. et finit: post hanc miseram peregrinationem cum ipsa regnetis in secula. Amen.* Ut a me pluries cum hoc, tum *Vol. I.* indicatum, et in *Bibl. PP. suprac. p. 1217.* impressum.

III. fol. 123. Incipit de *neocofmo.* Praeit *Locus* quidam de *XLVI. Annis aedificationis Templi* adplicatis ad aedificationem corporis Christi, cui *Librarius* perpetram *Hieronymi* nomen imposuit. Atque hunc eundem locum fuisse patet in *Codice Gemnic.* e quo *Opusculum* praefens edidit *Bern. Pezsius* T. II. *Thes. Anecd. col. 69.* qui laciniam illam *Praefationem* inscripsit. Sed genuina *Praefatio*

illa est, quae incipit: *Quia multi multa de primis sex diebus differuerunt &c.* ut agnovit ipse *Pezsius Diff. Isag. p. 6.* et ego monui *Vol. I. P. I. col. 252.* Hic interim dubium movere debeo de ultimis ejus verbis: *pando uobis huius textus obscuritatem. Cui uero hoc placeat. elucidario nostro in capite prefigat. Exameron.* Loquine credam *Solitarium* nostrum de hoc *Libello* tribus *Elucidarii* sui *Libris* praefigendo, an vero de illo, quem sane *Elucidarium* adpellare potest, cum *obscuritatem* pandat, *Hexameron* inscribendo? Mihi quidem mens *Scriptoris* magis videtur, ut *Libellus* hic *Hexameron* vocetur, quam, ut praefigatur *Elucidario* illi *dialogico* inter *Anselmi* Opera edito, et a me *Vol. super.* non semel relato, a quo forma penitus abludit. Demum observo, *Exemplar* nostrum absque divisione in *Capita* decurrere, et, quod *Pezio* *Caput VI.* est de *Incarnatione Domini*, nobis simpliciter ad marginem rubro notari: *De natiuitate Domini.*

CL.

Codex membraneus lat. Sec. U. 134
XIV. Folior. 246. f. per duas columnas diligenter et nitide exaratus, rubricis comtus, et hanc in involucro notam praeferens: *Hunc librum dedit Collegio Magistrorum Eximius Artium et Sacre pagine professor Magister petrus de pulka.*
Obijt

Obijt 1426. (non igitur post 1432. ut perperam in *Scriptt. Univ. Vien. P. I. p. 100.*) in die Sancti Georij martiris; Expositio est *Cantici Cantico*. quam praeit 1) *Tabula secundum ordinem alphabeti*; 2) *Conspectus exactus Materialium*, quae ad singulos Verficulos tractantur, demum *Dicatio: Reuerendo patri domino poncio dei gratia clarimontensi episcopo frater thomas quantuluscumque monachus se totum in exequendis mandatis impendere. Uebementer obstupesco &c.* Non nisi aegre hortatu Pontii se aggredi Opus dicit *post origenis mella, gregorij pigmenta, bede odorama, beati* (a. 1153. mortui, a. 1165. Sanctis adscripti) *bernardi balsama &c.* Nec plura excerpo; editum enim est Opus a *Jod. Badio Ascensio Parisiis 1521. f.* qui miro consilio cum *Thoma* nostro combinavit ea, quae reliquit in *Cantica Johannes Halgrinus, Hollegrinus, Malgrinus de Abbatisvilla* Card. Ep. *Sabin.* adprobata, ut ait, tempore *Gregorii IX.* a. 1233. Autore, de quo *Ciaconius* in *Vitt. Pont. et Card. T. II. col. 79.* e vita digressio a. 1236. aut 37. Praecessit igitur aetate *Thomas*, qui Expositionem suam scribere debuit inter annos 1170—87. posterior enim annus *Pontii* Ep. extremus fuit. Erat is ante *Episcopatum Cisterciensis* pariter *Monachus*, et *Clarae Vallis* Abbas. An autem ad idem *Coenobium* pertinuerit *Noster*, quamvis id editori *Badio* visum fuerit, non liquet. *Valcellensem* in ditione *Cameracensi* credas, si *Carol.*

Vischium in *Bibl. Cist.* p. 312. audias. At idem ead. pag. *Thomam de Persenia*, et p. 310. *Thomam simpliciter Cisterciensem* Expositionis nostrae Autores facit. Eandem *Job. le Paige* in *Bibl. Praemonstr.* p. 307. *Thomae Viciniensis* Ecclesiae Canonico tribuit, reprehensus ideo ab *Oudino T. II. p. 1575.* Interim his omnibus *Indicem* suum inferfit *Lelongius* *Bibl. sacrae T. I. p. 988. et 737.* ubi Expositionem a *Badio* impressam, quam excitavi, dat *Thomae Gallo, Italo Pedemontano Cisterc. Abbatii S. Andreae Vercellensis*, quod ex *Valcellensi*, totque errores ex incitia aut incuria Librariorum in praefigendis Autorum nominibus ortos esse facile quivis statuet.

CLI.

Codex membraneus lat. Sec. U. 132 XIV. Folior. 73. f. per duas columnas nitide scriptus, rubricis distinctus, et a. 1540. ut *περογαμμα* frontis testatur, ab *Job. Fabro* praestante illo *Viennensium* Antistite legatus suo ad *D. Nicolaum* Collegio complectitur absque Auctoris nomine: I. *Commentarium in Ecclesiasticum* praevio *Capitulum CXXVIII.* Indice, quem *Prologus* Libri: *Multorum nobis et magnorum &c.* absque expositione sequitur. Expositionis ipsius *Prooemium* incipit: *Summi regis palatium in quatuor consumatur. in fundamento legis et prophetarum, in parietibus epistolarum apostolorum, in tecto quatuor evangelistarum, in interiore ornatu agyographo-*