

*Cui caput imponit. sponsam diademate comit.
Equat reginis. Sponsus coniungit amicis.*

Atque vel hinc adparet, quam vere de Autore L. IV. *suprac. c. ult.* dictum fit: *Miro modo Cantica Canticor. exposuit, ita ut prius exposita non videantur.* Probabile etiam fit, *Codicem* nostrum ejus tempora prope contingere cum propter characterum formam, tum propter picturae adparatum, tum etiam propter partium *Prologi* dispositionem, quae longe cohaerentior est, quam quidem in *Editis*, ut conferenti patebit.

II. fol. 108. p. 2. sequitur *Ejusdem Sigillum Sancte Marie, fivè Cantici Canticor.* ad eam adplicatio. Praeit *Epistola: Fratres Solitario. Optimo Magistro, Librorum Registro &c. et Responso Solitarii.* Quia *pondus diei et estus decreui &c.* Tum *Opus* incipit: *Dicitis uos mirari, cur euangelium &c. et finit: post hanc miseram peregrinationem cum ipsa regnetis in secula. Amen.* Ut a me pluries cum hoc, tum *Vol. I.* indicatum, et in *Bibl. PP. suprac. p. 1217.* impressum.

III. fol. 123. *Incipit de neocofmo.* Praeit *Locus* quidam de *XLVI. Annis aedificationis Templi* adplicatis ad aedificationem corporis Christi, cui *Librarius* perpetram *Hieronymi* nomen imposuit. Atque hunc eundem locum fuisse patet in *Codice Gemnic.* e quo *Opusculum* praefens edidit *Bern. Pezsius* T. II. *Thes. Anecd. col. 69.* qui laciniam illam *Praefationem* inscripsit. Sed genuina *Praefatio*

illa est, quae incipit: *Quia multi multa de primis sex diebus differuerunt &c.* ut agnovit ipse *Pezsius Diff. Isag. p. 6.* et ego monui *Vol. I. P. I. col. 252.* Hic interim dubium movere debeo de ultimis ejus verbis: *pando uobis huius textus obscuritatem. Cui uero hoc placeat. elucidario nostro in capite prefigat. Exameron.* Loquine credam *Solitarium* nostrum de hoc *Libello* tribus *Elucidarii* sui *Libris* praefigendo, an vero de illo, quem sane *Elucidarium* adpellare potest, cum *obscuritatem* pandat, *Hexameron* inscribendo? Mihi quidem mens *Scriptoris* magis videtur, ut *Libellus* hic *Hexameron* vocetur, quam, ut praefigatur *Elucidario* illi *dialogico* inter *Anselmi* Opera edito, et a me *Vol. super.* non semel relato, a quo forma penitus abludit. Demum observo, *Exemplar* nostrum absque divisione in *Capita* decurrere, et, quod *Pezio* *Caput VI.* est de *Incarnatione Domini*, nobis simpliciter ad marginem rubro notari: *De natiuitate Domini.*

CL.

Codex membraneus lat. Sec. U. 134
XIV. Folior. 246. f. per duas columnas diligenter et nitide exaratus, rubricis comtus, et hanc in involucro notam praefereus: *Hunc librum dedit Collegio Magistrorum Eximius Artium et Sacre pagine professor Magister petrus de pulka.*
Obijt

Obijt 1426. (non igitur post 1432. ut perperam in *Scriptt. Univ. Vien. P. I. p. 100.*) in die Sancti Georij martiris; Expositio est *Cantici Cantico*. quam praeit 1) *Tabula secundum ordinem alphabeti*; 2) *Conspectus exactus Materialium*, quae ad singulos Verficulos tractantur, demum *Dicatio: Reuerendo patri domino pontio dei gratia clarimontensi episcopo frater thomas quantuluscumque monachus se totum in exequendis mandatis impendere. Uebementer obstupesco &c.* Non nisi aegre hortatu Pontii se aggredi Opus dicit *post origenis mella, gregorij pigmenta, bede odorama, beati* (a. 1153. mortui, a. 1165. Sanctis adscripti) *bernardi balsama &c.* Nec plura excerpo; editum enim est Opus a *Jod. Badio Ascensio Parisiis 1521. f.* qui miro consilio cum *Thoma* nostro combinavit ea, quae reliquit in *Cantica Johannes Halgrinus, Hollegrinus, Malgrinus de Abbatisvilla* Card. Ep. *Sabin.* adprobata, ut ait, tempore *Gregorii IX.* a. 1233. Autore, de quo *Ciaconius* in *Vitt. Pont. et Card. T. II. col. 79.* e vita digressio a. 1236. aut 37. Praecessit igitur aetate *Thomas*, qui Expositionem suam scribere debuit inter annos 1170—87. posterior enim annus *Pontii* Ep. extremus fuit. Erat is ante *Episcopatum Cisterciensis* pariter *Monachus*, et *Clarae Vallis* Abbas. An autem ad idem *Coenobium* pertinuerit *Noster*, quamvis id editori *Badio* visum fuerit, non liquet. *Valcellensem* in ditione *Cameracensi* credas, si *Carol.*

Vischium in *Bibl. Cist.* p. 312. audias. At idem ead. pag. *Thomam de Persenia*, et p. 310. *Thomam* simpliciter *Cisterciensem* Expositionis nostrae Autores facit. Eandem *Job. le Paige* in *Bibl. Praemonstr.* p. 307. *Thomae Viconiensis* Ecclesiae Canonico tribuit, reprehensus ideo ab *Oudino T. II. p. 1575.* Interim his omnibus *Indicem* suum inferfit *Lelongius* *Bibl. sacrae T. I. p. 988. et 737.* ubi Expositionem a *Badio* impressam, quam excitavi, dat *Thomae Gallo, Italo Pedemontano Cisterc. Abbatii S. Andreae Vercellensis*, quod ex *Valcellensi*, totque errores ex incitia aut incuria *Librariorum* in praefigendis *Autorum* nominibus ortos esse facile quivis statuet.

CLI.

Codex membraneus lat. Sec. U. 132 XIV. Folior. 73. f. per duas columnas nitide scriptus, rubricis distinctus, et a. 1540. ut *περογαμμα* frontis testatur, ab *Job. Fabro* praestante illo *Viennensium* Antistite legatus suo ad *D. Nicolaum* Collegio complectitur absque *Autoris* nomine: I. *Commentarium in Ecclesiasticum* praevio *Capitulum CXXVIII.* Indice, quem *Prologus Libri: Multorum nobis et magnorum &c.* absque expositione sequitur. Expositionis ipsius *Prooemium* incipit: *Summi regis palatium in quatuor consumatur. in fundamento legis et prophetarum, in parietibus epistolarum apostolorum, in tecto quatuor evangelistarum, in interiore ornatu agyographo-*