

*Ita ex laude principiorum suorum laudabile iudicatur. &c. Alterius in illud: Generationem ejus quis enarrabit &c. Isa. 53. initium est: Cantate deo canticum novum quia mirabilia fecit. fecit enim de simplici piscatore primum papam &c. Est porro etiam circa finem harum Postillarum observandum, terminari eas in Editis: coelestium terrestrium et infernorum; in Codice vero addi: Item queritur de forma baptismi. Unde suspicari subit, eas ne hic quidem integras et completas esse. Id quod e collatione plurium Exemplorum decidi posset. Subjecit Librarius: *Explicit postilla f. Nicolai* (additum Gorram coeva manu) *Super Matheum.**

Ad compingendum Codicem antierius adhibita est Membrana continens Instrumentum Curiae Parisiensis, quò a. 1299. textitur Inventarium relictorum Bonorum Mariti, cujus abscissum nomen, et uxoris *Ysabelle filie defunctorum Danielis de Moriaco et Johanne Quadrigarie*; posterius vero Membrana autoritate ejusdem Curiae continens Testamentum Feminae cujusdam, cujus pariter abscissum nomen, *relicte quondam defuncti Johannis mangni piscionarii piscium marinorum, nunc uxoris laurenrij de malo abneto ciuis parisiensis*, anno, ut videtur, 1310. conditum. Utrumque Instrumentum multa Rerum utensilium Vocabula latinobarbara subpeditat, et argumento est, Codicem e Francia in oras nostras olim delatum fuisse.

CLXVI.

Codex chartaceus lat. Sec. XV. U. 49
Folior. 313. f. per duas columnas luculente exaratus et rubricis distinctus, ducalique Collegio adtributus ab eodem *Berchtoldo de Emmerstorff* continet ejusdem *Nicolai Gorrami Postillas in Evangelium Lucae*. Earum initium: *Disciplina medici exaltabit caput illius &c.* et finis: *et opportunitatem. non more duracionem continuam. Deo gratias.* Nempe ut edit. cit. T. II. a p. 1. ad p. 466.

CLXVII.

Codex chartaceus lat. Sec. XV. U. 52
Folior. 417. f. per duas columnas exaratus et rubricis distinctus, quamvis Autorem nullibi prodat, idem tamen *Nicolai Gorrami* Opus est. In posteriore Theca Carmina quaedam moralia mendosissime adscripta sunt.

CLXVIII.

Codex chartaceus lat. Sec. XIV. U. 79
Folior. 160. 4. currente calamo scriptus continet *Nicolai de Lira* O. M. a. 1340. vivis exemti *Postillas in Evangelium Matthaei*, quibus tamen pleniores sunt, quae passim typis excusae prostant. Praeloqui initium est: *Quatuor facies vni. ezech. p°. Per ly vni intelligitur causa efficiens evangeliorum &c.* Expositionis in 1. Prologum: *Matheus. Hic est primus prologus beati Jeronimi &c.* In 2. Prologum: *Matheus. In isto prologo*

logo primo ostenditur scriptor hujus evangelii, 2°. eius auctoritas &c. Ipsius Operis: Liber generationis. *Evangelium Mathei* diuiditur in 2. partes primo stabilitur subiectum ostendendo christum esse verum hominem &c. Finis totius: ut sic non deficiat fides petri. Ad laudem et gloriam domini nostri &c. Additur: *Scriptum* tertia feria ante festum pasche. Annus non comparet.

CLXIX.

U. 74 Codex chartaceus lat. Sec. XV. Folior. 300. 4. currente calamo scriptus continet Expositionem scholasticam *Evangelii Matthaei*, quae ita ingreditur: *Sacratissime evangelice doctrine seminator b. Matheus ut mentibus fidelium evangelij fluentia artius instillaret* &c. Desunt hinc inde quaedam, et finis est: *dignetur perducere, ut sibi correpnemus per infinita secula, quod nobis concedat ipsa trinitas increata super omnia benedicta Amen.* Tergo Codicis manu Sec. XVI. inscriptum: *M. Mich. Suechensbaz In Evange. Mathaei.* Initio Sec. XV. floruit hic Theol. Doctor et ad D. Stephani Canonicus, ejusque memoria in Scriptoribus nostris Academicis non nisi ad an. 1414. pertingit. Rectoratum gessit a. 1409. Ad de eo et reliquis ejus Scriptis, si lubet, *Scriptores Univ. Vien. P. I. p. 64.* Id asserere amsim, non paucas hujusmodi Doctorum Academiae *Vindob.* lucubrationes, sive facram eruditionem, sive metho-

dum, aut stilum spectes, nihil concedere aliis, quibus fors obtulit, ut a primis Typographis prelo excuderentur.

CLXX.

U. 141 Codex chartaceus lat. Sec. XV. Folior. 495. f. per duas columnas probe exaratus, et rubricis pernotatus *Commentaria* in totum *D. Matthaei Evangelium* complectitur. Introductio incipit: *In nomine domini amen. 1449. Lecturus evangelium beati mathei ante aggressum textus evangelici aliqua preambula premittam* &c. Exponuntur deinceps gemini etiam *Prologi*, tandemque textus hoc initio: *Liber generationis Ihesu Christi* &c. *Istud evangelium beati Matt. diuiditur in duas partes. Nam in prima ostendit christum esse verum Deum et verum hominem* &c. Terminatur vero: *ut sibi correpnemus per infinita secula, quod nobis concedat ipsa trinitas increata super omnia benedicta Amen.* Et rubro: *In vigilia laurenti Anno M° CCCC. 50. Jam ubi? In fol. Codici praevio lego: Anno domini 1449. fui admissus ad legendum cursus et in vigilia simonis et Jude incepti legere hunc librum quem finiui in vigilia laurenti.* Et in Theca anteriore: *Iste liber est magistri Sigismundi de lengenueld; aliaque manu: Magister Sigismundus obrecht de Lengenueldt in theologia baccalarius posonijque (que et bistropolis dicitur) cum erigeretur Vniuersitas ex primis collegiatis hunc librum loco trium florenor. Vngaric. quos*