

le: *A folis ortus cardine* &c. cuius partes Sacerdotes in officio chori legimus, et XXIII. Τετρασιχα a totidem Alphabeti literis per ordinem incipiunt. Si cum *Bibl. PP. supracit.* conferatur, praeter errores typi ibidem non raros legitur in Q. *mortisque liber pro cunctisque liber*, in R. *cruoris torridi pro horridi*, in X. *quas alloquuntur angeli pro quas allocutus angelus*. Ut hanc literam exprimeret Autor, ad graecum *Ξηρο* i. e. *arido, exanimi* confugere opus habuit, nisi dicas τὸ Xero ab

imperitis Librariis ex *Xpi* deformatum fuisse, ut sit: *Xpi myrrham post sabbatum quaedam* (Mulieres) *vehebant corpori*; is enim mos *Christi* nomen exprimendi ita medio aevo invaluit, ut in Codicum Indicibus alphabeticis nomen istud plerumque non in C. sed in X. quaerendum sit.

Pag. ult. duplici columna extabant Avium, Quadrupedum et Arborum nomina Verficulis inclusa, sed enim ita detrita et evanida sunt hodie, ut non nisi vestigia legere liceat. Initium erat:

Hic uolucres celi referam sermone fideli.

Singulis imposita fuit adpellatio theotifca, et sunt, quae e fuga retrahere potui: Nifus *sparawer*, Ciconia *storch*, Picus *speth*, Pica *aglastra*, Turtur *turdiltub*, Monecula *taba*, Vultur *gir*, Aquila *arn*, Parifculus *chunich*, Herodius *witwalch*, Columba *toub*, Corvus *rab*, Cornix *chra*, Ficetula *snepb*, Perdix *rebbuon*, Fringellus *vinch*, Niticorax *nabtram*, Amarellus *aemerinch*, Milvus *wibe*, Parix *meisa*, Anser *gans*, Orix *bebara*, Sturnus *stara*, Turdela *drosel*, Turdus *prachuogel*, Merula *ambfla*, Fasianus *fafvuon*, Grus *chranich*, Pauo *phaue*, Anas *ente*, Furfarius *dorndrel*, Sparalus *baselbuon*, Attagen *birchuon*, Strucio *struz*, Passer *sperch*. Rinoceros *einborn*, Camelus (Elephas) *olbent*, Urus *urn*, Bubalus *wisintb*, Alx *elba*, Aper *eber*, Cervus *birz*, Hinnulus *hintkalpb*, Capra *geiz*, Linx *lubs*, Lupus *wolf*, Lepus *baso*, Vulpes *uoza*, Martarus

marder, Miga *berm*, Castor *piber*, Mustela *wisla*, Glis *eymus* uel *pilch*, Spirialus *eichborn*. Ficus *fichboum*, Laurus *lorboum*, Populus *albere*, Prunus *pfruomboum*, Malus *apbolter*, Cerasus *chersboum*, Abies *tanna*, Picea *foraba*, Pinus *chien*, Pirus *pirboum*, Esculus *sperboum*, Platanus *aborn*, Quercus *eich*, Fraxinus *assach*, Tilia *lintb*, Fagus *buocha*, Acer *mazolter*, Castanea *chestenboum*, Tremula (Populus) *aspa*, Taxus *iba*, Salix *salaba*.

CCXXX.

Codex membranaceus lat. Sec. R. 3177 XIV. Folior. 44. 8. caractere luculento exaratus, minioque illustratus aliud Exemplum est *Operis Paschalis Coel. Sedulii* tacito Auctoris nomine inscriptum: *Incipit Prefacio sacri operis ueteris et noui testamenti*. Ex hoc itidem Exemplo, quamvis nec ipsum men-

mendis careat, varia Editionis in *Bibl. PP. Lugd. T. VI. p. 459.* errata corrigi possunt. Ita mox in Praef. *libens animo* rectius est, quam *libenti animo*, et pro *Cetera gemmatis* manifeste reponendum *Cerea*. Sic in ipsius Operis ingressu legendum *Dominumque tonantem* pro *domumque*, et fortasse *foetorem linquite* pro *paedo-*

rem. Pro *toxica fucis* nofter habet *toxica fucis*, id est, *succis*, nisi forsitan *Sedulius* scripserit *fulcis*. *Meliore cibi* pro *cibo*, et *silvamque parentem* pro *patentem* typi *σφαλματα* habeo, &c. Corruptissimum est in Codice *Carmen ad Theodosium Aug.* idque ad Operis calcem positum. Post quod ridicule Librarius:

Finis adest operis. mercedem posco laboris.

Quia precium sanguinis est. Maria bilf.

CCXXXI.

U. 636 Codex chartaceus lat. *Απογέφυον* initio Sec. XVI. paratum, Folior. 149. 8. eleganti manu, rubricis distinctum, de cuius Possessoribus sub finem dicam, exhibet I. *Aratoris* Eccl. Rom. Subdiaconi a. 556. vivis exemti *Historiam Apostolicam* versu heroico redditam, cuius bina Exempla jam *Vol. I. P. I. col. 421—27.* protuli. Initium hic a gemina *Elegia ad Florianum Abb. et Vigilium* Papam eodem modo, ut ibi

in Exemplo II. inscripta. Textum a prima manu quandoque mendosum secunda passim consanavit, sunt tamen etiam a prima manu non pauca, quibus lectionem *Bibl. PP. Lugd. T. X. p. 125.* expurges, et quidem eadem fere, quae ad priora illa Exempla notavi. Liber uterque non decurrit continuo, sed Particulae argumentis rubro exaratis distinguuntur. Ad calcem legitur: *Historie Apostolicę Aratoris Subdiaconi finit Liber 2^{us}.* Accedunt tria Corollaria: 1) Elogium:

Versibus egregijs decursum clarus Arator

Carmen apostolicis cecinit insigne (praefigne?) coronis,

Historiamque prius proponens cautus ubique

Substituit typicę sensatim verba figurę.

Lingua canora bonum testatur iure Poetam.

Mysticus ingenium sic indicat ordo profundum.

Autorem ignoro. 2) Narratiuncula illa de oblatione et publica recitatione hujus Operis, quam in Codice *Vatic.* inventam protulit *Bellarminus de Scriptt. Eccl.* quaeque prostat in *Bibl. PP. cit.*

sed emendo e Codice meo: *Surgentio viro uenerabili primicerio scolę notariorum pro Sargentius vir &c. certe enim Papa dedit collocandum. Item religiosorum turba interfero: simul et laicorum, nobilium*