

rebantur in Ordine Minorum, a pio Viro collecta data esse in lucem sub nomine S. Bonaventurae? Exemplar praesens Indice alphab. Rerum ad calcem instructum est. Marraccius in *Bibl. Mariana* v. Bonaventura perperam *Speculum B. Mariae suae de Laudibus Virginis L. 1. et de Laudibus B. V. in Salutationem Angelicam Libellum* distinguit, neque tamen etiam ab adferendo *Conrado* abstinet.

IV. fol. 88. *Liber*, ut e calce praeoccupo, *canticorum expositus ad laudem uirginis marie*. Additur alia aequae vetusta penna: *per sanctum thomam*. Initium est: *Osculetur &c. Que est ista exclamatio. tam magna. tam repentina. o beata maria. inundatio gaudij. vis amoris. torrens voluptatis. totam te operuit &c. et finis: deum unum uiuum et verum. cuius regnum et imperium permanet in secula seculorum Amen*. Expositio *Thomae* in *Cantica* extat T. XIII. edit. Rom. 1570. f. sed ea ad B. V. *Mariam* detorta non est. Neque aliam norunt *Echardus* et *Quetifus*. Itaque *Commentario* praesenti hederam adpendit aut *Ignorantia*, aut *Spes* adscito *Aquinatis* nomine illum celebriorem reddendi.

V. fol. 144. *Congeries* Textuum biblicorum ad informandos *Sermones* de Sanctis per anni decursum, ita tamen, ut prima *Congeries* fit pro *Festo Pentecostes*.

VI. fol. 154. *Incipit rota in medio rote*. In *Elencho* *Codici* praevio additur: *et sunt figure veteris testamenti ad diuersas materias*. Verum nec istud quidquam

docet, nisi noris, *diuersas* has *materias* esse totam *Historiam* evangelicam inde ab *annuntiatione dominica et conceptione* usque ad *Judicium uiuorum et mortuorum*. Haec igitur *Allegoriis* e V. T. depromptis in usum *Concionatorum* illustratur, adiecta mantiffae loco *Doctrina de VII. Sacramentis Ecclesiae*.

VII. fol. 160. *Summa Magistri Johannis belet de ecclesiastico officio*. Manu vetustiore Sec. XIII. Init: *In primitiva ecclesia prohibitum erat &c*. Aliud Exemplar jam Vol. I. P. III. col. 2873. retuli; neque praesens istud minus variat ab *Editis*, ita v. g. in *Edit Diling. 1572. 8. min.* deest *Caput integrum de VII. Dormientibus*, quod nobis fol. 208. p. 2. legitur; ita ad *Caput de S. Martino* fol. 213. nobis additur: *Cappam eius post mortem reges francorum consueuerunt portare in prelijs. Unde ipsi custodes ab ipsa dicti sunt Capellani*. Sunt vero etiam non pauca in *Editione*, quae desiderantur in *Codice*, ut nihil dicam de *elocutionis* differentia, quae omnia *Librariorum* in *transcribendo* licentiae imputanda censeo.

CCLV.

Codex membraneus lat. Sec. R. 334r

XIV. Folior. 99. 8. per duas columnas probe scriptus, et minio distinctus, hoc titulo est: *Incipit byblia beate virginis Marie*. Titulus puta e sacris Literis ordine *Librorum* illi adcommodatos, nonnunquam non sine pia quadam

vio-

violentia. Ita *Tytuli Genes. Maria celum, lux, terra fructificans, dies complecionis, fons irrigacionis* &c. quae singula deinceps explicantur. Ordo Librorum in nostro Exemplo non satis observatur; occurrit enim *Osee* ante *Daniel*, quibus terminatur Codex. Biblia haec a *Vinc. Justiniano O. P.* in antiqua *Conventus sui Susatensis Bibliotheca* reperta et *Alberti M.* nomen praeferebat *Coloniae Agripp.* primum 1625. lucem adspexisse tradit *Hippol. Marraccius* in *Biblioth. Mariana* P. I. p. 28. ad *Albertum*. Nunc in hujus *Opp.* omnibus *Lugd. 1651.* a *Petro Jammy* f. curatis locum in T. XX. tertium occupat.

*Fol. 53. Incipiunt Cantica Cantorum.* Non jam de *B. V. Maria*, sed generatim exposita, idque suc-

cincte. Ingressus est hujus tenoris: *Salomon inspiratus diuino spiritu composuit hunc libellum de nupciis christi et ecclesie et quodammodo epitalamium fecit christi et ecclesie* &c. Obscuritatem ejus inde deducit, quia nulle ibi commemorantur persone, quia stilo comico compositus est. Dramaticum dicere voluit. Expositio incipit: *Osculetur me osculo oris sui. Desiderantis vox est synagoge christi aduentum, quasi diceret. Tociens mihi aduentum suum promisit* &c. Imperfectam puto; nam sistit ad C. VIII. v. 5. his verbis: *Vnde cum Apostolo dicebat: Gratia dei sum id, quod sum.* Inter tot *Canticorum* Interpretes, quorum unus ab altero mutuatus est, difficile est digitum intendere.

