

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1361

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. II. Pars I. Wien 1799.

431

C O D I C E S

432

rebantur in Ordine Minorum, a pio Viro collecta data esse in lucem sub nomine S. Bonaventurae? Exemplar praesens Indice alphab. Rerum ad calcem instructum est. *Marraccius* in *Bibl. Mariana v. Bonaventura* perperam *Speculum B. Mariæ* sive de *Laudibus Virginis L. 1.* et de *Laudibus B. V.* in *Salutationem Angelicam Libellum* distinguit, neque tamen etiam ab adferendo *Conrado* abstinet.

IV. fol. 88. Liber, ut e calce praeoccupo, canticorum expositus ad laudem uirginis marie. Additur alia aequa vetusta penna: per sanctum thomam. Initium est: *Osculetur &c. Que est ista exclamatio tam magna. tam repentina. o beata maria. inundatio gaudij. vis amoris. torrens voluptatis. totam te operuit &c. et finis: deum unum viuum et verum. cuius regnum et imperium permanet in secula seculorum Amen.* Expositio Thomae in *Cantica extat T. XIII. edit. Rom. 1570. f. sed ea ad B. V. Mariam detorta non est.* Neque aliam norunt *Echardus* et *Quetifus*. Itaque Commentario praesenti hederam adpendit aut *Ignorantia*, aut *Spes adscito Aquinatis* nomine illum celebriorem reddendi.

V. fol. 144. Congeries Textuum biblicorum ad informandos Sermones de Sanctis per anni decursum, ita tamen, ut prima Congeries sit pro Festo Pentecostes.

VI. fol. 154. Incipit rota in medio rote. In Elencho Codici praevio additur: et sunt figure veteris testamenti ad diuersas materias. Verum nec istud quidquam

docet, nisi noris, diversas has materias esse totam Historiam evangelicam inde ab annuntiatione dominica et conceptione usque ad Iudicium uiuorum et mortuorum. Haec igitur Allegoriis e. V. T. de promtis in usum Concionatorum illustratur, adjecta mantissae loco Doctrina de VII. Sacramentis Ecclesiae.

VII. fol. 160. Summa Magistri Johannis belet de ecclesiastico officio. Manu vetustiore Sec. XIII. Init: *In primitiva ecclesia probatum erat &c.* Aliud Exemplar jam Vol. I. P. III. col. 2873. retuli; neque praesens istud minus variat ab Editis, ita v. g. in Edit *Dilling. 1572. 8. min. deest Caput integrum de VII. Dormientibus*, quod nobis fol. 208. p. 2. legitur; ita ad *Caput de S. Martino* fol. 213. nobis additur: *Cappam eius post mortem reges francorum consueuerunt portare in prelijs. Vnde ipsi custodes ab ipsa dicti sunt Capellani.* Sunt vero etiam non pauca in Editione, quae desiderantur in Codice, ut nihil dicam de elocutionis differentia, quae omnia Librarium in transcribendo licentiae imputanda censeo.

CCLV.

Codex membraneus lat. Sec. XIV. Folior. 99. 8. per duas columnas probe scriptus, et minio distinctus, hoc titulo est: Incipit byblia beate virginis Marie. Titulos puta e sacris Literis ordine Librarium illi accommodatos, nonnunquam non sine pia quadam vio-

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1361

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. II. Pars I. Wien 1799.

433

HERMENEUTICI.

434

violentia. Ita *Tytuli Genes. Maria celum, lux, terra fructificans, dies complectionis, fons irrigacionis &c.* quae singula deinceps explificantur. Ordo Librorum in nostro Exemplo non satis observatur; occurrit enim *Osee ante Daniel*, quibus terminatur Codex. Biblia haec a *Vinc. Justiniano O. P.* in antiqua Conventus sui *Susatensis* Bibliotheca reperta et *Alberti M.* nomen praferentia *Coloniae Agrripp.* primum 1625. lucem adspexisse tradit *Hippol. Marraccius* in *Biblioth. Mariana* P. I. p. 28. ad *Albertum*. Nunc in hujus Opp. omnibus *Lugd.* 1651. a *Petro Jammy f.* curatis locum in T. XX. tertium occupat.

Fol. 53. Incipiunt Cantica Cantorum. Non jam de B. V. Maria, sed generatim exposita, idque suc-

cincte. Ingressus est hujus tenoris: *Salomon inspiratus diuino spiritu composuit hunc libellum de nupciis christi et ecclesie et quodammodo epitalarium fecit christi et ecclesie &c.* Obscuritatem ejus inde deducit, quia nulle ibi commemorantur persone, quia stilo comico compostus est. Dramaticum dicere voluit. Expositio incipit: *Osculetur me osculo oris sui. Desiderantis vox est synagoge christi aduentum, quasi diceret. Tociens mibi aduentum suum promisit &c.* Imperfectam puto; nam fistit ad C. VIII. v. 5. his verbis: *Vnde cum Apostolo dicebat: Gratia dei sum id, quod sum.* Inter tot *Canticorum* Interpretes, quorum unus ab altero mutuatus est, difficile est digitum intendere.

