

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 787

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. II. Pars I. Wien 1799.

477

P A T R I S T I C I .

478

p. 319. et Steph. *Evod. Affe-*
manus in Prolegom. T. I. Opp.
Ephr. edit. Rom. supracit.

CCLXXI.

R. 3089 Codex membraneus lat. Sec.
 XII. et XIII. Folior. 70. 4. maj.
 prioribus partibus elegantius scri-
 ptus, rubricis, et loco suo multis
 Schematibus illustratus, olimque
Pomerij Montis, seu *Baumgar-*
tenbergae Ord. *Cist.* initium ita
 dicit: *Incipit liber effrem diaconi*
de con�unctione cordis. Pia hujus
Syri Opuscula, qui post Sec. IV.
 medium inclaruit, mature Occi-
 denti versionis ope cognita fuisse,
 vel Codex hic *Vincentio Bellovac.*
 qui eorum quaedam commemorat,
 vetustior evincit. Non igitur *Ambro-*
sius Camaldul. cujus versiones
Florentiae 1481. bellissime f. min.
 impressae mihi adjacent, primus
 interpres fuit. Splendida Operum
 omnium *Ephraemi Editio Roma-*
na cum graeco-tum syrolatina est,
 de qua dixi Cod. praeced. ad
 quam exegi Codicem. *Liber*, cu-
 jus titulum jam dedi, incipiens:
Dolor me compellit hęc edicere
 &c. ibi T. I. p. 40. inscribitur
Sermo Asceticus, atque indivisus
 decurrit; nobis vero fol. 19. *Ex-*
plicit liber primus. *Incipit secun-*
dus ab his verbis: *Uenite karissi-*
mi. uenite patres et fratres &c.
 quae non habentur in Editis, sed
 eorum loco post asteriscum: *Sobrii*
 igitur simus et vigilemus &c.

Fol. 23. p. 2. *De iudicio dei*
et resurrectione et de regno celo-
rum et mundicia anime. Initium:

Gloria omnipotenti Deo qui os no-
strum superno nutu aperuit. Ut E-
 dit. T. III. p. 553.

Fol. 27. p. 2. *De beatitudine*
anime. Initium: *Beatus, qui odio*
habuerit hunc mundum &c. T. I.
 p. 292. hi *Μακαρίσμων* inscrin-
 tur *Beatitudines aliae.*

Fol. 30. *De penitentia.* Initium:
Dominus noster Ihesus Christus
qui descendit de sinu patris &c.
 Ut T. I. p. 148.

Fol. 33. *De luđaminibus.* Initium:
In luđaminibus huius seculi nul-
lus sine agone &c. Ut T. III. p. 557.

Fol. 36. p. 2. *De die iudicii.*
 Initium: *Uenite dilectissimi fratres.*
exhortationem meam suscipite. et
semper mementote &c. Ut T. II.
 p. 50. Atque de haecenus adlati
 nemo in jus vocabit *Ephraemum.*
 Alia sequentium est ratio.

Fol. 40. p. 2. *Ammonitio per*
quam docemur ut cogitationes tur-
pes debeamus fugere. et eas que
sande sunt cum dei adiutorio in
corde seruare. Initium: *In scriptu-*
ris sandis fratres karissimi legimus.
quia eos qui de anime salute solli-
citi sunt cogitatio sancta custodiat
 &c. Unum aliquem e Sermonibus
 ad *Eremitas Augustino* subpositis
 legere te putes. Interim *Trithemii*
 tempore Ephraemo tribuebatur,
 ut vides de *Scriptt. eccl. n. 78.*
 Ignorarunt id *Mauriani*, qui T.
V. Augustini Append. col. 525. ad
Caesarium referunt.

Fol. 42. p. 2. *Ammonitio per*
quam suadetur ut omnis populus
donec diuina mysteria celebrantur
in ecclesia expedit. Initium: *Rogo*
vos fratres karissimi et paterna
pietate

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 787

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. II. Pars I. Wien 1799.

479

I CODICES

480

pietate commoneo. ut quociens aut in die dominico &c. Et hanc dat Trithemius Ephraemo; Mauriani vero nulla ejus facta mentione Caesario T. cit. Append. col. 468.

Fol. 44. p. 2. Quid intersit inter illam penitentiam que cum bonis operibus semper agitur. et illam que in infirmitate uel fine uite accipitur. Initium: Multi de fratribus uel filiis nostris solliciti sunt. utrum omnis homo in infirmitate &c. Nihil de hoc Sermone Trithemius; Maurianis Append. cit. col. 419. Caesarianus est. Decideretur lis, si III. hi Sermones lingua Syra aut Graeca reperirentur. Inter ea maneant Caesario communis omnium Sermonum dubiorum per fugio, utut Miniator noster ad eorum calcem signaverit: Explicit liber effrem.

II. fol. 47. praemesso Schema te digitali Tonorum paulo serius ad picto Incipiunt capitula in musicam. At cuius? Theogeri ex Abbatte S. Georgii in Silva Nigra Episcopi Metensis, quam sedem a. 1118. deseruit ad Cluniacenses digressus. Edidit illam mihi, dum viveret, per quam addictus Mart. Gerbertus D. Blasii in eadem Silva Abbas, S. R. Imp. Princeps inter Scriptores Eccl. de Musica T. II. p. 182. Et Textus quidem noster Editis probe consonat, sed, ubi illa finiunt: usus vero observandus; addit noster: et iterum: Opportet nos analogiam scire preceptorum. usum tamen obseruare. Item addit exempla autentici et plagalis cantus.

III. fol. 53. p. 2. Incipit registrum tonorum secundum predita abbatum. Ottonis Cluniacensis. Bern. Conis) augensis. Willabelmi birsaugensis. Gwidonis (Aretini) monachi. Omnes hi Autores adfunt in praedicta Collectione, atque ex eorum Praeceptis hic recensentur VIII. Toni, videlicet: Autenticus protus, Plagalis proti, Autenticus deuterus, Plagis tritus, Autenticus tritus, Plagis triti, Autenticus tetrardus, Plagalis tetrardus, singulique exemplis ex Officio ecclesiastico illustrantur.

IV. fol. 58. De divisione fistularum organalium. Depromta sunt haec e Musica Aribonis Scholastici Sec. XI. Scriptoris, quam apud laudatum Gerbertum habes T. II. p. 197. Sunt vero §§. ibi inscripti: Antiqua fistularum mensura, quae intenditur. Nova fistularum mensura, quae remittitur. Aribunculina fistularum mensura. Organicae dispositionis mensura. Qualiter ipsae congruenter fiant fistulae. Sed postremi duo in Codice transpositi sunt, eosque sequitur §. De simplici cymbalorum mensura &c. qui in Editis p. 221. cunctos adductos antecedit. Hunc continenter excipit §. Quomodo organice moduletur, qui incipit: Qui organalem scientiam cupit attingere, scire debet, quod omnis cantus in organis inter septem arceatur discrimina vocum &c. et apud Gerbertum frustra mihi quaesitus est. Neque inveni Carmen de Doctrina Troporum systemati quadrilineari et notulis musicis illigatum, quod ita init:

Quam-

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 787

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. II. Pars I. Wien 1799.

481

P A T R I S T I C I .

482

*Quamvis mille modis tropi varientur in odis,
O&o modis tantum fit continuatio uocum,
Vt series horum depromit uersiculorum.
Quando C B sociatur in cantu lymma uocatur &c.*

Et finit tertio folio :

Tot uicibus uariis cantus discernitur omnis.

V. folio 63. manu Sec. XIII. ανεπιγεαφως sequitur Guidonis, seu Widonis Aretini O. S. B. Monachi, qui Sec. XI. floruit, Micro-

logus de Disciplina Artis Musicae incipiens a 5. illis versibus ακροσιχοις:

Gymnasio musas placuit reuocare solutas &c.

et Epistola ad Episcopum suum Theodaldum, Teudaldum, nobis Thealdum: Diuini timoris totiusque prudentie fulgore clarissimo &c. prout extat in Collectione Gerbertiana T. II. p. 2. Et Exemplar quidem nostrum variis locis imperfectius deprehendi, et praecepue carens C. ultimo: Quomodo Musica ex Malleorum sonitu sit inventa, cuius loco ita finit Noftor: Curiosus itaque existas. et in usum exercitando uertas. Si simphoniam babeas. satis tibi be regule diamphoni dabunt. De origine autem musicæ artis quia rudem lectorum uidimus, in primis tacuimus. quod exercitato iam. magisque sicienti in finem tribuimus. Sed fallit promissor, proque hoc Capite Schemata VIII. Tonorum supra nominatorum adpingit.

Praetextae sunt utrinque Codici, ut pluribus aliis Montis Pomerii, Membranae ab elegante manu Constitutiones quasdam ca-

pitulares Cisterciensium complexae.

CCLXXII.

Codex membraneus lat. Sec. R. 387
XIV. Folior. 198. f. maj. per duas columnas multis vocum compendiis exaratus, rubro distinctus, et prius Monasterii B. V. in Gæsten O. S. B. ad Styram super Austriae continent sequentia: I. Extractiones Librorum Dionysii dicti Areopagitae, five Commentarios in eosdem Thomae Abb. S. Andreæ Vercellensis O. Can. Reg. Sec. XIII. de quo adi Pezii Dissert. Isag. ad T. II. Thes. Anecd. P. I. Extant hae Extractiones in Editt. Opp. Dionysii Argent. 1502. Colon. 1556. f. et aliis. Ineunt: Cum in libris magni dyonisij ariopagite geminam experirer difficultatem &c. Sed post Extractionem de ecclesiastica Hierarchia in Codice sequuntur Colleccanea per dominum vercellensem. qualiter vita

Denis Codd. Theol. V. II. P. I.

H h

pre-