

1449

## P O L E M I C I.

1450

dum erat mortificatum, sed hac nocte tradi debuit, et interdiu morte affici, mortale, in Virgine conceptum de Spiritu sancto, sumi, et manducari, dum Panis iste porrigitur, simul hoc tale Corpus per fidem dictis Verbis dominicis: *Hoc est Corpus meum &c.* Traetat dein septem Caussas institutio- nis hujus Sacramenti, totidemque Necessaria ad dignam ejus perce- ptionem, et concludit formula, quam latine damus: *Finitum in querimonia vitae et mortis, die XXI. mensis Aprilis: et inchoatum circa diem XXII. mensis Martii. Anno Domini 1562. Est et cor- rectum.* Libellum ab Homine, quocum et Jesuitae et Utraquistae incassum egerunt, aut Pragae, aut Burglicii in liberiore custodia scri- ptum fuisse colligo. Commenda- tur ille a stilo simplici, terso et correcto, quae vulgo Scriptorum hujus Sectae laus est, observatur que in Codice nostro *L* molle peculiari forma extrorsum uncato apice ab *L* duro distingui. Invo- lucrum, quo tegitur, Fragmentum latini Tractatus de *Fide et Poenitentia* est, atque, ut mihi videtur, profectum ab eadem manu, quae facile ipsius fit Augustae.

## DCXXVII.

R. 1284 Codex chartaceus boh. Sec. XVI. Folior. 143. 8. currente calamo sat nitide scriptus titulum praefert: *Pisne Bratra Jana Au- gusty Kteréz Délal vmezenj, id est: Cantica Fratris Johannis Au-*

*gustae, quae fecit in carcere.* Dixi jam aliquid Cod. praeced. de isto Fratrum *Bob. seu Moravorum Antistite*, cuius Vita et Scripta recen- sentur in *Abbildung. Böhm. und Mübr. Gelehrt. P. II. Prag. 1775.* p. 67. 8. ubi tamen Cantilenarum praesentium nulla peculiaris mem-oria. Agunt eae de praecipuis Religionis christiana Capitibus, adjectis saepe Notis musicis, et duas Partes constituunt praeposte- re, si tempus scriptionis species, in Codice compactas. Nam Pars II. ut habetur in calce, scripta est 1562. a 6. ad 24. Junii, Pars vero I. finita dicitur eodem anno 27. Julii, quo die, ut additur, D. Catharina Sternbergia cum D. Philippina fortasse filia *Praga Hradecium* venit. Tò *Hradek* arcem *Burgliciam*, captivitatis *Augustae* locum, innuere videtur, quae ali- as *Krzizoklad* adpellatur.

## DCXXVIII.

Codex chartaceus boh. Sec. R. 1221 XVII. Folior. 180. 4. prius Col- legii S. J. Viennae Titulum praefert: *Retunkh Proti Antykrystu a Swodum gebo Kteryz wzarmu- czenych Tiechto czaszych mnobym kzabinutj nesslaszne se rozmahagi, a negednech od Wyry odstupowan- ni se dege. &c.* Quasi dicas: Con- filium eripiendi (germ. *Rettung*) contra Antichristum et seductiones ejus, quae tristibus hisce temporibus (*Ferdinandi I.* ut videtur) in multorum interitum tam infeliciter augentur, ut nonnulli a fide rece- dant.

1451

## C O D I C E S

1452

dant. His, qui animas suas libera-  
re, et ab interitu eripere volue-  
rint, datum a quodam Amatore  
Jesu Christi. Luc. 8. v. 8. Qui ha-  
bet aures audiendi, audiat. **E** Fra-  
tribus Moravis, sive Bohemis est  
Amator iste, qui post admonitio-  
nem ad Lectores Seriem propo-  
nit Capitum XXXII. eique Συνοψις  
totius Operis, quod Demonstra-  
tione et Admonitione constat, sub-  
jungit. C. 1. conqueritur de Ho-  
minum sui aevi vacillatione et in-  
stabilitate in Religionis negotio.  
C. 2. inquirit in hujus mali causas.  
**A** c. 3. Ecclesiam Romanam im-  
pugnare incipit, et, quod erat ex-  
pectandum, desinit in Jesuitis. An  
errores occurrentes Autori, an  
Librario tribuendi, incertum. Quid  
v. g. c. 21. *Bertuch.* in *Rupert.*  
in *ti&gt;Pap&lt;/i>? Nunquid Bertachini-  
nus in *Repertorio in Dictione seu*  
*voce Papa?* Quid sub finem: Crux  
**T**rumpabit cum Signo Crucis ef-  
formato, homini, qui in usum hu-  
jus Signi invehitur? Thecae exte-  
riori utrinque impressum est Insigne  
primi Possessoris Anser et in  
area et supra galeam ramo insi-  
ftens, plicemque rostro tenens,  
quod Insigne Kochticzkiorum Sile-  
siorum esse video apud Job. Sina-  
pium in Schlesisch. Curiosität. T. I.  
p. 201. et Frid. Lucae in Schles.  
Denkmürdigkeit. T. II. p. 1729.  
Itaque et circa Insigne lego: An-  
drreas a Kochticz in Kossenczin et  
Turmawa. Memorant Autores  
mox citati Andream Kochitzkium  
a. 1633. Regi Sueciae a consiliis  
legationis bellicae, ejusque Biblio-*

thecam celebrant, si modo unus  
idemque est, ad an. 1613. nullibi  
tamen huic Familiae possessiones  
adtribuunt, quae supra nominantur.  
**DCXXIX.**

Codex membraneus lat. Sec. U. 5<sup>25</sup>  
saltem XIII. Folior. 144. 4. min.  
charactere atro, luculento, crasso  
perscriptus, rubricis distinctus, et  
olim κτημα Job. Fabri Ep. Vien.  
ingreditur ab Epistola: **F**ratri in  
christo karissimo! illuminatos ocu-  
los. *Lego et relego carissime opus*  
*uestrum de officiis.* multumque me  
delectat eius lectio tum pro sui uti-  
litate. tum pro auctoris dulcissima  
mibi karitate. Sed esse, quae am-  
ice moneat, antequam Opus istud  
exeat. Cum enim in ordine diuini  
sacrificii tria illa digesturus. mate-  
rial. intentionem. causamque final-  
em de materia ageretis. dixistis  
post multa. Sed dicit mihi adver-  
sarius. *Viuens et sensibilis in corpo-*  
*re suo mobilisque est deus et homo*  
*christus.* Corpus autem sacrificii uit-  
am non habet. sensum non habet.  
mobile non est. Corpus ergo domini  
non est. *Ad hec uos contra adver-*  
*sarium. Obscro te quam in corpo-*  
*re domini uitam requiris?* Est e-  
nimir uita animalis. est spiritualis.  
Animalis uita quinque sensibus fun-  
gitur. Visu. odoratu. auditu. gustu  
et tactu. hec uita animalis est. car-  
nalis est. caro est. Dominus autem  
dicit. quia caro non prodest quic-  
quam. Et post aliquanta. Solam  
ergo spiritalem uitam in sacrificio  
nobis amministrare sapientiam eius  
dece-