

1463

I C O D I C I E S

1464

1607. Autorem e nobili nunc extinta Prosapia *Austriaca* 29. annis castra Protestantium secutum in Matri Ecclesiae gremium redivisse, pollentemque otio rustico laborem hunc e Scriptis *Bellarmino*, *Greg. de Valentia*, *Peltani*, *Mart. Becani*, *Jac. Keller*, *Mich. Bentzii*, *Hier. Plati*, *Pistorii*, a liorumque instituisse. *Libris VII.* illum definivit, quorum I. de Primatu Papae, II. de Antichristo, III. de Notis verae Ecclesiae, IV. de Justificatione, V. de Misericordia Sacrifício, VI. de septem Sacramentis, VII. de reliquis Locis controversis, puta de SS. Invocatione, Purgatorio, libero Arbitrio, Judice controversialium, Votisque monasticis solide tractat. Perorationem deesse suspicor, nec unquam de hoc *Speculo* typis commisso quidquam comperi.

DCXXXII.

E. 11 Codex chartaceus germ. Sec. XVII. Pagg. 300. f. non una manu conscriptus, quondam D. Joh. Frid. Mayeri celebris inter Protestantes Theologi, dein a magno Leibnitio Principi Eugenio de Subaudia oblatus Spicilegium Operum Mart. Lutheri complectitur, cuius Titulum exhibeo: *Der zehnende Theil aller Bücher und Schriften des theuren seeligen Mannes Gottes Doctoris Martini Lutheri, darinnen begriffen etliche Schriften und Predigten, vom Jahr Christi 1517. bis aufs Jahr 1546. von D. M. Luth. geschrieben, und bisshero in keinerley To-*

mis gedruckt. Jetzo aber auff Churfürstl. Durchbleuchtigkeit zu Sachsen Herrn Johann Georgen des Dritten Gnädigsten Befelch zusammengetragen, Mit einer Vorrede Herrn D. Abraham Calovii Past. und Profess. Theolog. Primarii zu Wittenberg, des Fürstenthums Sachsen Gen. Superint. und Confist. Assessoris &c. Joh. VI. Samlet die übrigen Brocken, dass nichts umbkomme. Abraham Calovius, D. p. t. Decan. Infra calamo expressa imitatio Iconis illius, qua in Editionibus antiquioribus Elector Sax. et Lutherus Christo cruci adfixo adgeniculatis visuntur. Subjectum: Wittenbergk. Fol. altero ejusdem modi Lutheri Effigies ad eam adumbrata, quam Lucas Cranach, ut habet επιγεαφη, anno 1546. Wittebergae sculpsérat. Additi Versus lat. et germ. in ejus laudem autore J. G. Z. quem Joh. Godefr. Zeidlerum interpretor, motus praecipue Literis Codici adjectis, quibus Joh. Ge. Mansfeldius a. 1682. 23. Sept. mentem Confistorii Isleb. exquirit de Opere, quod Vir hic παραδοξος suscepérat, quodque non aliud esse putem, quam praesens Spicilegium, quod Exegetica varia, Praefationes, Sermones, Epistolas, et alia Lutheri Polemica vel olim seorsum edita, vel hic in aliam linguam conversa, aliqua etiam ἀνεντοτα complectitur, adjectis paene ad singula in margine, quae Lutheri Βιβλιογραφιαι illustrant. Ea porro industria, quae olim jam impressa fuere, hic representantur, ut male feriatus Com-

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11796

1465

P O L E M I C I .

1466

Compilator ne quidem a spurcis et Hierarchiae Ecclesiae Rom. maxime injuriosis Iconisnis manum abstinuerit, quae res vel ipsi *Calvio* stomachum movisse videatur; neque enim adest promissa in *Titulo ejus Praefatio*, ut adeo totum Editionis hujus consilium intercidisse putem, Electore et *Mansfeldio* patrocinium detrectantibus. Ceterum omnia, quae hoc *Codice* continentur, quaeque longum foret minutim percensere, nullus dubito in ultimam, amplissimamque Operum *Lutheri* Editionem *Lips.* recepta fuisse, si de mas Icones ipso Stercilio artem commodante a *fol. 251.* adumbratas, quae inscribuntur: *Wieder das Pabstthumb. A. 1545. Etliche Bilder D. Mart. Luth. Rhythmos 4.* vernaculos singulis subiectos vix mihi persuadeo *Lutheri* esse, ita hiulci sunt; eos tamen sedulus *Poeta noster laureatus Zeidlerus* etiam latine reddidit, addita a tergo *Gloffa Magistrali* rhythmica vernacula, quae latrinam profundius rimatur, et *Zeidlero* antiquior est. Facile haec *Luther* altero mox anno e vivis sublatō subponi potuere, et sane non unus Autor, si in vitam rediret, respueret quaedam suo nomine vulgata ab Heredibus prave officiosis.

DCXXXIII.

R. 635 Codex chartaceus germ. Sec. XVI. Folior. 161. 4. est Paraphrasis metrica primae Psalmorum

Davidicorum Quinquagenae, inscripta: Die ersten funffzig Psalmen, wie sie nach der ordnung im Psalter Davids stehen, und dem deutsch vnd dolmetschen nach, des Erwirdigen vnd Hochleuchten Mans Gottes Herren Doctoris Marthini Lutheri (cujus Iconem Compactor etiam Thecae auro impressit) In Reim vnd Gesangweyss auffs neu gestellet, durch Michael Wincklerum dienern des H. Euangelions, vnd Pharberren zum Traunstein. Nach Christi Geburth Im Jar. 1572. Mich. hunc Wincklerum nec in sic dicta Rupachii Presbyterologia Austriaca, nec in aliis Lexicographis reperio, nec ille de se aliud in Praefatione memorat, quam variorum Procerum et Civium Styrensi beneficiis adjutum fuisse, dum dimissa Parochia Gemundeni muniris expers apud Job. Kugelmanum Seniorem et Pastorem Anasnum degeret. Et fortassis ille cura Gemundeni Flacianorum machinis extrusus fuit, contra quos Peccatum originale merum Accidens esse docet. Directa est haec Praefatio ad Sopham Achatii de Landau L. B. in Rappotenstein Conjugem, Matronam, ut ait, divini Verbi amantissimam, sed et quidam Psalmi aliis dicati sunt, puta: Job. Adamo Hoffman Bar. in Grünplb et Strecbau Burggravia Styrensi, Ge. Achatio D. de Losenstein et Weyssenburg, Bar. in Losensteinleyten, Magdalenae natae de Scherffenberg viduae Johannis de Prag, et D. Catharinae Oetta.