

1493

P O L E M I C I.

1494

tegram recitat, suas, ut vocat, breves observationes subdens, in quibus Lutherum et Calvinum acriter perstringit, et demum ita concludit: *Ego interim et Britanniam me vidisse, et Britanniam deseruisse exultabo: quia ex visa Britannia in multis Catholicis veritatibus sum confirmatus, et ex ipsius desertione magno me animae periculo liberandum esse diuinæ gratiæ tribuam: Sed neque deero quoad vixero pro unione et concordia laborare, et (ut) omnes ex æquo a periculis, Deo opitulante, liberemur. Faxit Deus! Londini ex domo Sauoyensi die 1. Mar. stylo veteri a natiuitate. 1622. Tui amantissimus M. Ant. de Dominis Archiep. Spalatensis.* Occurrunt in hoc ἀπογραφή menda, non difficulter tamen tollenda. Ita in Halli Epistola mortuis Laureoticis pro notis Loyoliticis. Plurimum laborat Epistola ad Gondomarium italica. Ceterum, ut jam monui, ad retractandas infelicis M. Antonii res animum adiecturo non negligendum foret Συναγμα istud; rectius enim multa de eo inde statui possunt, quam quidem a Scriptoribus, praeicipue Protestantibus, feruntur.

## DCXLIV.

H 8 Codex chartaceus ital. Sec. XVIII. Folior. 68. 4. ἀπογραφος ex impresso hunc Titulum praefert: *Le Prime Nove Dell' altro Mondo, cioè L' Admirabile Historia et non meno necessaria & utile da esser letta & intesa de ogni uno che stupenda intitulata La*

*Vergine Venetiana Parte vista, parte provata, & fidelissimamente scritta per Gulielmo Postello primogenito della Restituzione, & spirituale padre di essa Vergine. Additur: Jeremiae 31. Creavit Dominus Ibovah novum super terram. Appresso del Auttore 1555. Indicem Scriptorum, qui de Guil. Postello Normanno Barentoniense homine non ab ingenio et eruditione magis, quam a deliriis famoso tractaverunt, offerunt Niceronus T. VIII. p. 356. et Joecherus in Lex. Eruditt. Quaedam ab eo Viennae acta curatius excussi in Hist. Typogr. Vien. P. II. p. 518. Praefenti Opusculo, quod duplici Prooemio et XIV. Capitibus constat, exequitur Historiam Visionum et Doctrinae Mulieris in limite Agri Patavini et Veronensis circa an. 1496. natae, Johannaë nomine, quae Patavii primum, tum Venetiis in Hospitali quodam aegrotis inferviebat, seque in Postelli disciplinam dederat. Operae pretium non est, immorari fatuis commentis, quibus se mutuo fallebant Magister hic et haec Discipula. Praecipua inde Capita exhibuit Niceronus p. 348. qui dubitabat, an praeter Exemplum a se inter Κεμπλια literaria Bozii Parisiis tractatum aliud typis excusum in Europa superesset. Sed adfertur in Catal. Bibl. Uffenbach. p. 767. et e Bibl. Dresdensi recensetur in Memorab. Goetzij T. II. p. 438. quo Lectorem remitto, duo notare contentus: primo, distinguendum esse Libellum nostrum a gallico ejusdem Postelli inscripto:*

Les

A a 3

1495

C O D I C E S

1496

*Les très merueilleuses Viſtoires des femmes du nouveau monde &c. Paris. 1553. 16. quod non ſemper adcurate factum eſt; dein, in altero Noſtri Prooemio haec legi: Coſi a voi dolciſſimo mio Gello et per voi a quella non men famoſa che dotta Compagnia dell' Accademia uoſtra, et per detta Compagnia a tutto quanto il mondo io indirizzo queſta hiſtoria &c. Gellum hic intelligi Job. Baſtiſtam illum Florentinum Sartorem literatum, cujus vitam dedit Niceronus T. 18. p. 40. nullus dubito; Academiam vero dictam Humidorum fundatam Florentiae a. 1540. cujus membrum is Gellus fuit. Igitur oportet, Poſtellum in curſibus ſuis Florentiam etiam ſalutaſſe, quamvis id apud Scriptores non reperiam. Suadet id inſuper ejus Commentatio de Etruriae Originibus &c. Coſmo Duci inſcripta et edita Flor. 1551. 4. cui adhaeret Epiſtola ad Pet. Fr. Giambullarium, in qua frequens Gelli mentio, Opusculi videlicet de Originib. Hetr. et ſpeciatiſim Linguae Florentinae, quod autor Jambullarius Gellum inſcripſerat rationem in Praeambulo hanc reddens: Ho introdotto a parlare il noſtro Giouanbatista Gelli, ſi perche egli è molto uirtuoſo, et tanto amico mio, che dal cognome ſuo uoglio chiamare queſta opera il Gello &c.*

DCXLV.

H. 6 Codex chartaceus gall. Sec. XVIII. Folior. 45. 4. ſequentia continet Απογεγραφα. I. Famoſi Libelli inſcripti: *La Beatitude des*

*Chretiens, ou Le Fleo de La Foy, par Geoffroy Vallée natif d'Orleans, fils de feu Geoffroy Vallée, et de Girarde Le Berruyer ausquelz noms des Pere et Mere assemblez il ſ'y treuve Lerre; Geru vrey Fleo d. La Foy bygarreé Et au nom du filz Va Fleo Regle Foy aultrement Guerre La ſole Foy. Heureux qui ſçait Au ſcavoir repos. Satis haec produunt autorem, quem fanaticus error et iracunda Diana urſit. Septem Articulis conſtat, qui inſcribuntur: Le vray Catholique ou Univerſel. Le Papiſte. Le Huguenot. L' Anabaptiſte. Le Libertin. L' Atheiſte. et: Qui eſt en crainte, quelque crainte que ce ſoit ne peut eſtre heureux. Multa in his impia, pleraque obſcura et inter ſe parum cohaerentia, e quibus aegre conſicias, exiſtere quidem Deum, quem tamen neque colere, neque timere opus habeas. Plura de infelici Autore Pariſtis anno 1574. recantatis, ut ajunt, erroribus ſupplicio affecto Niceronus T. XXIX. p. 39. Baylius in Lex. Menagiana T. IV. p. 311. Sallengre Memoires de Litterat. T. I. p. 222. De la Croix du Maine Biblioth. Franc. ex edit. Rigolaei Paris. 1772. T. I. p. 277. Vogtius in Cat. Libb. rar. p. 695. qui quidem audiendus non eſt, dum aliud Vallaeo ſubpoſitum Exemplar τὸ Fleo de la foy excitat; eſt enim haec Scriptorum rariffimum conditio, ut Sycophantae literarii facile inde occaſionem arripiant Eruditis imponendi, aut emungendi Divites curioſos,*

Unctum