

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10397

1495

## C O D I C E S

1496

*Les très merveilleuses Vidoires des femmes du nouveau monde &c. Paris. 1553.* 16. quod non semper adcurate factum est; dein, in altero Nostri Prooemio haec legi: *Così a voi dolcissimo mio Gello et per voi a quella non men famosa che dotta Compagnia dell' Accademia uoftra, et per detta Compagnia a tutto quanto il mondo io indirizzo questa historia &c. Gellum hic intelligi Job. Baptis tam illum Florentinum Sartorem literatum, cuius vitam dedit Niceronus T. 18. p. 40. nullus dubito, Academiam vero dictam Humidorum fundatam Florentiae a. 1540. cuius membrum is Gellus fuit. Igitur oportet, Postellum in cursibus suis Florentiam etiam salutasse, quamvis id apud Scriptores non reperiam. Suadet id insuper ejus Commentatio de Etruriae Originibus &c. Cosmo Duci inscripta et edita Flor. 1551. 4. cui adhaeret Epistola ad Pet. Fr. Giambullarium, in qua frequens Gelli mentio, Opusculi videlicet de Originib. Hetr. et speciatim Linguae Florentinae, quod autor Jambullarius Gellum inscriperat rationem in Praeambulo hanc reddens: *Ho introdotto a parlare il nostro Giovan batista Gelli, si perche egli è molto uirtuoso, et tanto amico mio, che dal cognome suo uoglio chiamare questa opera il Gello &c.**

## DCXLV.

H. 6. Codex chartaceus gall. Sec. XVIII. Folior. 45. 4. sequentia continet Απογεαφα. I. Famosi Libelli inscripti: *La Beatitude des*

*Chretiens, ou Le Fleo de La Foy, par Geoffroy Vallée natif d'Orleans, fils de feu Geoffroy Vallée, et de Girarde Le Berruyer ausquelz noms des Pere et Mere assembliez il s'y treuve Lerre, Geru vrey Fleo d. La Foy bygarree Et au nom du filz Va Fleo Regle Foy autrement Gue re Lafole Foy. Heureux qui seait Au scavoир repos. Satis haec produnt autorem, quem fanaticus error et iracunda Diana urfit. Septem Articulis constat, qui inscribuntur: Le vray Catholique ou Universel. Le Papiste. Le Huguenot. L' Anabaptiste. Le Libertin. L' Atheiste. et: Qui est en crainde, quelque crainde que ce soit ne peult estre heureux. Multa in his impia, pleraque obscura et inter se parum cohaerentia, e quibus aegre conficias, existere quidem Deum, quem tamen neque colere, neque timere opus habeas. Plura de infelici Autore Parisiis anno 1574. recantatis, ut ajunt, erroribus supplicio affecto Niceronus T. XXIX. p. 39. Baylius in Lex. Menagiana T. IV. p. 311. Sallen gre Memoires de Litterat. T. I. p. 222. De la Croix du Maine Biblioth. Franc. ex edit. Rigolaei Paris. 1772. T. I. p. 277. Vogtius in Cat. Libb. rar. p. 695. qui quidem audiendus non est, dum aliud Vallaeo subpositum Exemplar τς Fleo de la foy excitat; est enim haec Scriptorum rarissimum conditio, ut Sycophantae literarii facile inde occasionem arripiant Eruditis imponendi, aut emungendi Divites curiosos,*  
*Unetum*

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10397

1497

## POLEMICI.

1498

*Undum qui rite ponere possint.*

II. sequitur *Διαγνωσις* quaedam mox dicti Libelli. *J'ai vu ce Livre qui consiste en un discours très mal conçu et très mal raisonné, de 8. feuilles in 8°. &c.* Verba sunt *Bern. Monetae seu de la Monnoye*, quae nunc leguntur in *Crucimanii Biblioth. supracit.* quae vero suo tempore naetus fuerit *Hobendorfius* ex Exemplo dictae *Bibliothecae* cum notis ms. *Monetae*. Exemplum istud demum in manus editoris *Rigolaei* (*Rigoley de Juvigny*) venit, ut memorat *Praefatio* dictae *Bibliothecae* p. 9.

III. Epistola Anonymi hoc initio: *Monsieur. La confiance que j'ai en votre probité et dans cette profonde eruditibn que le public reconnoit en vous avec justice, m'oblige à vous decouvrir librement quelques uns de mes petits scrupules, qui me sont venus dans mes heures de solitude sur les principaux fondemens de notre Religion. &c.* Ita suaviter palato se insinuat crambe Incredulorum toties recocata. Nihil adfert hic christianaे Religionis impugnator, ad quod non saepissime et solidissime responsum effet. Sed nempe Responsa legere non vacat. Epistolam hanc cum pluribus ejusdem farinae Scriptis initio hujus Seculi ex *Hollandia* emerisse credibile est.

IV. *Dissertation sur le Livre intitulé Le Moyen de parvenir.* Incipit: *Bien de gens croient, que le Livre, qui a pour titre Le moyen de parvenir, a été fait par un*

*Chanoine de Tours &c. et est Bernardi de la Monnoye, inserta deinceps Menagianis, ubi edit. Amst. 1716. 12. legitur T. IV. p. 419.* eo discrimine, quod in *Ms.* Author neget, *Franciscum Beroaldum de Verville*, qui *Le Moyen de parvenir* compilavit, *Canonum Turonensem* fuisse; melius vero edoctus postea in *Edit.* illud adfirmet. Praeter hanc porro Dissertationem de *Vervillaeo*, pudendoque ejus Partu videri possunt *Niceronus* T. 34. p. 224. et *Clemens Bibl. Hist. crit.* T. 3. p. 215.

## DCXLVI.

*Codex chartaceus ital. Sec. X.* H. 10 VIII. Folior. 277. 4. maj. *Απογεαφον* est impii Libelli *Lo Spaccio de la Bestia Trionfante* ex editione in 8. cuius Titulus ita procedit: *proposto da Gioue, Effettuato dal conseglo, Reuelato da Mercurio, Recitato da Sophid, Vdito da Saulino, Registrato dal Nolano. Diuiso in tre Dialogi, subdivisi in tre parti. Consecrato al molto illustre et eccellente Cavalliero Sig. Philippo Sidneo. Stampato in Parigi. M. D. LXXXIII.* Et *Απογεαφον* quidem ipsi Exemplari impresso, quod mihi objacet, gemellum; nam et in utroque manu praescripti sunt i *Nomidi quarant' otto Constellationi*, et Notulae marginum eaedem tam in *Edit.* quam in *Ms.* calamo adjectae