

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 5638

1653

## A S C E T I C I .

1654

**DCXCII.** *ambouy i DCXCII. tumins ni et  
int mayn lungu no msivis obom*  
**R. 2042** Codex membraneus germ. Sec. XV. Folior. nunc 186. f. per duas columnas luculente scriptus, rubricis, et cujusvis Libri initio picturato speciosus, per varios Posseffores olim ad Parthenonem Thalbacensem O. S. Francisci prope Bregentium, atque inde ad nos delatus continet *Ottonis Passavienis O. S. Franc. Sec. XIV. Conventus Basileensis Lectoris Opus Asceticum dictum XXIV. Seniores, vel Thronus aureus, vulgo Die XXIV. Alten, five der guldin Thron. Egi de eo Vol. I. P. 2. col. 2164.* unde hic satis fuerit observare, primas Membranas usque ad extrema Septimi Senioris excidisse, terminarique Codicem hac miniata Clafusa: *Geschriben vnd geendet ist dicz buch In dem iare alz man zelet nach cristi geburt vierczebenbundert iar vnd dar nach in dem funf und drissigisten iare an sand margrethen abent.*

## DCXCIII.

**R. 63** Codex partim membraneus, partim chartaceus ital. Sec. XV. Folior. nunc 92. 4. luculente et eleganter scriptus, rubricisque distinctus est *Specchio di vera Penitenza autore Jac. Passavantio Florent. ex Ord. Praed. qui annum 1357. supremum habuit. Opus ob nitorem nascentis Hetrusci Sermonis celebratissimum, et ideo receptum inter fontes magni illius Lexici, quod Academicici dicti della*

*Crusca adornarunt, saepiusque editum, puta Florentiae 1495. 4. 1579. 12. 1581. 12. 1585. 12. 1681. 12. 1723. 4. 1725. 4. Venetiis. 1586. 8. 1608. 8. &c. De Autore adi Jul. Negri Scritt. Fiorent. et Scriptores Ord. Praed. ubi tamen nulla mentio de Versione Libb. Augustini de Civit. Dei, et IV. Concionum e T. Livii Historia, quae illi a quibusdam tribuitur. Vide Jac. M. Paitoni Bibliot. degl Aut. volgariz. T. I. p. 10. et T. II. p. 218. Exemplar nostrum, quod sane do-lendum, utrinque mutilum est; incipit enim a Distinct. IV. Cap. 3. his verbis: (sol) tenere leintollerabile et eterne pene dellonferno. Exemplo. Leggesi che nerreame difrancia fue uno nobile huomo &c. et abrumptur in Tractato della humilta Cap. 3. his verbis: Così trouiamo che fa iddio intanto che etiam dio le sententie date riuoca — —. Ita Codex; recentiores vero Editores scribendi rationem aevo nostro adcommadarunt. Dominicum Chavalca s. Cavalca Vicanum pari celebritate Sodalitii Dominicanici Ascetam, similiterque in Lexicon supra dictum co-optatum Sec. XV. eodem titulo Trattato della Penitenza scripsisse, vix est, quod Literatores moneam; neque etiam, Theod. Bezam Sec. XVI. Passavantii nomine abusum fuisse.*

## DCXCIV.

Codex chartaceus ital. lat. Sec. R. 87 XVI. f. Fasciculum Epistolarum

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 5638

1655

## C O D I C E S A

1656

XIX. continet gaudentem sequenti titulo: *Originali Lettere del glorioſiſſimo S. Carlo Borromeo Arcivescovo di Milano, Cardinale ampliſſimo di S. Romana Chieſa del Titolo di S. Praſſede con la Sottoscritione della propria ſua Mano, dedicate alla S. Maefta Ces. di Ferdinandio Secondo Noſtro Gracioſiſ. Signore.* Qui brevi Adlocutione dicat, eſt Job. Franc. Arquatus, ille fortalif, quem patria Tarvinium in Portu Naonis Protomedicuſ egiffet et circa an. 1608. ſcripſiſſe Medicum Reformatum teſtatur Mazzuchellius in Scritt. d'Italia Vol. I. P. 2. p. 1120. ad quem an e Tabulario Episcoporum Vercellenſum, an vero e Domo illuſtri Ferrerorum pervenerint, ignoro. Sunt enim omnes scriptae ad Card. Guidonem Ferrerium et quod e Matre Borromea, et eximiis animi dotibus, et Subfraganeus Archiep. Mediolanensis eſſet, S. Carolo multum acceptum. Ab Amanuſib⁹ nitide exaratas ſubſignavit ille ſingulas hac ratione: *Humill Ser⁹ C. Car⁹ Borromeo.* Versantur autem circa Res ecclesiasticas, officia Episcopi, negotia Dioceſeos, celebrationem Synodorum, acta apud Pontificem, idque inter annos 1562—66. partim Roma, ubi Carolus Pio IV. Pont. adeffe debebat, partim Mediolano datae, et quidem ſermone italico praeter XII. XIII. XVI. XVII. XVIII. quae latinae ſunt. Atque ut uſui ejus, qui ſanctiſſimi et ſapientiſſimi Praefulſis noſtri Epiftolas universas in unum lecas olim vulga-

- re in animum induixerit, quodammodo ſerviam, en singularum initia et chronologiam,
- I. *L'officio, che V. S. Ill<sup>ma</sup> ha fatto &c.* Roma. 20. Febr. 1563.
  - II. *La Città de Faenza &c.* Roma. 5. Oct. 1562.
  - III. *Tengo quattro lettere &c.* Roma. 24. Oct. 1562.
  - IV. *Ho ricevuto la lettera &c.* Roma. 19. Dec. 1562.
  - V. *Se dopo la morte del S<sup>r</sup>. Conte mio fratello &c.* Roma. 6. Jan. 1563.
  - VI. *Tengo avifo da Mr. Paolo Patrocinio &c.* Roma. 6. Mart. 1563.
  - VII. *Il partito che V. S. Ill<sup>ma</sup> propone &c.* Roma. 24. Mart. 1563.
  - VIII. *Hauendo io communicato &c.* Roma. 24. Jul. 1563.
  - IX. *Innanzi all' arrivo delle lettere &c.* Roma. 28. Aug. 1563.
  - X. *La lettera di V. S. Ill<sup>ma</sup>.* di 28. &c. Roma. 11. Dec. 1563.
  - XI. *Quanto prima ho potuto &c.* Roma. 25. Oct. 1564.
  - XII. *Quam utiles quamque neceſſariae fint &c.* Roma. 30. Sept. 1564.
  - XIII. *Cum a ſacroſancto Tridentino &c.* Roma. 15. Apr. 1564.
  - XIV. *Il desiderio che ho di ſeruir &c.* Roma. 16. Dec. 1564.
  - XV. *Ho ueduto quanto V. S. Ill<sup>ma</sup> &c.* Roma. 10. Febr. 1565.
  - XVI. *Exemplum litterarum quas mihi &c.* Mediolano. 29. Maj. 1565.
  - XVII.

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 5638

1657

## A S C E T I C I.

1658

XVII. Non ignorat Amplitudo  
V. &c. Mediolanu. 2. OJ.  
1565.

XVIII. Mihi erat in animo con-  
stitutiones &c. Mediolano.  
13. Sept. 1566.

XIX. Questa mia sarà per uisitar  
&c. Roma. 29. Apr. 1564.

Praeter ipsum hoc Exemplar  
extat in Bibliotheca etiam An-  
yγαφον aevo, ut videtur, Dan.  
Nesselii sumtum.

DCXCV.

E. 47. a Codex membraneus gall. Sec.  
XV. Folior. 305. f. maj. per du-  
as columnas eleganter exaratus,  
praeter initiorum literas auro co-  
loribusque speciosas, pictura fron-  
tis Redemptorem in atrio templi  
sedentem adgeniculantibus diver-  
sae conditionis et professionis vi-  
ris feminisque, et Sacerdotibus  
ad latera peccatorum confessio-  
nes excipientibus referente deco-  
ratus, adpietō inferne Scuto ad  
extinctam, ut videtur, Ramburio-  
rum Familiam pertinente, cum re-  
liqua Eugenii Sabaudi Bibliotheca  
in Caesaream transiit. Incipit ille  
minio: *Cy commence le prologue  
du liure de la vie de nostre saul-  
ueur ihesucrist. Fundamentum ali-  
ud nemo potest ponere ut ait a  
postolus &c.* Habemus igitur *Lu-  
dolphi seu Leutholfi de Saxonia*  
Viri piissimi, qui ex Ord. Praed.  
in Carthusiam Argentin. transgres-  
sus medium Seculi XIV. vivendo  
non adigit, *Meditationes in Vi-  
tam Servatoris divisas in Capita,*  
quarum singula in sacram Preca-

tionem desinunt. Pluries jam illae  
Sec. XV. typis datae sunt, etiam  
versione gallica, quae interpre-  
tem prodit F. Guilelmum le Me-  
nand O. M. teste Quetifo in *Scriptt.*  
*O. Praed.* T. I. p. 568. Est vero  
et alia Versio, si *Deburium* in *Cat.*  
*Bibl. Valler.* T. I. p. 43. audias,  
autore Job. Mansel Hesdinensi,  
unde, quamnam e duabus *Codex*  
noster referat, dicere non habeo,  
in Curiosorum tamen gratiam ad-  
scribam initium: *A ledifice spiritu-  
el nul ne peut mettre autre fon-  
dement fors cellui qui y est lequel  
est nostre seigneur ihesus. Saint au-  
gustin dit que dieu est chose souue-  
rainement souffrante et homme est  
chose souuerainement defaillante.  
Et que dieu est tel bien que nul  
bien ne peut uenir a ceulx qui le  
delaissent.* &c. Continet porro  
*Pars haec I. Capita LXI.* quorum  
*Helenchus ad calcem Codicis jacet,*  
*Capite ult.* inscripto: *De locupa-  
cion de marthe, et du repos de  
marie sa seur.* Itaque deviat ab  
Exemplo latino, cuius *Pars I.*  
protenditur usque ad *Capita XCII.*  
et Confessionem *Petri.* Perperam  
etiam *Cap. ult.* subjungit Preca-  
tionem, quae non ad *Martham* et  
*Mariam*, sed ad *Mulierem Samari-  
tanam* et *Cap. LXII.* pertinet.

DCXCVI.

Codecx membraneus gall. prae- E. 47. b  
cedenti in omnibus par, Folior.  
324. est *Pars II. Ludolphi de Sa-  
xonia de Vita Christi.* Icon fron-  
tem exornans Historiam *Mulieris*  
*Samaritanae* ad fontem eleganter  
reprea-