

1667

C O D I C E S

1668

X. fol. 260. p. 2. *Cy commence le liure de saint augustin des seulz parlens de lame adieu. Et premier Du desir de veoir et congnoistre dieu. Initium: Sire dieu ie desire que ie congnoisse toy qui es celui qui me congnois. &c. Paraphrasis Soliloquiorum Augustino subpositorum, quae extant Edit. Opp. Maur. T. VI. Append. col. 85. Finit: et rennoueller aussi comme vng ange. Pro ange lege aigle. Adhaeret et Particula Meditationum ei olim tributarum.*

DCXCIX.

H. 5 Codex membraneus gall. Sec. XV. Folior. 69. 4. eleganter perscriptus, praeter initiorum literas auro, coloribusque speciosas ornatus Iconibus VIII. ab artifice penicillo commendandis ita minio insignitur: *Sensuit vng petit traittie dentre Lame deuote et le cuer. Le quel Sappelle le mortifement De vaine plaisance. Fait et Compose par Rene Roy de Sicile duc Danjou. Par luy Mande et Intitule a Tresreuerend pere en dieu Larceuesque de tours. Le quel traittie fut fait en Lan Mil CCCC. cinquante et cinq. Et se commance le proesme comme cy apres sensuit. Renatus merito dictus Bonus Ludovici II. Andegav. filius alter melius habitus fuit a natura, quam a fortuna; regnum enim Neapolitanum contra Alphonsum I. Aragonem tenere non potuit, ingenii vero dotibus excelluit, Theologiae, Matheseos, Historiae, Poetices, Artium aman-*

tissimus, Pictor ipse et Horti cultor egregius. Varia ejus Opera enumerantur in Biblioth. Françoise de la Croix du Maine edit. Rigolaei T. II. Paris. 1772. p. 358. 4. et in Goetzii Memorab. vernac. Biblioth. Dresd. praefens tamen nostrum non memoratur. Incipit ejus Prooemium: Tres reuerend pere en dieu Jehan par la diuine grace archeuesque de tours tresingulier et de bon cueur collateral amy Je Rene vous salue et conforte en toute trescharitable dilection comme tresbumble filz de sainte eglise doit ne peut plus faire a son pere espirituel. Vous faisant familièrement sentir de mes petites et secretes occupacions et vne entre autres la quelle si est. Vitam elabi, igitur tempus bene collocandum, hinc se praefens suscepisse Opusculum. Et a fin quil soit mieulx de tous entendu — lay fait en proesel (prose et?) langaige comung et sans y garder ordre exquis ou parfont (profond) parler &c. Errores, quos hic notavi, suadent non esse manum ipsius Renati, quamvis ad id credendum invitaret penicillus, quo Regem dextre usum Crucimanius supracit. e Libellis etiamnum superstitibus testatur. Argumentum dabo ipsis Autoris verbis, quibus Prooemium concludit: Lame deuote a seulle craintte de dieu et a parfaite contriètion se complaint piteusement du cuer plain de vaine plaisance, qui la tormente fort. Et lors seulle craintte et parfaite contriètion se saisissent du cuer, et puis se (le?) baillent a souueraine

1669

A S C E T I C I

1670

ueraine amour de (et?) vraye esperance et a ferme foy. Lesquelles pour du tout le joindre a la passion de son saulueur le cloent sur l'arbre de la croix, et grace diuine pour mortifier sa vayne plaisance luy met le fer de lance ou couste. Et par ainsi lame deuote vit en ce monde en grant repos. Habes igitur nomina Personarum pii hujus Dramatis, quibus adde Autorem ipsum, qui titulo *P'asseur* instar Choragi, quae narranda sunt, interloquitur. Quae porro fiunt, Iconibus supra memoratis pulcre repraesentantur. Epilogi in modum optimus Princeps ad *Johannem* Archiep. revertitur, eumque obtestatur, ut pro se ita apud Deum agere velit, quemadmodum *Leaena*, quae voce sua ferventi

*Deuotte dame qui contemplez les faitz
De ihesu crist qui souffrit passion
Lisez ce liure vous verrez par effectz
Quil descendit pour la remission &c.*

Poema ipsum Strophas habet octostichas, *διαλογικον* est, et in II. Partes tributum. Partis I. collocutores sunt: *Charite*, *Jesu Crist*, *Lame*, *Justice* et *Verite*; Partis alterius: *Bonne Inspiration*, *Lame*, *Les filles de hierusalem*, *Les*

*Ihesus diuine sapience
Et second en la trinite
Qui cognoissez tout ce quon pence
Je vous pry distez verite &c.*

Tota pia Sermocinatio hoc Tetraesticho clauditur:

M m 3

Com-

catulis suis vitam inspirat, ainsi que dit et raconte le propriétaire. Quo loco non dubito intelligi *Bartholomaeum Anglicum*, cujus Opus de *Proprietatibus Rerum* jam a. 1372. gallice interpretatus est *Joh. de Corbichon*, *Eremita* O. S. Aug.

DCC.

Codex membraneus gall. Sec. H. 9 XVI. Folior. 31. 8. eleganter exaratus, titulis miniatis, et literis initiorum deauratis, picturatisque speciosus Poema continet eorum genere, quae *Moralitez* adpellantur, inscriptum *Lacz da-mour diuin*. Prologus constans Strophis 4. hendecastichis ita orditur:

filles de syon, *Jesus*, *Les pecheurs* et *Charite*. Itaque non huit *Personnages*, ut habet *Catalogus Valler*. P. I. T. 2. p. 407. ubi indicatur Exemplum *Rotbomagi* excusum pro *Thoma Laisné*, char. goth. s. a. 8. Initium P. I. est: