

1719

C O D I C E S

1720

citati a *Tirabosco* T. VII. *Storia della Letterat. Ital.* P. III. L. 3. p. 88. Mihi filius *Torquatus* patris *Bernardi* luminibus apud Populares suos obstruxisse videtur, libenterque de eis usurpo; quod est apud Poetam: *Fortes creantur fortibus.*

*Pectore magnanimum forti qui uincis Achillem  
Carole, Pannonii Dux generose soli.*

Scribendi occasio:

*Sic mihi materiam quaerenti scribere sacram  
Principium fecit carminis ipsa dies.  
Festa dies Michaelis adest, qua fertur in orco  
Luciferum uinclis ipse ligasse trucem.*

*Elegia Grassii* est, Hymnus sapphicus *Byzantii*, qui orditur:

*Quid sacrae, magni Soboles Tonantis,  
Quas iuvant Pindi nemoralis umbrae,  
Verba cessatis fidibus canoris  
Jungere Musae?  
Lux adest Divi Michaelis alma &c.*

Uterque Poeta non infecundae venae. Posterioris quaedam etiam typis edita videre me memini. Ab Eruditorum Lexicographis tacentur.

DCCXIX.

R. 353 Codex chartaceus germ. Sec. XVII. Folior. 327. f. nitide per-scriptus Versio est praeclari Operis *Job. Lud. Vivis Hispani Va-*

DCCXVIII.

Codex chartaceus lat. Sec. X. R. 57<sup>a</sup> VI. Folior. 15. 4. inscribitur: *Elegia et Hymnus de Virtute et Officio Angelorum. Ad Serenissimum — Carolum Archiducem Austriae &c. A Joanne Grassio Geldro et Bernardo Byzantio Heluetio. Anno Domini. M. D. LXVII. Praeit elegiaca Dicitio:*

*lentini de Institutione Feminae Christianae, Virginis, Conjugis, Viduae, quod is latine scripsit ad Catharinam Aragonicam tunc Henrici VIII. uxorem reginam, anno 1519. ut fol. 324. adferit noster Interpres, sed rectius 1523. isto enim anno Brugis 7. Apr. subscripta est ad eandem Principem Dicitio. Est porro Interpres hic Job. Jacobus Gatt zum Hof vnd Aigen nobilis quidam Τοραεχης, for-*