

2081

## L I T U R G I C I .

2082

bentur Clerici orare signanter pro *Illusterrimo Duce N. Austriae*, et fol. 125. ubi praescribitur Cantus chori in circumgestatione Reliquiarum, addit Rubrica: *Populus uero sequens babeat suas leyffas.* Ritualia *Passaviensia* hoc Vol. relata dixerunt *suis Alleluias*, vel *Vociferationes*; at vero τὸ *Leiffas* a corrupto *kyrie eleison* descendere videtur.

## DCCCXLVI.

H. 2 Codex membraneus lat. Sec. XVI. Folior. nunc 78. f. luculente, eleganterque perscriptus, deauratus, et picturatus exhibit Opus liturgicum ita praenotatum: *Ut ea que ob varietatem inquirendi in sacris missis celebrantium animum sepe perturbant, facilius in posterum inueniri possint, atentiusque in tam sacro mysterio et deuotius ut decet vacetur, Gasparis de Capris Episcopi Asteñ. industria aliquarum pontificalium missarum cum suis solitis ceremonijs prout sequitur ordo ad sui et successorum maxime commodum inuentus est.* Praeit folium Insignia *Julii III.* (Joh. M. de Monte) P. M. repraesentans cum lemmate: *Mons in quo beneplacitum est Deo habitare, et ὑπογεαφη: Aureus hic mons aetereus est felicis memorie Julio III. Pont. max. argopastori vigilissimo dicatus cuius gratia Gaspar de Capris Presul Asteñ. designatus. Accepti memor benefitii monere censuit in hoc pontificalium missarum ordine pro sa-*

*lute et requie sue sanctitatis orandum esse. Nam et si beatus in vita, quia mortalis, obiit die 23. Martij. M. D. L. V. Designatus est Gaspar de Capris seu Caprius Taurinensis ad infulas Astae, quae in Liguria mediterranea Sabaudici juris est, a. 1550. et a. 1568. infelici prolapso scalis illisus periit. Plura de eo Ughellius Ital. sacr. T. IV. p. 399. qui si Codicem nostrum vidisset, reperisset fol. 4. gentilitium Viri Insigne: nigram capri προτόμην in area aurea cum lemmate: Omne bonum ex alto, quo fortasse ad *Julii III. Montes* adluditur. Inest porro in eo Series Missarum Pontificalium pro praecipuis anni Festis ducto a B. V. Annuntiatione initio, atque inter eas etiam Missa in die S. Secundi martiris *Astenensis*, et S. Eusebii nempe *Vercellensis*. Picturae, quae singularum frontem ornant, non in ipsa membrana effigiae, sed glutino ei superinductae sunt. Inter 58. et 60. folium excidit.*

## DCCCXLVII.

Codex membraneus lat. Sec. R. 3300 XIII. Folior. 78. 4. maj. splendide exaratus, miniatus, Literis initiorum partim auro fulgidis, partim jucunde picturatis *Ceremoniale Abbatis* est complexum Evangeliorum principia, Antiphonarium, Hymnarium, Praefationes, Canonem Missae, atque Orationarium pro toto anni decursu. Antiphonario imposita sunt antiqua modulandi cantus signa ante *Guidonem*