

ra subpeditant, velut etiam quorundam Hymnorum interpretatio.

## DCCCLXI.

- C. 952 Codex membraneus germ. Sec. XV. Folior. 172. 4<sup>to</sup>. probe scriptus, rubricis ornatus, et adlatus e Parthenone *Halensi* in *Tyroli* est *Missale* et *Lectionarium* complectens primum *Missas* de Tempore a I. Dom. *Adventus* ad Dom. XXV. post *Pentecosten*, dein *Missas* proprias de Sanctis a D. *Andrea* ad D. *Catharinam*, demum *Communes* de Sanctis, quibus accedunt *Missae* de *Dedicatione* Ecclesiae, de B. V. *Maria*, et pro *Defunctis*. Initium est ejusmodi: *Ad te leuavi animam meam. Mein got ich hub uf mein sel zu dir ich geloube ouch an dich. Darumbe enscheme ich mich nicht noch mein veinde verspotten mein nicht vnd darumbe alle die dein beiten die enwerden nicht geschant.* Epiphania audit *der oberste tag*, Dies cinerum *der Aschtag*, Caena Domini *der Antlaztag*, quo die fol. 57. insertus est prolixus cento evangelicus *Sermonum* Christi ad discipulos hac sub rubrica: *Daz ist die lange predige die got selber gepredigt bat an dem grunen donerstage seinen Jungern.* Catechumeni vocantur *die Westeparen*, de quo composito sententias rogavit *Scherz*ius in *Glossar. h. v.* *Annuntiatio* B. V. *der Tag der potschaft* &c. Ita et in *Versione Sequentiarum* non pauca occurrunt *γλωσσηματα*. Fronti *Codicis* adpicta fuere gemina *Scuta* gentilitia nunc quidem

fatis extrita, quorum dextrum *Leopardos*, putem, duos nigros in area argentea, finistrum sectum partim aquilas sibi oppositas in area rubra, partim fascias alternas argenteas rubrasque ostentat.

## DCCCLXII.

- Codex membraneus lat. Sec. R. 3322 XII. Folior. nunc 333. 4. pereleganter scriptus, coloribusque illustratus *Officium* chori, quod *Breviarium* adpellamus, complectitur, partibus illis, quae legendae sunt, caractere majori, quae vero cantandae, minori, eoque accentibus musicis desuper impositis notato exaratis. Initium ducitur ab *Adventu domini* ita tamen, ut et *Sanctorum Festa* ordine suo inferantur, quorum primum est *Natale Sancti Nicolai Archiep.* In his *Hymnos*, *Lectiones*que varias e *Vitis* depromptas occurrere, quibus nunc alia substituta sunt, vix est, quod moneam. Inter *Sanctos* multi *Germaniam* spectant: *Walpurgis*, *Columbanus*, *Afra*, *Udalricus*, *Othmarus* &c. Sola *Pentecostes* solemnitas litera maxima columbam exhibente auro, coloribusque varia decoratur. Speciminis ergo *Dramatione* e *Paschatis Nocte Sancta* adscribam. *Mulieres* Dicunt. *Et dicebant ad inuicem quis reuoluet nobis lapidem ab hostio.* *Angeli.* *Quem queritis in sepulchro o chresticole.* *Mulieres.* *Jesum Nazarenum crucifixum o celicole.* *Angelus.* *Non est hic surrexit sicut predixerat ite nuntiate quia surrexit de sepulchro.* Revertuntur et in choro.