

bant, *coassumptis sibi duobus senioribus.*

## DCCCLXXIV.

R. 2178 Codex membraneus lat. Sec. XIV. Folior. 234. f. caractere atro, luculento pulcre perscriptus, coloribus illustris, et Picturis X. literas initiorum implentibus auro fulgidis ornatus *Psalmodiae Chori* Officium per annum complectitur praevio *Calendario*, cujus singularia haec sunt: Antecedunt redacta in versus memoriales Festa ordine mensium primis tantum syllabis aut literis indicata, v. g. *Ci. si. ge. ia. nus. appa. ri. ti. wilb. pri. mus. i. fe. mau. mar. ant. pris. ce. fab. ag. vin. e. me. &c.* quae lego: *Circumcisio. Genofeva. Januarius. Apparitio seu Epiphania. Wilhelmus. Paulus primus Eremita. In Pincis Felix. Maurus. Marcellus. Antonius. Prisca. Fabianus et Sebastianus. Agnes. Vincentius. Emerentiana &c.* et observo, totidem cuivis mensi adtribui syllabas, quot ille dies numerat. *Januarii die 13.* notatur *Commemoratio episcoporum et abbatum ordinis nostri*; unde Codicem Coenobio cuidam *Benedictino* aut *Cisterciensi* datum fuisse intelligo. *Die 31. Obijt Marchio hermannus de brandenburg*, de quo dicam postea. *Martii 11. Obijt Otto marchio filius alberti de brandenburg. 18.* notatur *Primus dies seculi*, puta *Creationis Mundi. 21. Benedictus* miniatus, uti *20. Aug. Bernhardus. Aprilis 29. Rubertus*

*Abbas*, non quidem miniatus; invocatur tamen nomen ejus infra in *Litaniis*, unde in Coenobium Ord. *Cist.* propendeo. *Maji 8. Stanizlaus mart.* miniatus. *Junii 21. Obijt Inclitus wencezlaus rex bohemie*, videlicet IV. (al. II.) prior Maritus *Elisabethae Przemislai II. Pol.* Regis filiae, et quidem anno 1305. *Julii 3. Obijt generosus rudolfus rex boh.* nempe *Alberti I. Imp.* filius, *Elisabethae* Maritus alter, et quidem mox a. 1306. Ejusd. mensis 24. *Obijt otto longus marchio brandeb.* *Augusto* praeter *Bernhardum* jam dictum miniata etiam 26. *Hedwigis translatio. Septembris 12.* notatur: *De spiritu sancto in conventu et priuatim ab omnibus celebretur.* Item 28. *Wencezlaus mar.* miniatus est. *Novembris 20.* notatur *Commemoratio parentum nostrorum*, et 3. *Decembris: Obijt albertus marchio de brandenburg.* Ex his jam colligere potuit Lector, Codicem hunc, ut alios hic productos, e liberalitate memoratae Reginae *Elisabethae Viduae* fluxisse, quae conjunctos sibi vario adfinitatis nexu *Brandenburgicos* eidem insertos voluit. Sunt autem hi serie temporis, ni fallor: *Albertus II. Ottonis I.* filius ✠. 1221. *Otto III.* ejus filius dictus *Pius* ✠. 1267. *Otto* ejus filius dictus *Longus* ✠. 1298. et *Hermannus* ejus filius pariter *Longus* dictus ✠. 1308. In ipsa jam *Psalmodiae* fronte ad oram inferam videas *Reginam* in genua procumbentem, Deoque elevatis manibus *Librum offerentem*

2117

LITURGICI.

2118

tem cum aureo lemmate: *Elizabeth Bis Regina*, quod absque dubio referendum est ad Reges Maritos *Wenceslaum* et *Rudolfum*. Alia Pictura sedentem exhibet dextra Librum, laeva Sceptrum tenentem, tertia sedentem et duobus malleolis septem protonorum numero campanulas pendulas impellentem, qui concentus Nostratibus *Glockenspiel* (Carillon) dicitur, et originem Harmonicae hyalinae hodie celebratae dedisse videtur, quarta denique genibus innixam et precantem. Ceterae Picturae plerumque ad Textum adludunt. Ita ad verba: *Dixit insipiens in corde suo: Non est Deus*; effictus est Vir clavam sinistro humero ferens, dextra manu contemtim Hostiam et Calicem arae infitentem demonstrans, quem ego *Cainum* interpretor. Ad verba: *Saluum me fac, Deus! quoniam intrauerunt aque usque ad animam*, supra comparet Deus, infra *David* iactatus in lembo, utque *τὸ usque ad animam* rite adpareret, nudus. Neque ludicris pro aevi more abstinuit Pictor.

Codex iterum eleganter compactus theca antica Nomen Jesu radiatum, Scutum tribus Liliis insignite cum Literis R. C. ZI. et anno 1591. postica Scuta Caesareum, Bohemicum, Austriacum &c. exhibet. Divinabit, qui volet.

DCCCLXXV.

R. 2154 Codex membraneus lat. Sec. XIV. Folior. nunc 236. f. max. luculente, splendideque tam, quod *Denis Codd. Theol. V. II. P. III.*

Textum, quam, quod Notas musicas spectat, exaratus, coloribus, et quibusdam Initiis etiam auro picturatis speciosus *Psalmodiam Chori* ecclesiastici totius anni de *Tempore*, et a fol. 126. de *Sandis* complectitur, cujus posterioris tamen non paucae Membranae sub finem exciderunt; ut adeo sciri nequeat, a quo, vel in cujus Ecclesiae usum insignis hic labor susceptus fuerit. Interim fit locus conjecturae. In ipso principio, atque adeo *Dom. I. Adventus* ad verba: *Ad te leuavi animam meam*, litera A Mulierem habitu Regio de genibus precantem exhibet; similis visitur et quidem corona incincta eodem situ in lemnisco marginem exornante templo cuidam innixa. Quid obstat, quo minus eam *Elisabetham Bob. Poloniae*que Reginam viduam Parthenonis Cisterc. *Brunnensis* Fundatricem putemus, cujus munificentiam spectavimus in sumtuoso *Leßionarii* Opere hoc *Vol.* pariter relato?

DCCCLXXVI.

Codex membraneus lat. Sec. R. 2153 XVI. Folior. 218. f. max. eodem prorsus cultu, ut superior, sed ad praecipua Festa XII. Picturis auro fulgidis, quae probant, artem illam metallum hoc tractandi non jam multo ante, ut opinabantur quidam, intercidisse, conspicuus eandem *Chori Psalmodiam* eodem ordine complectitur. Mirabere Clausulam illi praegrandi caractere miniato subjectam: *Iste liber est domus sancte trinitatis prope brunnam*

Y

nam