

2129

## LITURGICI.

2130

perii five globum terraqueum gestans, cui sedenti adstat armatorum manipulus duce vexillum, in quo cancer aut scorpio, et clypeum viridem, in quo rota rubea, praeferente. Juvenem inermen, pileolo viridi deposito, medium tenent, eumque sedenti sistere videntur. In ora supra Papilio Polychloros *Lin.* scite expictus est. *Fol.* 67. ad textum: *Nudus egressus sum &c. Job* in sterquilinio visitur. *Fol.* 70. *Tobiae* senioris caeci *πρωτομν*, tum junior cum *Gabriele* paciscens, demum pia Mater dolentis adfectu, addito lemmate: *Utinam pecunia non fuisset, pro qua misimus!* pulcre exprimuntur. *Fol.* 109. p. 2. ad Iconem, qua *Christus* in crucem tollitur, per margines florulentos disposita sunt sequentia: Hebraei in serpentem aeneum sublime elatum intuentes, *Maria* cum flentibus mulieribus, quas *Judaeus* e litera initiali velut prorumpens fanna irridet, *Christus* crucem bajulans, idem in monte *Olivet*i orans, Discipuli eminus dormitantes, et *Judas* bursifer agmen in hortem inducens. *Fol.* 116. p. 2. Triumphus *Michaelis*, cujus in clypeo caput *Medusae*, Angelis in ora supra Paeana concinentibus, in infera malis Geniis euntibus in praecipis. *Fol.* 126. p. 2. Agmen infestum praemisissis sagittariis virgineo *Ursulae* Coetui imminet. Huic Picturae non admovit ultimam manum Artifex, uti et deinceps. Ita *fol.* 132. p. 2. et *fol.* 34. p. 2. praeter partes jam deauratas sola linearis adumbratio habetur, *fol.*

142. p. 2. variorum Martyrum supplicia partim delineata, partim penicillo adfecta, partim finita sunt; unde, quam rationem tenuerint in suis laboribus Pictores illi, discat artis curiosus. Sequuntur tamen et Icones aliae absolutissimae.

## DCCCLXXXV.

Codex membraneus lat. Sec. R. 2158 XV. Folior. 229. f. max. ejusdem cultus, nisi, quod Iconum loco ad Festa Domini praecipua literis Initiorum adfabre picturatis et deauratis gaudeat, eadem Psalmodia Chori est, atque ut de antiquis Possessoribus nullum sit dubium, tam praevio, quam postremo folio manu Sec. XV. adscriptum est: *Iste liber est Domus sancte Trinitatis in konigsfelt*, puta ad *Brunnam Moraviae*, quae cum aliis Carthusiis Ditionis *Austr.* nunc diem suum obiit.

## DCCCLXXXVI.

Codex membraneus lat. paullo R. 176 junior, ut ratio Picturae suadet, Folior. 205. f. maj. eadem continet, et ad eandem Familiam pertinuit, ut argumento est Frontis Icon *Carthusianum* elevatis manibus, flexisque genibus precantem exhibens. Id quod probe convenit primo Versui: *Ad te levavi animam meam &c.*

## DCCCLXXXVII.

Codex chartaceus lat. Sec. R. 82 XV. Folior. 299. 4. corrente calamo

lamo scriptus et rubricis permixtus est *Breviarii Rom.* Pars prior five biemalis, pertingens a *Dominica I. Adventus* usque ad *Sabbatum sanctum*, ita, ut primas teneat Officium de Tempore, fol. vero 205. sequatur Officium de Sanctis in particulari et communi, demum *Hymnarium* de Tempore extremum sit. Praeit Modus ordinandi Officium, in quamcunque Hebdomadae diem *Vigilia Natalis Domini* incidit. Ceterum nihil occurrit, quod notari mereretur, ne quidem, ad quam Patriam, aut Ecclesiam referri Codex possit.

## DCCCLXXXVIII.

R. 354 Codex membraneus germ. Sec. XV. Folior. 233. f. max. caractere luculento atro perscriptus, coloribus illustratus et fronte deaurata et picturata totum Chori officium, quod vulgo *Breviarium* dicimus, complectitur, usui, ut videtur, sacri cujusdam Collegii Virginum subserviens. Praeit Calendarium, in quo Epiphania der *Prechem tag*, Adsumtio B. V. M. *Vunser Frauen schidung* adpellatur, Festa duplicia primae classis *Grofse Hochtzeit*, secundae vero *Mittre Hochtzeit* audiunt; 24. Apr. *Sandt Jörg martner*, et 11. Dec. *Erhebung Sand Jörg* duplicia primae classis sunt, *Domitianus*, et *Vitus cum Modesto* et *Crescentia*, item *Rupertus*, ejusque *Translatio* minio insigniuntur. Atque haec ad D. *Georgii Parthenonem* in inferiore *Carinthia* ad *longum Lacum* situm O. S. B. nunc

abolitum ducerent, nisi Insignia hujus Parthenonis, quae in *Valvasorii Topographia Archiduc. Carinth.* p. 60. exhibentur, prorsus abluderent ab iis, quae in fronte Codicis nostri visuntur tribus Scutis constantia, quorum superius et majus Crucem rubram in area alba florulenta, ex inferioribus minoribus dextrum Monachae nigrae *πρωτομνη* in rubra area refert; sinistrum vero quadrifariam sectum nigrum est solo quadro superiore dextro albo. Breviarium porro ita comparatum est, ut primum habeantur Officia de Tempore per anni circulum, dein eadem ratione de propriis Sanctorum Festis, tum de CommuniSS. Hymni vero totius anni coronidem imponant. Translationis specimen dabo e fol. 157. ubi *Leß. 1.* de Conceptu B. V. M. ejus ab originali labe immunitas ita docetur: *Es ist halt etwas wunderlicher an got, das sy heilige ist empfungen. wenn das sy heilige ist geporen. Wenn an (praeter) sey sind all menschen empfungen chinder des zornes. Aber an sey sind auch ettleich heilig geporen. Davon ist pilleich das von einem yeglichen glaubigen die hochtzeit (Festum) werd wirdigleich gehalten damit der mensch verdient, das er nicht ungeert wirt in seim stand. Davon werden ungeert all die aus plindigkeit des vnwissen die heilig hochtzeit nicht lobleichen erent. In der uns getzaigt ist der spiegel der heilig machung vnnsersel. In dem als der beschaffer aller ding bewt hat beschaffen die seel seiner*