

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1776

2129

## L I T U R G I C I .

2130

perii five globum terraueum gestans, cui sedenti adstat armatorum manipulus duce vexillum, in quo cancer aut scorpio, et clypeum viridem, in quo rota rubea, praferente. Juvenem inermen, pileolo viridi deposito, medium tenent, eumque sedenti fistere videntur. In ora supera Papilio Polychloros Lin. scite expiatus est. Fol. 67. ad textum: *Nudus egressus sum &c.* Job in sterquilinio visitur. Fol. 70. Tobiae senioris caeci περοτομη, tum junior cum Gabriele paciscens, demum pia Mater dolentis adfectu, addito lemmate: *Utinam pecunia non fuisset, pro qua misimus!* pulcre exprimuntur. Fol. 109. p. 2. ad Iconem, qua Christus in crucem tollitur, per margines florulentos disposita sunt sequentia: Hebrei in serpentem aeneum sublime elatum intuentes, Maria cum flentibus mulieribus, quas Judaeus e litera initiali velut prorumpens sanna irridet, Christus crucem bajulans, idem in monte Oliveti orans, Discipuli eminus dormitantes, et Judas bursifer agmen in hortem inducens. Fol. 116. p. 2. Triumphus Michaelis, cuius in clypeo caput Medusae, Angelis in ora supera Paeanam concinentibus, in infera malis Geniis euntibus in praeceps. Fol. 126. p. 2. Agmen infestum praemissis sagittariis virginis Urseae Coetui imminet. Huic Picturae non admovit ultimam manum Artifex, uti et deinceps. Ita fol. 132. p. 2. et fol. 34. p. 2. praeter partes jam deauratas sola linearis adumbratio habetur, fol.

142. p. 2. variorum Martyrum supplicia partim delineata, partim penicillo adfecta, partim finita sunt; unde, quam rationem tenuerint in suis laboribus Pictores illi, discat artis curiosus. Sequuntur tamen et Icones aliae absolutissimae.

## DCCCLXXXV.

Codex membraneus lat. Sec. R. 2158 XV. Folior. 229. f. max. ejusdem cultus, nisi, quod Iconum loco ad Festa Domini praecipua literis Initiorum adfabre picturatis et deauratis gaudeat, eadem Psalmodia Chori est, atque ut de antiquis Possessoribus nullum sit dubium, tam praevio, quam postremo folio manu Sec. XV. adscriptum est: *Iste liber est Domus sancte Trinitatis in kynigsfelt,* puta ad Brunnam Moraviae, quae cum aliis Carthusiis Ditionis Austr. nunc diem suum obiit.

## DCCCLXXXVI.

Codex membraneus lat. paullo R. 2176 junior, ut ratio Picturae suadet, Folior. 205. f. maj. eadem continet, et ad eandem Familiam pertinuit, ut argumento est Frontis Icon Carthusianum elevatis manibus, flexisque genibus precantem exhibens. Id quod probe convenit primo Versui: *Ad te levavi animam meam &c.*

## DCCCLXXXVII.

Codex chartaceus lat. Sec. R. 82 XV. Folior. 299. 4. currente calamō

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1776

2131

## C O D I C E S

2132

Iamo scriptus et rubricis permixtus est *Breviarii Rom.* Pars prior sive *biemalis*, pertingens a *Dominica I. Adventus* usque ad *Sabbatum sanctum*, ita, ut primas teneat Officium de Tempore, fol. vero 205. sequatur Officium de Sanctis in particulari et communi, demum *Hymnarium de Tempore extremum* fit. Praeit Modus ordinandi Officium, in quamcunque Hebdomadae diem *Vigilia Natalis Domini* inciderit. Ceterum nihil occurrit, quod notari mereretur, ne quidem, ad quam Patriam, aut Ecclesiam referri Codex possit.

DCCCLXXXVIII.

R. 354 Codex membraneus germ. Sec. XV. Folior. 233. f. max. charætere luculento atro perscriptus, coloribus illustratus et fronte deaurata et picturata totum Chorofficium, quod vulgo *Breviarium* dicimus, complectitur, usui, ut videtur, sacri ejusdem Collegii Virginum subserviens. Praeit Calendarium, in quo Epiphania der Prechem tag, Adsumtio B. V. M. *Vunser Frauen schidung* adpellatur, Festa duplia prima classis *Grosse Hochzeit*, secundae vero *Mittre Hochzeit* audiunt; 24. Apr. Sandt Jörg martrer, et 11. Dec. Erhebung Sand Jörg duplia prima classis sunt, *Domitianus*, et *Vitus* cum *Modesto* et *Crescentia*, item *Rupertus*, ejusque *Translatio* minio insigniuntur. Atque haec ad D. Georgii Parthenonem in inferiore Carinthia ad longum *Lacum* situm O. S. B. nunc

abolitum ducerent, nisi Insignia hujus Parthenonis, quae in *Valvasorii Topographia Archiduc. Carinth. p. 60.* exhibentur, prorsus abluderent ab iis, quae in fronte Codicis nostri visuntur tribus Scutis constantia, quorum superius et majus Crucem rubram in area alba florulenta, ex inferioribus minoribus dextrum Monachae nigrae πεστομην in rubra area refert; sinistrum vero quadrifariam sectum nigrum est solo quadro superiore dextro albo. Breviarium porro ita comparatum est, ut primum habeantur Officia de Tempore per anni circulum, dein eadem ratione de propriis Sanctorum Festis, tum de Communiss. Hymni vero totius anni coronidem imponant. Traductionis specimen dabo e fol. 157. ubi *Leß. 1. de Conceptu B. V. M.* ejus ab originali labi immunitas ita doceatur: *Es ist halt etwas wunderlicher an got, das sy heilige ist empfangen. wenn das sy heilige ist geporen. Wenn an (praeter) sey sind all menschen emphangen chinder des zornes. Aber an sey sind auch ettleich heilig geporen. Davon ist pillich das von einem ye glichen glaubigen die hochzeit (Festum) wird wurdigleich gehalten damit der mensch verdient, das er nicht ungeert wirt in sein stand. Dauon werden ungeert all die aus plindigkeit des unwissen die heilig hochzeit nicht lübleichen erent. In der uns gerzaigt ist der spiegel der heilig machung vnnser sel. In dem als der beschaffer aller ding bewt hat beschaffen die seel seiner*