

rarium est, quod praevio *Calendario* admodum populofo continet Cursum de Trinitate, Antiphonas de B. V. *Maria* et variis Sanctis, Cursum de Passione Domini, duplicem de B. V. *Maria*, Preces pro Communionem, Psalmos de Poenitentia cum Litaniis SS. et Officium Defunctorum, quibus passim insperfae sunt aliae Orationes, et peculiariter ad Sanctos ex Ordine praedicatorum. Codicem adornatum fuisse iussu, et in usus *Eleonorae Lusitanicae Friderici III. Imp. carissimae Conjugis a. 1467.* vivis exemptae, ex eo liquet, quod singulae Icones pientissimam hanc Matronam in genua provolutam exhibeant, parvulo filio *Maximiliano*, quem novennem reliquit, pariter ante Matrem genuflexo, et veluti Deum precari ab ea discente. *Icone I.* Scutum gentilitium Matris et Filii pedibus adstitutum est. *Icone XI.* et ultima sub figura *Christi Judicis* uterque habitu pullo indutus comparet.

In iano claris calidisque cibus potiaris,

Atque decens potus post fercula sit tibi notus &c.

Tum sequitur Institutio de ordinando tempore, praecipue ecclesiastico, Preces cum Formula Confessionis, Symbolum *Athanasio* datum, IV. Evangelia, Passio secundum IV. Evangelistas, Horae de Cruce, de S. Spiritu, de B. V. *Maria*, Psalmi de Poenitentia, contactum frequentem testantes cum Litaniis OO. SS. in quibus S. *Carolus*, et S. *Engratia* virgo, Vigiliae Mortuorum, ali-

DCCCCIII.

Codex membraneus lat. Sec. C. 998 XVI. Folior. 254. 8. min. nitide perscriptus, literis initiorum deauratis et picturatis, et Iconibus LXXVII. a perito artifice decoratus, eque Bibliotheca Collegii S. J. *Neostadiensis* translatus in *Caesareum* fuit olim in pios, et, ut folia quaedam valde adtrita, alia impressam vitrorum ocularium formam retinentia credibile faciunt, pene quotidianos usus *Caroli V. maximi Imperatoris*, quem admodum jam folium ei praetextum testatur, in quo articulus torquis aurei Velleris visitur cum addito: *Plus Oultre. Charles.* Orditur vero a *Calendario*, ubi singulis mensibus tuendae valetudinis praecepta verbis subjuncta sunt, quorum initium:

aeque Preces ad Deum, compluresque Coelites, quarum nulla ita manuum contactu notata est, ut *Oratio ad proprium Angelum fol. 213. p. 2.* Atque ad hanc provolutus in genua comparet *Carolus* juvenili aetate habitu regio coronaque *Hispanica* incinctus, adstitutis hujus Regni Insignibus, ut adeo *Codicem* intra annos 1516—19. scriptum fuisse oporteat. *Fol. demum 252.* ita precatur Deum

2171

LITURGICI.

2172

Deum Possessor: *Da mihi igitur famulo tuo Carolo sedium tuarum assitricem sapientiam &c.* Ceterum nolim praeterire illustres Personas, quae se eidem propria manu commendavere. Ita fol. 21. p. 2. legas: *Jamais je ne seray contente, si ne me tenez pour Votre tres humble Tante. Marguerite. Filia videlicet Maximiliani I. ex*

*Jcy git Margot noble Demoiselle
Deux fois mariee, et morte Pucelle.*

Vel, ut alii volunt:

*Ci git Margot la gentil Damoiselle,
Qu'a deux maris, et encore est pucelle.*

Varia de Ea inter Codices Eugenianos suo tempore referentur. Fol. 86. p. 2. *Je me mets en cette place en Vous suppliant tres humblement Monseigneur, que puisse tousiours estre en Vostre bonne grace. Vostre tres humble et tres obeissant S. P. Fol. 131. p. 2. Je demoray (sic) toute ma vie Nostre tres humble Servante et amie. Marie.* Sororem intelligo Caroli, quam post funestam Ludovici Reg. Hung. mariti caedem itidem Belgio praefecit. Demum in theca postica: *Cest mon heur. Brandenburgk. Fortasse Joachimus II. Astrologiae deditus.*

DCCCCIV.

R. 2037 Codex membraneus lat. Sec. XVI. Folior. 218. 8. elegantissime perscriptus, et Literis Initiorum omnibus ab egregio Artifice

Maria Burgundica, tribus, ut notum, Hymenaeis infelix, et demum Belgii Gubernatrix usque ad annum mortis 1530. Princeps ingenio celebris, ut inter alia vulgatum testatur Epitaphium, quod sibi in naufragii discrimine composuit, et brachio adligari voluit:

adpiētis illustris ad antiqua Pietatis Austriacae Monumenta pertinet, datus post Ferdinandi Archid. qui Tyrolim obtinebat, mortem ad Parthenonem Oenipontanum vulgo Regelhaus dictum, et inde ad nos delatus. Continet vero pias in ejus Principis exquisiti Artium amatoris usum Precationes optimo delectu, ductuque a Psalmis, quos Poenitentiales vocamus, initio, adjunctis OO. SS. Litanis, ad quas Oratio pro Imperatore ita concepta est: *Deus Regnorum omnium et christiani maxime protector imperii, da servis tuis Imperatori nostro F. (Ferdinando I.) et Liberis suis (Maximiliano, Ferdinando, Carolo) triumphum uirtutis tuae scienter excolere, ut qui tua constitutione sunt principes, tuo munere semper sint potentes. Fol. 30. ad Meditationes in Pater Noster Archidux*

Bb 3

dux