

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1859

2169

C O D I C E S

2170

rarium est, quod praevio Calen-
dario admodum populoſo continet
Curſum de Trinitate, Antiphonas
de B. V. Maria et variis Sanctis,
Curſum de Paſſione Domini, du-
plicem de B. V. Maria, Preces pro
Communione, Psalms de Poeni-
tentia cum Litaniis SS. et Officium
Defunctorum, quibus paſſim in-
ſpersae ſunt aliae Orationes, et
peculiariter ad Sanctos ex Ordine
praedicatorum. Codicem adorna-
tum fuſſe jufſu, et in uſus Eleo-
norae Lufitanicae Friderici III.
Imp. cariſſimae Conjugis a. 1467.
vivis exempla, ex eo liquet, quod
singulae Icones pientiſſimam hanc
Matronam in genua provolutam
exhibeant, parvulo filio Maximili-
ano, quem novennem reliquit,
pariter ante Matrem genuflexo,
et veluti Deum precari ab ea di-
ſcente. Icone I. Scutum gentiliſti-
um Matris et Filii pedibus adſtitu-
tum est. Icone XI. et ultima ſub
figura Chriſti Judicis uterque ha-
bitu pullo indutus comparet.

In iano claris calidiſque cibis potiaris,
Atque decens potus poſt fercula ſit tibi notus &c.

Tum ſequitur Instituſio de ordi-
nando tempore, praecipue ecclē-
ſiaſtico, Preces cum Formula
Confessionis, Symbolum Athana-
ſio datum, IV. Evangelia, Paſſio
ſecundum IV. Evangelistas, Ho-
rae de Cruce, de S. Spiritu, de
B. V. Maria, Psalmi de Poeni-
tentia contactum frequentem te-
ſtanties cum Litaniis OO. SS. in
quibus S. Carolus, et S. Engratia
virgo, Vigiliae Mortuorum, ali-

DCCCCIII.

Codex membraneus lat. Sec. C. 998
XVI. Folior. 254. 8. min. nitide
perſcriptus, literis initiorum deau-
ratis et picturatis, et Iconibus L-
XXVII. a perito artifice decorata-
tus, eque Bibliotheca Collegii S.
J. Neofatiensis translatus in Ca-
ſareum fuit olim in pios, et, ut
folia quaedam valde adtrita, alia
impressam vitrorum ocularium
formam retinentia credibile faci-
unt, pene quotidanos uſus Caro-
li V. maximi Imperatoris, quem
admodum jam folium ei praetextum
teſtatur, in quo articulus tor-
quis aurei Velleris viſitetur cum ad-
dito: *Plus Oltre. Charles. Ordin*
tur vero a Calendario, ubi ſingu-
lis mensibus tuendaе valetudinis
praecepta verſibus ſubjuncta ſunt,
quorum initium:

aeque Preces ad Deum, complu-
resque Coelites, quarum nulla
ita manuum contactu notata eſt, ut
Oratio ad proprium Angelum fol.
213. p. 2. Atque ad hanc provul-
lus in genua comparet Carolus
juvenili aetate habitu regio coro-
naque Hispanica incinctus, adſtitu-
tis hujus Regni Inſignibus, ut
adeo Codicem intra annos 1516
— 19. ſcriptum fuſſe oporteat.
Fol. denum 252. ita precatur
Deum

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1859

2171

L I T U R G I C I .

2172

Deum Possessor: *Da mibi igitur famulo tuo Carolo sedium tuarum affricem sapientiam &c.* Ceterum nolim praeterire illustres Personas, quae se eidem propria manu commendavere. Ita fol. 21. p. 2. legas: *Jamais je ne seray contente, si ne me tenez pour Votre treshumble Tante. Marguerite.* Filia videlicet Maximiliani I. ex

Maria Burgundica, tribus, ut notum, Hymenaeis infelix, et demum *Belgii Gubernatrix usque ad annum mortis 1530*. Princeps ingenio celebris, ut inter alia vulgatum testatur Epitaphium, quod sibi in naufragii discrimine composuit, et brachio adligari voluit:

Icy git Margot noble Demoiselle Deux fois mariee, et morte Pucelle.

Vel, ut alii volunt:

Ci git Margot la gentil Damoiselle, Qu'a deux maris, et ancora est pucelle.

Varia de Ea inter Codices Eugenianos suo tempore referentur. Fol. 86. p. 2. *Je me mets en cette place en Vous suppliant tressumblement Monseigneur, que puisse tousiours estre en Vostre bonne grace. Vostre tressumble et tresobeissant S. P.* Fol. 131. p. 2. *Je demoray (sic) toute ma vie Nostre tressumble Servante et amie. Marie. Sororem intelligo Caroli, quam post funestam Ludovici Reg. Hung. māriti caedem itidem Belgio praefecit. Demum in theca postica: Cest mon heur. Brandenburgk. Fortasse Joachimus II. Astrologiae deditus.*

DCCCCIV.

R. 2037 Codex membraneus lat. Sec. XVI. Folior. 218. 8. elegantissime perscriptus, et Literis Initiorum omnibus ab egregio Artifice

adpietis illustris ad antiqua Pieta-
tis *Austriacae* Monumenta per-
nit, datus post Ferdinandi Archid. qui *Tyrolim* obtinebat, mor-
tem ad Parthenonem *Oenipontanum* vulgo *Regelhaus* dictum, et
inde ad nos delatus. Continet ve-
ro pias in ejus Principis exquisiti
Artium amatoris usum *Precatio-
nes* optimo delectu, ductuque a
Psalmis, quos *Poenitentiales* vo-
camus, initio, adjunctis OO. SS.
Litanis, ad quas Oratio pro Imperatore ita concepta est: *De-
us Regnorum omnium et christiani
maxime protector imperii, da ser-
uis tuis Imperatori nostro F. (Fer-
dinando I.) et Liberis suis (Ma-
ximiliano, Ferdinando, Carolo)*
*triumphum uirtutis tuae scienter
excolere, ut qui tua constitutione
sunt principes, tuo munere semper
sint potentes.* Fol. 30. ad Medita-
tiones in *Pater Noster* Archi-