

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1858

2179

## L I T U R G I C I .

2180

initium: *Ich n. Bischoue zu n. Gelob vnd swer auf das heilig Ewangelium. Das Ich leiblich berüre. Daz ich nu bin für von diser stund getrew bold geborsam vnd gewertig sein sol vnd wil Ew. Allerdurchleuchtigisten Fürsten vnd herren Hern Friderichn Römischen keyser &c.*

DCCCCIX.

H. 3 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 105. 12. bene prescriptus, picturisque speciosis passim insignis, inter quas Icones XII. majores varia Religionis Mysteria vivide repraesentantes, et diversorum corporum naturalium perita exhibitio, *Horarium* est, cui insunt per Hebdomadem dispositae Horae de S. Trinitate, pro Fidelibus Defunctis, de S. Spiritu, de omnibus SS. de S. Sacramento, de S. Cruce, et de B. V. Maria His accedunt: Missa de Eadem, Ejusque Horae secundum usum Rome; has vero Calligraphus tantum usque ad Tertium perduxit. Comparet in earum Frontispicio Scutum argenteum trifasciatum rubro, fortasse Possefforem e Croyorum Domo designans.

DCCCCX.

C. 995 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 179. 4. min. elegan- tissime exaratus, literis initiorum deauratis, coloratisque, marginibus omnibus vario animalium, Denis Codd. Theol. V. II. P. III.

plantarum, monstrorumque, quae risum moveant, ornatu conspersis, et praeter Icones minores grandibus XIV. a praefanti penicillo speciosus, quas inter Salvatoris Effigies fol. 14. in admirationem rapit, *Horarium* est, geminum iis, quod ad calatum et penicillum adtinet, quae Codd. DCCCCLXXXVI. et LXXXVIII. retulimus. Initium a *Calendario* ducitur hominum occupationibus adpictis visendo, in quo purpurati *Vincen- tius*, *Amandus*, *Eligius*, *Aegidi- us*, *Bavo*, *Dionysius*, *Donatianus*, ut discas *Belgium*. Suc- cedunt Horae de Cruce, de S. Spi- ritu, Missa de B. V. M. Initia IV. Evangeliorum, Horae de Beata, Psalmi de *Poenitentia* cum Litaniis SS. Vigiliae Mortuorum, et Com- memorationes variorum Coeli- tum. Per illustrium Possessorum manus ivisse praesens *Horarium*, argumento sunt, quae variis tem- poribus ei inscripta leguntur. Ita in theca anteriore: *En vos bonnes prieres se recommande Celuy qui votre bonne grace demande. De Lalaing. Fol. 157. p. 2. At- fin que Je soye de Vous recom- mandé, acceptez bonne Dame cest mis cy en escript. Votre vray bon mestre Charles, quem Imperato- rem V. fuisse non dubito. Fol. 165. Tant quen ce monde viueray, pa- rent et amy Vous serai. Croy. Et theca postica: 1543. Forte for- tune forte. Rogendorff. Et infra recenter: R. J. de Calonne du Quesne. Thecae argento deaura- to asperae impressum: Ob laudem Chri-*

Cc

Chri-

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1858

2181

C O D I C E S

2182

*Christi librum hunc rege ligauit.  
Ludovicus Bloc. Ut Codd. supra  
citatatis.*

DCCCCXI.

C. 947 *Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 198. 8<sup>vo</sup>. bene scriptus, auro fulrido coloribusque distinctus, frontispiciis multis eleganti florum, animaliumque varietate decoratus, et XVIII. Iconibus sacris artificiose depictis conspicuus, olimque Parthenonis *Halenfis* in *Tyroli Horarium* continet sequentibus partibus constans: Horis de S. Cruce, de S. Spiritu, Missa de B. Maria, Horis ejusdem, Psalmis de Poenitentia, Vigiliis Mortuorum, et Orationibus ad diversos Coelites. E Calendario praevio nihil eruas, nisi quod SS. Eligii et Nicasii nomina rubro exarata Provinciam Remensem indicare videntur. Neque obstant Orationes quaedam a fol. 181. lingua belgica inscriptae, puta: *Des morgens als du opstaes, segt. Alse du gaes wt dinen buyse &c.* olim enim etiam Belgici Episcopatus Atrebatenensis, Cameracensis, Tornacensis, et Tervannensis ad eam Provinciam pertinebant. Insigne Calendario nitida pictura praefixum rubris aureisque fasciis alternis, scutello medio rubro aquilam auream unicitem referente de Posseffore primo Codicis pariter divinationem admittit. Subjectum nempe illi Lemma: *Souvenir Tue Bouton*, ad Familiam nomine Bouton deduc-*

cit, cui ejusmodi Insigne fasciatum tribuitur tam in Cl. Menestrierii *Nouvelle Methode du Blason*, quam in *Vrai Supplément du Nobiliaire des Pays — Bas et de Bourgogne. A. Louvain. 1774.* p. 183. 8.

DCCCCXII.

Codex membraneus lat. Sec. H. 4 XV. Folior. 246. 12. nitide perscriptus, omnique ornatu pictorio speciosus, quo pertinent XXI. Icones majores, et praecipue fol. 234. artificiosissima Christi Servatoris *Περούη*, *Horarium* est sequentia complexum: Calendarium, in quo Sancti *Belgici* complures miniati, Horas de Cruce, de S. Spiritu, Missam de Beata, Initia IV. Evangeliorum, Horas de B. V. M. secundum usum Rom. etiam per Adventum, Psalmos de Poenitentia cum Litanis SS. quos inter Audomarus, Amandus, Vedastus, Leonaerdus, Ghildardus, Amelberga &c. Vigilias Mortuorum, Precesque et Hymnos ad varios Coelites.

DCCCCXIII.

Codex membraneus lat. Sec. H. 5 XV. Folior. nunc. 180. 12. eleganter exaratus, auro coloribusque varius, et Iconibus majoribus IV. decoratus *Horarium* est, praecedente Calendario, in quo miniati Basilus, Eligius, Remigius et Bavo, Donatianus, Livinus *Belgium* demonstrant. Sequuntur Horae