

2179

LITURGICI.

2180

initium: *Ich n. Bischove zu n. Gelob vnd swer auf das heilig Ewangelium. Das Ich leiblich bertüre. Daz ich nu hinfür von diser stund getrew hold geborsam vnd gewertig sein sol vnd wil Ew. Alledurchleuchtigsten Fürsten vnd herren Hern Friderichn Römischen keyser &c.*

DCCCCIX.

- H. 3 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 105. 12. bene perscriptus, picturisque speciosis passim insignis, inter quas Icones XII. majores varia Religionis Mysteria vivide repraesentantes, et diversorum corporum naturalium perita exhibitio, *Horarium* est, cui insunt per Hebdomadem dispositae Horae de S. Trinitate, pro Fidelibus Defunctis, de S. Spiritu, de omnibus SS. de S. Sacramento, de S. Cruce, et de B. V. Maria His accedunt: Missa de Eadem, Ejusque Horae secundum usum Rome; has vero Calligraphus tantum usque ad Tertium perduxit. Comparat in earum Frontispicio Scutum argenteum trifasciatum rubro, fortasse Possessorem e Croyorum Domo designans.

DCCCCX.

- C. 995 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 179. 4. min. elegantissime exaratus, literis initiorum deauratis, coloratisque, marginibus omnibus vario animalium, Denis Codd. Theol. V. II. P. III.

plantarum, monstrorumque, quae rifum moveant, ornatu conspersis, et praeter Icones minores grandibus XIV. a praestanti penicillo speciosus, quas inter Salvatoris Effigies fol. 14. in admirationem rapit, *Horarium* est, geminum iis, quod ad calamum et penicillum adinet, quae Codd. DCCCCXXXVI. et LXXXVIII. retulimus. Initium a *Calendario* ducitur hominum occupationibus adpietis visendo, in quo purpurati *Vincencius, Amandus, Eligius, Aegidius, Bavo, Dionysius, Donatianus*, ut discas *Belgium*. Succedunt Horae de Cruce, de S. Spiritu, Missa de B. V. M. Initia IV. Evangeliorum, Horae de Beata, Psalmi de *Poenitentia* cum Litanis SS. Vigiliae Mortuorum, et Commemorationes variorum Coelitem. Per illustrium Possessorum manus ivisse praesens *Horarium*, argumento sunt, quae variis temporibus ei inscripta leguntur. Ita in theca anteriore: *En vos bonnes prieres se recommande Celuy qui votre bonne grace demande. De Lalaing. Fol. 157. p. 2. Afin que Je soye de Vous recommandé, acceptez bonne Dame cest mis cy en escript. Votre vray bon mestre Charles, quem Imperatorem V. fuisse non dubito. Fol. 165. Tant quen ce monde viueray, parent et amy Vous serai. Croy. Et theca postica: 1543. Forte fortune forte. Rogendorff. Et infra recenter: R. J. de Calonne du Quesne. Thecae argento deaurato asperae impressum: Ob laudem Chri-*

C c

Chri-

2181

CODICES

2182

Christi librum hunc recte ligavi. Ludovicus Bloc. Ut Codd. supra citatis.

DCCCCXI.

- C. 947 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 198. 8^{vo}. bene scriptus, auro fulgido coloribusque distinctus, frontispiciis multis elegantia florum, animaliumque varietate decoratus, et XVIII. Iconibus sacris artificiose depictis conspicuus, olimque Parthenonis *Halensis* in *Tyrolis Horarium* continet sequentibus partibus constans: Horis de S. Cruce, de S. Spiritu, Missa de B. *Maria*, Horis ejusdem, Psalmis de Poenitentia, Vigiliis Mortuorum, et Orationibus ad diversos Coelites. E *Calendario* praevio nihil eruas, nisi quod SS. *Eligii* et *Nicasii* nomina rubro exarata Provinciam *Remensem* indicare videntur. Neque obstant *Orationes* quaedam a fol. 181. lingua belgica inscriptae, puta: *Des morgens als du opstaes, segt. Alse du gaes wt dinen buyse* &c. olim enim etiam *Belgici* Episcopatus *Atrebatensis*, *Cameracensis*, *Tornacensis*, et *Tervannensis* ad eam Provinciam pertinebant. Insigne *Calendario* nitida pictura praefixum rubris aureisque fasciis alternis, scutello medio rubro aquilam auream unicipitem referente de Possessore primo *Codicis* pariter divinationem admittit. Subjectum nempe illi Lemma: *Souvenir Tue Bouton*, ad Familiam nomine *Bouton* dedu-

cit, cui ejusmodi Insigne fasciatum tribuitur tam in *Cl. Menestrierii Nouvelle Methode du Blason*, quam in *Vrai Supplément du Nobiliaire des Pays — Bas et de Bourgogne. A. Louvain. 1774. p. 183. 8.*

DCCCCXII.

- Codex membraneus lat. Sec. H. 4 XV. Folior. 246. 12. nitide per-scriptus, omnique ornatu pictorio speciosus, quo pertinent XXI. Icones majores, et praecipue fol. 234. artificiosissima Christi Servatoris *Προτομν*, *Horarium* est frequentia complexum: *Calendari-um*, in quo Sancti *Belgici* complures miniati, Horas de Cruce, de S. Spiritu, Missam de Beata, Initia IV. Evangeliorum, Horas de B. V. M. *secundum usum Rom.* etiam per Adventum, Psalmos de Poenitentia cum Litaniis SS. quos inter *Audomarus*, *Amandus*, *Vedastus*, *Leonaerdus*, *Ghildardus*, *Amelberga* &c. Vigiliis Mortuorum, Precesque et Hymnos ad varios Coelites.

DCCCCXIII.

- Codex membraneus lat. Sec. H. 5 XV. Folior. nunc. 180. 12. eleganter exaratus, auro coloribusque varius, et Iconibus majoribus IV. decoratus *Horarium* est, praecedente *Calendario*, in quo miniati *Basilus*, *Eligius*, *Remigius* et *Bavo*, *Donatianus*, *Livinus* *Belgium* demonstrant. Sequuntur *Horae*