

2181

CODICES

2182

*Christi librum hunc recte ligavi. Ludovicus Bloc. Ut Codd. supra citatis.*

DCCCCXI.

- C. 947 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 198. 8<sup>vo</sup>. bene scriptus, auro fulgido coloribusque distinctus, frontispiciis multis elegantia florum, animaliumque varietate decoratus, et XVIII. Iconibus sacris artificiose depictis conspicuus, olimque Parthenonis *Halensis* in *Tyrolis Horarium* continet sequentibus partibus constans: Horis de S. Cruce, de S. Spiritu, Missa de B. *Maria*, Horis ejusdem, Psalmis de Poenitentia, Vigiliis Mortuorum, et Orationibus ad diversos Coelites. E *Calendario* praevio nihil eruas, nisi quod SS. *Eligii* et *Nicasii* nomina rubro exarata Provinciam *Remensem* indicare videntur. Neque obstant *Orationes* quaedam a fol. 181. lingua belgica inscriptae, puta: *Des morgens als du opstaes, segt. Alse du gaes wt dinen buyse* &c. olim enim etiam *Belgici* Episcopatus *Atrebatensis*, *Cameracensis*, *Tornacensis*, et *Tervannensis* ad eam Provinciam pertinebant. Insigne *Calendario* nitida pictura praefixum rubris aureisque fasciis alternis, scutello medio rubro aquilam auream unicipitem referente de Possessore primo *Codicis* pariter divinationem admittit. Subjectum nempe illi Lemma: *Souvenir Tue Bouton*, ad Familiam nomine *Bouton* dedu-

cit, cui ejusmodi Insigne fasciatum tribuitur tam in *Cl. Menestrierii Nouvelle Methode du Blason*, quam in *Vrai Supplément du Nobiliaire des Pays — Bas et de Bourgogne. A. Louvain. 1774. p. 183. 8.*

DCCCCXII.

- Codex membraneus lat. Sec. H. 4 XV. Folior. 246. 12. nitide per-scriptus, omnique ornatu pictorio speciosus, quo pertinent XXI. Icones majores, et praecipue fol. 234. artificiosissima Christi Servatoris *Πετορον*, *Horarium* est frequentia complexum: *Calendari-um*, in quo Sancti *Belgici* complures miniati, Horas de Cruce, de S. Spiritu, Missam de Beata, Initia IV. Evangeliorum, Horas de B. V. M. *secundum usum Rom.* etiam per Adventum, Psalmos de Poenitentia cum Litaniis SS. quos inter *Audomarus*, *Amandus*, *Vedastus*, *Leonaerdus*, *Ghildardus*, *Amelberga* &c. Vigiliis Mortuorum, Precesque et Hymnos ad varios Coelites.

DCCCCXIII.

- Codex membraneus lat. Sec. H. 5 XV. Folior. nunc. 180. 12. eleganter exaratus, auro coloribusque varius, et Iconibus majoribus IV. decoratus *Horarium* est, praecedente *Calendario*, in quo miniati *Basilus*, *Eligius*, *Remigius* et *Bavo*, *Donatianus*, *Livinus* *Belgium* demonstrant. Sequuntur *Horae*

2183

## LITURGICI.

2184

Horae de S. Cruce, de S. Spiritu, unde quaedam Folia excidere, Initia IV. Evangeliorum, Horae B. Mariae *secundum usum Romanum*, VII. Psalmi Poenitentiales cum Litanis SS. in quibus *Leonardus, Eligius, Amelberga* &c. Vigiliae Mortuorum, et Precationes ad diversos Coelites.

## DCCCCXIV.

- H. 6 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 247. 12. caractere minusculo nitido exaratus, auro coloribusque varius, et Icunculis XV. speciosis ornatus *Horarium* est continens sequentia: Calendarium gallicum, in quo *Geneuiefue, Eloy, Loys, Denis* miniati, compluraque Nomina Sanctorum extra *Galliam* vix notorum, puta: *S. Firimbout, S. Baudent, S. Auentin, S. Psalmon, S. Verain, S. Boutous, S. Blanchart* &c. quae nec in *Catalogo* inserto Operi chronologico *L'Art de verifier les Dates* &c. p. 149. edit. 1770. f. omnia reperias. Sequuntur Initia IV. Evangeliorum, Officium de Beata, Psalmi de Poenitentia, Litaniae OO. SS., Horae de Cruce majores et minores, de S. Spiritu, Officium Defunctorum, et Precationes ad quosdam Coelites.

## DCCCCXV.

- R. 1303 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 231. 12. elegantissime perscriptus et praeter initiorum literas, marginesque vividis

avium, insectorum et florum figuris sparsos Iconibus XXXI. adfabre depictis ornatus *Horarium* est, quod, ut fit, orditur a *Calendario*. Exhibentur in eo ad singulos Menses praeter Zodiaci Signa etiam Occupationes Rei domesticae, cumque *Amandus Trajeß, Eligius Noviom. Donatianus Rheimens.* Episcopi purpurati in illo compareant, *Belgium* respici videtur. Pia porro, quae sequuntur, Exercitia haec sunt: *Salutatio ad faciem Jesu Christi*, cui subjectam Picturam ad fabulam *Tiberii Imp.* per accitam cum Servatoris Sudario *Veronicam* e morbo recreati adludere putem, *Horae de sancta Cruce, de sancto Spiritu, Missa beatae Mariae*, Initia IV. Evangelistarum, *Horae beatae Mariae virginis secundum usum romanum*, item *secundum aduentum*, Orationes ad diversos SS. *Septem Psalmi* de Poenitentia dicti cum *Litanis*, denique *Vigiliae Mortuorum*. E Picturis multa de Vestitu, Usibus &c. illius aevi cognosci posse, vix est, quod moneam.

## DCCCCXVI.

- Codex membraneus lat. Sec. H. 2 XV. Folior. 242. 12. luculente et pereleganter in Italia, ut videtur, scriptus, literis initiorum deauratis et picturatis, Iconibus insuper V. majoribus, et multis minoribus ab artifice penicillo speciosus *Horarium* est sequentia complexum: Officium de B. V. *Maria*, de Cruce, VII. Psalmos de