

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1987

2181

C O D I C E S

2182

*Christi librum hunc rege ligauit.
Ludovicus Bloc. Ut Codd. supra
citatatis.*

DCCCCXI.

C. 947 *Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 198. 8^{vo}. bene scriptus, auro fulrido coloribusque distinctus, frontispiciis multis eleganti florum, animaliumque varietate decoratus, et XVIII. Iconibus sacris artificiose depictis conspicuus, olimque Parthenonis *Halenfis* in *Tyroli Horarium* continet sequentibus partibus constans: Horis de S. Cruce, de S. Spiritu, Missa de B. Maria, Horis ejusdem, Psalmis de Poenitentia, Vigiliis Mortuorum, et Orationibus ad diversos Coelites. E Calendario praevio nihil eruas, nisi quod SS. Eligii et Nicasii nomina rubro exarata Provinciam Remensem indicare videntur. Neque obstant Orationes quaedam a fol. 181. lingua belgica inscriptae, puta: *Des morgens als du opstaes, segt. Alse du gaes wt dinen buyse &c.* olim enim etiam Belgici Episcopatus Atrebatenensis, Cameracensis, Tornacensis, et Tervannensis ad eam Provinciam pertinebant. Insigne Calendario nitida pictura praefixum rubris aureisque fasciis alternis, scutello medio rubro aquilam auream unicitem referente de Posseffore primo Codicis pariter divinationem admittit. Subjectum nempe illi Lemma: *Souvenir Tue Bouton*, ad Familiam nomine Bouton deduc-*

cit, cui ejusmodi Insigne fasciatum tribuitur tam in Cl. Menestrierii *Nouvelle Methode du Blason*, quam in *Vrai Supplément du Nobiliaire des Pays — Bas et de Bourgogne. A. Louvain. 1774.* p. 183. 8.

DCCCCXII.

Codex membraneus lat. Sec. H. 4 XV. Folior. 246. 12. nitide perscriptus, omnique ornatu pictorio speciosus, quo pertinent XXI. Icones majores, et praecipue fol. 234. artificiosissima Christi Servatoris *Περούη*, *Horarium* est sequentia complexum: Calendarium, in quo Sancti *Belgici* complures miniati, Horas de Cruce, de S. Spiritu, Missam de Beata, Initia IV. Evangeliorum, Horas de B. V. M. secundum usum Rom. etiam per Adventum, Psalmos de Poenitentia cum Litanis SS. quos inter Audomarus, Amandus, Vedastus, Leonaerdus, Ghildardus, Amelberga &c. Vigilias Mortuorum, Precesque et Hymnos ad varios Coelites.

DCCCCXIII.

Codex membraneus lat. Sec. H. 5 XV. Folior. nunc. 180. 12. eleganter exaratus, auro coloribusque varius, et Iconibus majoribus IV. decoratus *Horarium* est, praecedente Calendario, in quo miniati Basilus, Eligius, Remigius et Bavo, Donatianus, Livinus *Belgium* demonstrant. Sequuntur Horae

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1987

2183

L I T U R G I C I .

2184

Horae de S. Cruce, de S. Spiritu, unde quaedam Folia excidere, Initia IV. Evangeliorum, Horae B. Mariae secundum usum Romanum, VII. Psalmi Poenitentiales cum Litaniis SS. in quibus Leonardus, Eligius, Amelberga &c. Vigiliae Mortuorum, et Precationes ad diversos Coelites.

DCCCCXIV.

H.6 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 247. 12. charactere minusculo nitido exaratus, auro coloribusque varius, et Icunculis XV. speciosis ornatus *Horarium* est continens sequentia: Calendarium gallicum, in quo *Geneuiefue*, *Eloy*, *Loys*, *Denis* miniati, complaque Nomina Sanctorum extra *Galliam* vix notorum, puta: *S. Firimbout*, *S. Baudent*, *S. Auentin*, *S. Psalmon*, *S. Verain*, *S. Boutous*, *S. Blanchart* &c. quae nec in Catalogo inserto Operi chronologico *L'Art de verifier les Dates* &c. p. 149. edit. 1770. f. omnia reperias. Sequuntur Initia IV. Evangeliorum, Officium de Beata, Psalmi de Poenitentia, Litaniae OO. SS., Horae de Cruce majores et minores, de S. Spiritu, Officium Defunctorum, et Precationes ad quosdam Coelites.

DCCCCXV.

R.1303 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 231. 12. elegantissime perscriptus et praeter initiorum literas, marginesque vividis

avium, insectorum et florum figuris sparsos Iconibus XXXI. adfabe depictis ornatus *Horarium* est, quod, ut fit, orditur a *Calendario*. Exhibitentur in eo ad singulos Menses praeter Zodiaci Signa etiam Occupationes Rei domesticae, cumque *Amandus Trajet.* *Eligius Noviom.* *Donatianus Rhemens.* Episcopi purpuri in illo compareant, *Belgium* respici videtur. Pia porro, quae sequuntur, Exercitia haec sunt: *Salutatio ad faciem Jesu Christi*, cui subjectam Picturam ad fabulam *Tiberii* Imp. per accitam cum Servatoris Sudario *Veronicam* e morbo recreati adludere putem, *Horae de sancta Cruce*, *de sancto Spiritu*, *Missa beatae Mariae*, Initia IV. Evangelistarum, *Horae beatae Mariae virginis secundum usum romanum*, item secundum aduentum, Orationes ad diversos SS. Septem Psalmi de Poenitentia dicti cum *Litaniis*, denique *Vigiliae Mortuorum*. E Picturis multa de Vesti, Usibus &c. illius aevi cognosci posse, vix est, quod moneam.

DCCCCXVI.

Codex membraneus lat. Sec. H.2 XV. Folior. 242. 12. luculente et pereleganter in Italia, ut videtur, scriptus, literis initiorum deauratis et picturatis, Iconibus insuper V. majoribus, et multis minoribus ab artifici penicillo speciosus *Horarium* est sequentia complexum: Officium de B. V. *Maria*, de *Cruce*, VII. *Psalmos*