

2183

LITURGICI.

2184

Horae de S. Cruce, de S. Spiritu, unde quaedam Folia excidere, Initia IV. Evangeliorum, Horae B. Mariae *secundum usum Romanum*, VII. Psalmi Poenitentiales cum Litanis SS. in quibus *Leonardus, Eligius, Amelberga* &c. Vigiliae Mortuorum, et Precationes ad diversos Coelites.

DCCCCXIV.

- H. 6 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 247. 12. caractere minuscule nitido exaratus, auro coloribusque varius, et Icunculis XV. speciosis ornatus *Horarium* est continens sequentia: *Calendarium gallicum*, in quo *Geneviefue, Eloy, Loys, Denis* miniati, compluraque Nomina Sanctorum extra *Galliam* vix notorum, puta: *S. Firimbout, S. Baudent, S. Auentin, S. Psalmon, S. Verain, S. Boutous, S. Blanchart* &c. quae nec in *Catalogo* inserto Operi chronologico *L'Art de verifier les Dates* &c. p. 149. edit. 1770. f. omnia reperias. Sequuntur Initia IV. Evangeliorum, Officium de Beata, Psalmi de Poenitentia, Litaniae OO. SS., Horae de Cruce majores et minores, de S. Spiritu, Officium Defunctorum, et Precationes ad quosdam Coelites.

DCCCCXV.

- R. 1303 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 231. 12. elegantissime perscriptus et praeter initiorum literas, marginesque vividis

avium, insectorum et florum figuris sparsos Iconibus XXXI. adfabre depictis ornatus *Horarium* est, quod, ut fit, orditur a *Calendario*. Exhibentur in eo ad singulos Menses praeter Zodiaci Signa etiam Occupationes Rei domesticae, cumque *Amandus Trajeß, Eligius Noviom. Donatianus Rheimens.* Episcopi purpurati in illo compareant, *Belgium* respici videtur. Pia porro, quae sequuntur, Exercitia haec sunt: *Salutatio ad faciem Jesu Christi*, cui subiectam Picturam ad fabulam *Tiberii Imp.* per accitam cum *Servatoris Sudario Veronicam* e morbo recreati adludere putem, *Horae de sancta Cruce, de sancto Spiritu, Missa beatae Mariae*, Initia IV. Evangelistarum, *Horae beatae Mariae virginis secundum usum romanum*, item *secundum aduentum*, Orationes ad diversos SS. *Septem Psalmi* de Poenitentia dicti cum *Litanis*, denique *Vigiliae Mortuorum*. E Picturis multa de Vestitu, Usibus &c. illius aevi cognosci posse, vix est, quod moneam.

DCCCCXVI.

- Codex membraneus lat. Sec. H. 2 XV. Folior. 242. 12. luculente et pereleganter in Italia, ut videtur, scriptus, literis initiorum deauratis et picturatis, Iconibus insuper V. majoribus, et multis minoribus ab artifice penicillo speciosus *Horarium* est sequentia complexum: Officium de B. V. *Maria*, de Cruce, VII. Psalmos de

2185

C O D I C E S

2186

de Poenitentia dictos cum Litanis SS. Officium Mortuorum, Officium de Cruce prolixius, Missam de S. Maria cum pluribus aliis

*Con desiderio i uon cercando
De trouare quello amoroso*

Sub Icone Psalmis Poenit. praefixa visuntur Capita duo se respicientia, virile et muliebre, supra literis PH. infra C. signata, quae, nisi ex antiqua gemma depromta sint, fortasse Libelli Possessores notant.

DCCCCXVII.

- C. 951. Codex membraneus lat. germ. Sec. XVI. Folior. 205. 4^{to}. luculente exaratus, auro, coloribusque ad miraculum varius, Iconibusque XLII. ea venustate pictis ornatus, ut sumtum aegre dimittas e manibus, adlatus e Parthenone *Halensi Tyroleos*, ubi *κρημα* fuit *Magdalenae* Archid. Filiae *Ferdinandi I. Imp. defunetae* a. 1590. ut nomen praescriptum testatur, varia continet pietatis Exercicia conscripta iussu *Wilhelmi I. utr. Bavariae Ducis*, conjugisque ejus *M. Jacobinae Badensis*; ita enim e praefixis Insignibus arguo, artificem penicillum vero commodante *Alberto Glockenton Norimbergensi*, qui in *Fussliniano* Artificum *Lexico* vernac. non nisi Chalcographus et Formarum Incisor audit. Nam ita *Codici* praescriptum legas: *Volennndt vnnnd Illumynirt Ann vnnsfer framenn*

precibus, quarum ultima *la Lau- de del nostro segnor iesu cristo*, quae incipit:

*Ihesu cristo diletofo
Per cui amore uo suspirando
&c.*

tag Liechtmejs. Im Jar. 1535: Durch albrecht Glockendann zu Numrmbergk. (sic) Gott Sey lob vnnnd Eer in Ewigkait Amen. Insignia, mox supra dicta excipit *Tabula Fectorum mobilium* producta usque ad an. 1600. *Calendarium* adpictis nitidissime Signis Zodiaci, et Georgicis, et Versus memoriales de ratione anni, mensium, temperamentorum, valetudinis &c. Tum demum Officium de B. V. *Maria*, per quod distributae Icones Historias N. T. referentes figuris V. T. apte circumdatae sunt. Placent fol. 54. p. 2. Angeli *Palmae* *Cacumen* inclinant, ut *Ioseph* in *Aegyptum* profugus cum *Iesu* et *Maria* fructus decerpere possit. Psalmis dein *Poenitentiae* respondent Icones e vita *Davidis* depromtae; at vero ad Psalmum *ultimum* lectulus Principis moribundi depictus est, adstante alio Principe adolescente, qui Pater *Albertus II. dictus Sapiens* et *Wilhelmus* noster Filius haberi possint. In remotiore, Iconis parte conspicitur Pontifex max. Imperatori coronam impo-nens, certe *Carolo V. Bononiae* 1530. Neque id a *Codice* alienum, cum mater *Wilhelmi Cune-gundis Austriaca* fuerit. Dein *Litaniae*